

- VARANINI, *Recensione* = Giorgio Varanini, *Recensione a R. Bettarini, Jacobone e il laudario urbinato*, « Studi e Problemi di Critica testuale », n. 4, aprile 1972, pp. 235-244.
- VARANINI, *Terzo laudario* = Giorgio Varanini, *Un terzo laudario cortonese*, « Studi e Problemi di Critica testuale », n. 6, aprile 1973, pp. 69-71.
- VARANINI, *Trivulziano 535* = Giorgio Varanini, *Il manoscritto Trivulziano 535 - Laude antiche di Cortona*, « Studi e Problemi di Critica testuale », n. 8, aprile 1974, pp. 13-72.
- VECCHI, *Ierusalem nova* = Alberto Vecchi, *Ierusalem nova*, in AA.VV., *Liturgia, pietà e ministeri al Santo di Padova fra il XIII e il XX secolo*, Vicenza, Neri Pozza 1978, pp. 3-20.
- Virtù delle pietre* = *Trattato delle virtù delle pietre preziose*, per cura di Carlo Giordano, Città di Castello, Soc. tip. « Leonardo da Vinci » 1913.
- ZENATTI, *Il bisnonno* = Albino Zenatti, *Il bisnonno del Petrarca*, « Il Propugnatore », n.s., IV, 1891, pp. 415-421.
- ZIINO, *Frammenti di laudi* = Agostino Ziino, *Frammenti di laudi nell'Archivio di Stato di Lucca*, « Cultura neolatina », XXXI, 1971, pp. 295-312.
- ZIINO, *Laudi e miniature* = Agostino Ziino, *Laudi e miniature fiorentine del primo Trecento*, « Studi musicali », VII (1978, ma 1979), pp. 39-83.
- ZIINO, *Strutture* = Agostino Ziino, *Strutture strofiche nel laudario di Cortona; Strutture strofiche ecc. - Appendice*, Palermo, Lo Monaco 1964.
- ZIINO, *Testi religiosi* = Agostino Ziino, *Testi religiosi medioevali in notazione mensurale*, nel vol. L'« Ars nova » italiana del Trecento, IV, Certaldo, Edizioni Centro di Studi... 1978, pp. 447-491 (con trascrizioni in notazione moderna e fac-simili).

Per le citazioni scritturali cfr. *Biblia Sacra*, vulgatae editionis Sixti V Pontificis Maximi iussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita, Romae, Editiones Paulinae 1957. Le sigle impiegate sono quelle dell'*usus hodiernus*.

I rinvii ai Padri, ai Dottori della Chiesa e agli scrittori ecclesiastici si riferiscono alla *Patrologia Latina* (= PL).

MANOSCRITTI *

- A¹ = pergamena notarile del 1256 in Matelica (cfr. G. A. VOGEL in G. LEOPARDI, *Opere inedite*, a c. di G. Cugnoni, Halle 1873).
- Ambr = Z 94 - Bibl. Ambrosiana, Milano.
- Ang² = 2306 - Bibl. Angelica, Roma.
- Ang³ = 2213 - Bibl. Angelica, Roma.
- Antw = 303 - Museum Mayer van der Bergh, Antwerpen (cfr. ZIINO, *Laudi e miniature*).
- Aret = 180 della Fraternalità dei Laici - Bibl. Comunale, Arezzo.
- Ars = 8521 - Bibl. de l'Arsenal, Parigi (cfr. STAAFF, *Laudario de Pise*).
- Ashb³ = Laur. Ashburn. 423 - Bibl. Medicea Laurenziana, Firenze.
- Ass¹ = 36 II - Arch. Capitolare di S. Rufino, Assisi (1).
- Ass² = 36 III - Arch. Capitolare di S. Rufino, Assisi (1).
- b = cod. in sede ignota, già presso la Bibl. Tessier, Venezia (cfr. MOSCHETTI, *I codici marciani contenenti laudi di Iacopone*, Venezia 1888, p. 123).
- Barb¹ = Barber. lat. 3650 (già XLIV II) - Bibl. Apostolica Vaticana, Città del Vaticano.
- Berg² = Δ 7. 15 - Bibl. Civica, Bergamo.
- Bol³ = 157 - Bibl. Universitaria, Bologna.
- Bol⁶ = 2650 - Bibl. Universitaria, Bologna.
- Bol⁷ = A 454 - Bibl. Universitaria, Bologna.
- Bol⁸ = 1513 - Bibl. Universitaria, Bologna.
- Br = già Collez. C. Bruscoli, ora in sede ignota (cfr. ZIINO, *Laudi e miniature*).

* Oltre le numerose coniate *ex-novo*, le sigle sono quelle usate in TENNERONI, *Inizii* e in VARANINI, *Trivulziano 535*. Si trascurano i riferimenti bibliografici più ovvii, riguardanti manoscritti che godono di larga notorietà. Ad evitare un inutile appesantimento, si trascurano altresì i riferimenti a manoscritti d'importanza marginale ai fini della presente edizione.

(1) I due codici sono ora legati in un unico volume.

Cad = ms. del Museo di Pieve di Cadore (cfr. G. CARDUCCI, *Antiche laudi cadorine*, Pieve di Cadore 1892).
 Cam = 194 (catal. James) - Fitzwilliam Museum, Cambridge.
 Can¹ = Canoniciano 208 - Bodleian Library, Oxford.
 Ch = 598 - Musée Condé, Chantilly.
 Chig = Chigiano L VII 266 - Bibl. Apost. Vat., Città del Vaticano.
 Col = ms. senza segnatura dell'Archivio di Casa Colonna, Roma.
 Cop = 8628 - Bibl. Reale, Copenhagen.
 Corr = 2546 - Museo Correr, Venezia.
 Cors² = 44 G 27 - Bibl. Corsiniana, Roma.
 Cort = 91 - Bibl. Comunale, Cortona.
 Cort³ = 692 - Bibl. Comunale, Cortona (cfr. BANFI, *Uno spezzone*).
 Em¹ = Vitt. Emanuele 352 - Bibl. Nazionale Centrale, Roma.
 Em⁵ = Vitt. Emanuele 350 - Bibl. Nazionale Centrale, Roma.
 Em¹³ = Vitt. Emanuele 941 - Bibl. Nazionale Centrale, Roma.
 Em¹⁴ = Vitt. Emanuele 2063 - Bibl. Nazionale Centrale, Roma.
 F = 1192 - Bibl. Casanatense, Roma.
 Fabr = ms. senza segnatura, già nell'Archivio di S. Maria del Mercato in Fabriano, ora in sede ignota (copia fotografica presso G. Contini; copia ms. presso Bibl. Ambrosiana, Milano, carte Molteni).
 Ferr² = I 307 (già 307 ODI) - Bibl. Comunale Ariostea, Ferrara.
 Ferr³ = II 211 (già 211 NBI) - Bibl. Comunale Ariostea, Ferrara.
 Ferr⁴ = I 409 (già 3409 ND) - Bibl. Comunale Ariostea, Ferrara.
 Fior = ms. senza segnatura dell'Archivio della Curia Arcivescovile, Firenze (cfr. BETTARINI, *Notizia*, pp. 55-66).
 Fr = « La Franceschina », 1238 - Bibl. Comunale Augusta, Perugia (e altri mss. del medesimo testo, cfr. N. CAVANNA, *La Franceschina*).
 G = 4061 - Bibl. Casanatense, Roma.
 GadM = Magliab. XXXVI 28, ex Gaddiano 44, ora in sede ignota, già presso la Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Gen² = D. I. 3. 19 - Bibl. Civica « Berio », Genova.
 Giacc = 10 - Convento di Giaccherino, Pontelungo (Pistoia).
 Illuminati = 705 - Bibl. Comunale, Assisi.
 GT = ms. senza segnatura, noto come « Laudario di Gualdo Tadino », custodito da un notaio di quella città (cfr. R. GUERRIERI, *Il laudario lirico della Confraternita di Santa Maria dei Raccomandati in Gualdo Tadino*, Perugia, Unione Tipografica Cooperativa 1923).
 Kr = H. P. Kraus Collection, New-York (cfr. ZIINO, *Laudi e miniature*).
 L = pergam. presso Archivio di Stato, Lucca (cfr. A. MANCINI, *Frammenti*, pp. 55-56).

L² = 1930 - Museo Correr, Venezia.
 Land = 15 - Bibl. Comunale Landiana, Piacenza.
 Land^a = Pallastrelli 245 - Bibl. Comunale Landiana, Piacenza.
 LauG = Laur. Gaddiano 121 - Bibl. Medicea Laurenziana, Firenze.
 Long = 47 - Bibl. Comunale, Longiano (Forlì).
 Luc¹ = 93 - Archivio di Stato, Lucca (cfr. ZIINO, *Frammenti*).
 Luc¹ Molt = Carte E. Molteni Z 267 sup, fasc. 34, ff. 66-69 - Bibl. Ambrosiana, Milano (cfr. TERRUGGIA, *Aggiunta*, pp. 5-26).
 M² = ms. utilizzato da A. Mortara (cfr. A. MORTARA, *Poesie inedite del beato Iacopone da Todi*, Lucca, Bertini 1819).
 Mad = 10077 - Bibl. Nacional, Madrid (già della Capitolare di Toledo).
 Marc⁴ = IX 77 - Bibl. Nazionale Marciana, Venezia.
 Marc⁵ = IX 182 - Bibl. Nazionale Marciana, Venezia.
 Marc⁸ = IX 145 - Bibl. Nazionale Marciana, Venezia.
 Mgl¹ = BR 18 (= II I 122) - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Mgl² = BR 19 (= II I 212) - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Mgl⁵ = Magliab. VII 27 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Mgl⁶ = Magliab. VII 30 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Mgl¹⁰ = Magliab. II I 202 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Mgl¹¹ = Magliab. II VI 63 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Mgl¹² = Magliab. II IX 58 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Mil¹ = A.D. IX 2 - Bibl. Nazionale Braidense, Milano.
 Mil² = A.C. IX 27 - Bibl. Nazionale Braidense, Milano.
 Mil³ = B 94 suss. - Bibl. Ambrosiana, Milano.
 Mil⁴ = Y 3 sup - Bibl. Ambrosiana, Milano.
 Mil⁵ = Trotti 202 - Bibl. Ambrosiana, Milano.
 Mod = Modenese 3 della Congregazione di Carità, in deposito presso la Bibl. Estense, Modena (cfr. BERTONI, *Laudario Modena*).
 Mod¹ = α, P. 8. 20 - Bibl. Estense, Modena.
 Nap² = XIII C 98 - Bibl. Nazionale, Napoli.
 Nap³ = XIV C 38 - Bibl. Nazionale, Napoli.
 Nap⁶ = VI D 68 - Bibl. Nazionale, Napoli.
 Nap⁸ = X H 150 - Bibl. Nazionale, Napoli.
 Nap⁹ = XIII C 61 - Bibl. Nazionale, Napoli.
 Nap¹⁰ = V H 145 - Bibl. Nazionale, Napoli.
 NazF² = II IX 140 (fondo princip.) - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 NazF³ = N.A. 349 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 N-Y = M 742 - The Pierpont Morgan Library, New-York (cfr. ZIINO, *Laudi e miniature*).

O = Cl. IX 153 - Bibl. Nazionale Marciana, Venezia.
 Oliv² = 12 - Bibl. Oliveriana, Pesaro.
 Pad = C. M. 106 - Bibl. Comunale, Padova.
 Pal¹ = Palatino 118 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Pal² = Palatino 168 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Pal⁵ = Palatino 172 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Pal⁶ = Palatino 331 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Par¹ = It. 1037 - Bibl. Nazionale, Parigi.
 Par² = It. 559 - Bibl. Nazionale, Parigi.
 Par⁴ = It. 2104 (Pordenone) - Bibl. Nazionale, Parigi.
 Par⁵ = It. 507 - Bibl. Nazionale, Parigi.
 Parm = Palatino 37 - Bibl. Palatina, Parma (cfr. CERUTI BURGIO, *Due laude*).
 Parm¹ = Palatino 244 - Bibl. Palatina, Parma.
 Pettì = 195 - Bibl. Comunale, Todi (cfr. F. MANCINI, *Un'antologia secentesca*).
 Pis¹ = « Comune di Pisa - Div. A, n. 11 » (carte di guardia) - Archivio di Stato, Pisa (cfr. G. VARANINI, *Malnota testimonianza*).
 Pis² = ms. appartenente a un privato, Pisa, ora in sede ignota (cfr. V. CIAN, *Una silloge*).
 r = 1708 - Bibl. Comunale, Trento.
 Red² = Laur.-Rediano 119 - Bibl. Medicea Laurenziana, Firenze.
 Reg = Vari G 172 - Bibl. Municipale di Reggio Emilia.
 Ricc¹ = 1294 e 2760 - Bibl. Riccardiana, Firenze.
 Ricc⁴ = 2870 - Bibl. Riccardiana, Firenze.
 Ricc⁶ = 1274 - Bibl. Riccardiana, Firenze.
 Rim = D. IV. 206 - Bibl. Comunale, Rimini.
 Ross¹ = Vatic. Rossiano VIII 17 - Bibl. Apostolica Vaticana, Città del Vaticano.
 Sen = I VI 9 - Bibl. Comunale degl'Intronati, Siena.
 Sen¹ = I II 4 - Bibl. Comunale degl'Intronati, Siena.
 Sen¹ = I V 1 - Bibl. Comunale degl'Intronati, Siena.
 Sep = ms. senza segnatura - Bibl. Comunale, Borgo San Sepolcro (Arezzo), (già presso l'Archivio dell'Ospedale di S. Maria della Misericordia di quella città).
 Sp = cod. detto Spithöver, ora in sede ignota (cfr. VARANINI, *Re-censione*, p. 243).
 Sp Molt = Carte E. Molteni Z 267 sup (trascrizione parziale di Sp eseguita da E. Molteni) - Bibl. Ambrosiana, Milano (cfr. VARANINI, *ibid.*).

S. Piet = G 58 - Archivio Capitolare di S. Pietro, presso Bibl. Apostolica Vaticana, Città del Vaticano.
 To = 122 - Bibl. Reale, Torino.
 Triv = 535 - Bibl. Trivulziana, Milano (cfr. VARANINI, *Trivulziano* 535).
 Triv² = 913 - Bibl. Trivulziana, Milano.
 Tud = 194 - Bibl. Comunale, Todi.
 Ud = ms. s.n. (B) - ex Ospedale (già della Confraternita dei Battuti), Bibl. Comunale, Udine.
 Ud^a = 172 - Bibl. Comunale, Udine.
 Urb = Vitt. Emanuele 849 - Bibl. Nazionale Centrale, Roma.
 Vall = A 26 - Bibl. Vallicelliana, Roma.
 Vat³ = Vaticano Ottobon. 2881 - Bibl. Apostolica Vaticana, Città del Vaticano.
 Vat⁵ = Vaticano Urbin. 784 - Bibl. Apostolica Vaticana, Città del Vaticano.
 Vat⁷ = Vaticano Lat. 9976 - Bibl. Apostolica Vaticana, Città del Vaticano.
 Vat⁸ = Vaticano Lat. 10191 - Bibl. Apostolica Vaticana, Città del Vaticano.
 Vat¹² = Barber. Vat. Latino 3715 - Bibl. Apostolica Vaticana, Città del Vaticano.
 Vat¹³ = Vaticano Lat. 13092 - Bibl. Apostolica Vaticana, Città del Vaticano.
 Vat¹⁴ = Vaticano Lat. 4433 - Bibl. Apostolica Vaticana, Città del Vaticano.
 Ver^a = 1212 (84.4) - Bibl. Comunale, Verona.
 Vic = G. 2. 8. 17 - Bibl. Comunale Bertoliana, Vicenza.
 V.M. = rotolo conservato nell'archivio privato dei marchesi Viti-Molza di Modena (cfr. G. BERTONI, *Poesie di Iacopone in un rotolo*, « Archivum Romanicum », XXII, 1938, pp. 118-119).
 W = già nella collez. Mr. Frank C. Smith, Worcester (USA), ora nella Robert Lohman Collection, New-York (cfr. ZIINO, *Laudi e miniature*).
 Wa = B-15, 393 - National Gallery of Art, Rosenwald Collection, Washington (cfr. ZIINO, *Laudi e miniature*).
 Wa^a = B-22, 128 - National Gallery of Art, Rosenwald Collection, Washington (cfr. ZIINO, *Laudi e miniature*).

Laude dei Bianchi = *Le laude dei Bianchi contenute nel codice Vaticano Chigiano L. VII. 266*. Edizione critica a cura di Bernard Toscani, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina 1979.

Liber de ortu = *Liber de ortu beatae Mariae et infantia Salvatoris*, in *Vangeli Apocriphi*, I, a cura di P. Giuseppe Bonaccorsi, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina 1948, pp. 152-285.

MALISPINI, *Storia* = Ricordano Malispini, *Storia fiorentina dall'edificazione di Firenze fino al 1282. Seguitata poi da Giacotto Malispini fino al 1286*, Livorno, Glauco Masi 1830, 2 voll.

MERLO, *Candelora* = Clemente Merlo, *I nomi romanzi della Candelora (La festa della Purificazione di Maria Vergine)*, Perugia, Unione Tipografica Cooperativa 1915 (Per Nozze Sarteschi - Merlo).

MEYER, *Les manuscrits* = Paul Meyer, *Les manuscrits français de Cambridge*, II: *Bibliothèque de l'Université, « Romania », XV*, 1886, pp. 236-357.

NICOLINI, *Presepe* = Fausto Nicolini, *Le origini del presepe napoletano*, « Atti dell'Accademia Pontaniana », N.S., vol. I, 1947-1948, pp. 141-160; vol. II, 1948-1949, pp. 11-32 e 57-86; vol. III, 1949-1950, pp. 195-222, 243-258 e 297-315.

PASSAVANTI, *Specchio* = Fra Jacopo Passavanti, *Lo specchio di vera penitenza*. Introduzione e testo a cura di Maria Lenardon, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina 1925.

Poeti del Trecento = *Poeti minori del Trecento*, a cura di Natalino Sapegno, Milano-Napoli, Riccardo Ricciardi 1952.

Prosa del Duecento = *La prosa del Duecento*, a cura di Cesare Segre e Mario Marti, Milano-Napoli, Riccardo Ricciardi 1959.

Prose di romanzi = *Prose di romanzi. Il romanzo cortese in Italia nei secoli XIII e XIV*, a cura di Felice Aresè, Torino, UTET 1950.

ROTOLO, *La leggenda* = Francesco Rotolo, *La leggenda del B. Gerardo Cagnoli O. Min. (1267-1342)*, « Miscellanea Francescana », LVII, 1957, pp. 367 sgg.

Sidrach = *Il libro di Sidrach*. Testo inedito del sec. XIV pubblicato da Adolfo Bartoli. Parte Prima (Testo), Bologna, Gaetano Romagnoli 1868.

MANOSCRITTI *

Ambr² = N 95 sup. - Bibl. Ambrosiana, Milano.

Ang¹ = 2216 - Bibl. Angelica, Roma.

Ashb⁴ = Laur. Ashburn. 1072 - Bibl. Medicea Laurenziana, Firenze.

Ashb⁵ = Laur. Ashburn. 1402 - Bibl. Medicea Laurenziana, Firenze.

Ashb⁶ = Laur. Ashburn. 1715 - Bibl. Medicea Laurenziana, Firenze.

Ass³ = 506 - Bibl. Comunale, Assisi.

Barb² = Barber. lat. 4025 (già XLV 119) - Bibl. Apostolica Vaticana, Città del Vaticano.

BL = Add. MS. 18196 - The British Library, London.

Bol⁴ = 2845 - Bibl. Universitaria, Bologna.

Bol⁵ = 4019 - Bibl. Universitaria, Bologna.

Bol⁹ = 158 - Bobl. Universitaria, Bologna.

Can = Canonic. 240 - Bodleian Library, Oxford.

Class = 137. 5. L - Bibl. Classense, Ravenna.

Em² = Vitt. Emanuele 477 - Bibl. Nazionale Centrale, Roma.

Em³ = Vitt. Emanuele 478 (Froncini) - Bibl. Nazionale Centrale, Roma.

Em⁷ = Vitt. Emanuele 76 - Bibl. Nazionale Centrale, Roma.

F⁴ = Magliab. - Strozzi. XXXVIII-130 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze (cfr. PAGLIARESI, *Rime*, Introduzione).

Fort = B 155 - Bibl. Forteguerriana, Pistoia.

Gmb = 206 D IV - Bibl. Civica Gambalunga, Rimini.

h² = 1026 - Bibl. Riccardiana, Firenze.

Ham = Hamilton 348 - Deutsche Staatsbibliothek, Berlino.

i¹ = 750 - Bibl. Capitolare, Verona.

k¹ = 1040 - Bibl. Universitaria, Padova.

Laur¹ = XC inf. 29 - Bibl. Medicea Laurenziana, Firenze.

Lig = ms. s. segnatura - Archivio Parrocchiale, Pietra Ligure (Savona).

* Il presente elenco è complementare a quello inserito nel I* volume, pp. 17-21.

Lond = Additional 16567 - British Museum, Londra.
 Luc = 107 - Archivio di Stato, Lucca.
 Marc³ = IX 37 - Bibl. Nazionale Marciana, Venezia.
 Marc⁹ = IX 313 - Bibl. Nazionale Marciana, Venezia.
 Marc¹⁰ = IX 324 - Bibl. Nazionale Marciana, Venezia.
 Marc¹¹ = IX 79 - Bibl. Nazionale Marciana, Venezia.
 Marc¹² = I 61 - Bibl. Nazionale Marciana, Venezia.
 Marc¹³ = IX 204 - Bibl. Nazionale Marciana, Venezia.
 Marchetti = cod. in sede ignota, già presso la Bibl. Marchetti, Pistoia
 (cfr. G. SERCAMBI, *Le Croniche* a c. di S. Bonghi, I, Roma 1892).
 Mgl⁷ = Magliab. VII 285 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Mgl⁸ = Magliab. VII 4 (già VII 1008) - Bibl. Nazionale Centrale,
 Firenze.
 Mgl⁹ = Magliab. VII 1132 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Mgl¹³ = Magliab. II. IV. 37 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Mgl¹⁴ = Magliab. II. VIII. 3 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Mgl¹⁵ = Magliab. VII 896 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Mgl¹⁶ = Magliab. VII 1083 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Mgl¹⁷ = Magliab. XXXV 119 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Mgl¹⁸ = Magliab. VIII 24 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Mod^a = Modenese 1 della Congregazione di Carità - In deposito presso
 la Bibl. Estense, Modena.
 Morb = Morbio 3 - Bibl. Nazionale Braidense, Milano.
 Nap⁵ = V H 386 - Bibl. Nazionale, Napoli.
 Nap⁷ = VIII B 43 - Bibl. Nazionale, Napoli.
 Nap¹¹ = V H 150 - Bibl. Nazionale, Napoli.
 NazF¹ = II. XI. 38 (fondo princ.) - Bibl. Nazionale Centrale, Fi-
 renze.
 NazF⁴ = Conv. sopp. 6. 7. 609 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 NazF⁵ = Conv. sopp. C. 8. 957 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 N-Y² = M 326 - The Pierpont Morgan Library, New York.
 o¹ = cod. Venturi (cfr. *Rime e prose del buon secolo della lingua*, a c. di
 T. Bini, Lucca 1852, pp. 76-77).
 Oliv¹ = 4 (già Peticari) - Bibl. Oliveriana, Pesaro.
 Panc¹ = Panciatichiano 23 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Panc² = Panciatichiano 22 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Pat = Patetta 372 - Bibl. Apostolica Vaticana, Città del Vaticano.
 Per¹ = 955 - Bibl. Comunale Augusta, Perugia.
 Per³ = 110 - Bibl. Comunale Augusta, Perugia.
 Pesc = I. C. 5 - Bibl. Comunale, Pescia.
 Piem = N. V. 37 - Biblioteca Nazionale, Torino.

Q¹ = Palatino 60 - Bibl. Nazionale Centrale, Firenze.
 Ricc³ = 2762 - Bibl. Riccardiana, Firenze.
 Ricc⁶ = 2860 - Bibl. Riccardiana, Firenze.
 Ricc⁸ = 2959 - Bibl. Riccardiana, Firenze.
 Ricc⁹ = 1666 - Bibl. Riccardiana, Firenze.
 Ricc¹⁰ = 2894 - Bibl. Riccardiana, Firenze.
 Ricc¹² = 1700 - Bibl. Riccardiana, Firenze.
 Ricc¹³ = 2929 - Bibl. Riccardiana, Firenze.
 Ricc¹⁴ = 1119 - Bibl. Riccardiana, Firenze.
 Ricc¹⁵ = 2624 - Bibl. Riccardiana, Firenze.
 Ricc¹⁷ = 2049 - Bibl. Riccardiana, Firenze.
 Ricc¹⁸ = 2841 - Bibl. Riccardiana, Firenze.
 Ross² = Vaticano Rossiano 424 - Bibl. Apostolica Vaticana, Città del
 Vaticano.
 Sen^a = I. VIII. 13 - Bibl. Comunale degl'Intronati, Siena.
 Sen^b = I. V. 19 - Bibl. Comunale degl'Intronati, Siena.
 Sen^c = G. X. 41 - Bibl. Comunale degl'Intronati, Siena.
 Sen^d = I. VIII. 17 - Bibl. Comunale degl'Intronati, Siena.
 Sen^e = I. VIII. 14 - Bibl. Comunale degl'Intronati, Siena.
 Sen^f = I. VIII. 15 - Bibl. Comunale degl'Intronati, Siena.
 Sen^g = I. II. 38 - Bibl. Comunale degl'Intronati, Siena.
 Sen^h = I. VI. 5 - Bibl. Comunale degl'Intronati, Siena.
 Sen^m = ms. appartenente a un privato di Siena (cfr. VARANINI, *Giunta*).
 Subl = 264 - Bibl. del Protomonastero di Santa Scolastica, Subiaco.
 T¹ = IX 80 - Bibl. Nazionale Marciana, Venezia.
 To² = Varia 124 - Bibl. Reale, Torino.
 Triv³ = 92 - Bibl. Trivulziana, Milano.
 UK = D 113 - Kenneth Spencer Research Library, University of
 Kansas, Lawrence, Kansas.
 Vat⁹ = Vaticano Lat. 4835 - Bibl. Apostolica Vaticana, Città del Vati-
 cano.
 Vat¹⁰ = Barber. Lat. 4047 - Bibl. Apostolica Vaticana, Città del Vati-
 cano.
 Vat¹¹ = Vaticano Lat. 10290 - Bibl. Apostolica Vaticana, Città del
 Vaticano.
 Vat¹⁵ = Vaticano Lat. 13026 - Bibl. Apostolica Vaticana, Città del Va-
 ticano (CARBONI II, 1487).
 Vat¹⁶ = Vaticano Lat. 7714 - Bibl. Apostolica Vaticana, Città del Va-
 ticano (CARBONI II, 1487).
 Vat¹⁷ = Vaticano Lat. 7824 - Bibl. Apostolica Vaticana, Città del Va-
 ticano.

Vat¹⁸ = Vaticano Lat. 9019 - Bibl. Apostolica Vaticana, Città del Vaticano.

Vat¹⁹ = Vaticano Lat. 14403 - Bibl. Apostolica Vaticana, Città del Vaticano.

Vat²⁰ = Vaticano Lat. 2737 - Bibl. Apostolica Vaticana, Città del Vaticano.

Vat²¹ = Vaticano Lat. 11251 - Bibl. Apostolica Vaticana, Città del Vaticano.

Z² = 1672 - Bibl. Riccardiana, Firenze.

IL CODICE 535 DELLA BIBLIOTECA TRIVULZIANA
DI MILANO

Introduzione a cura di
GIORGIO VARANINI e LUIGI BANFI

nota al testo, apparato critico e commento a cura di
LUIGI BANFI