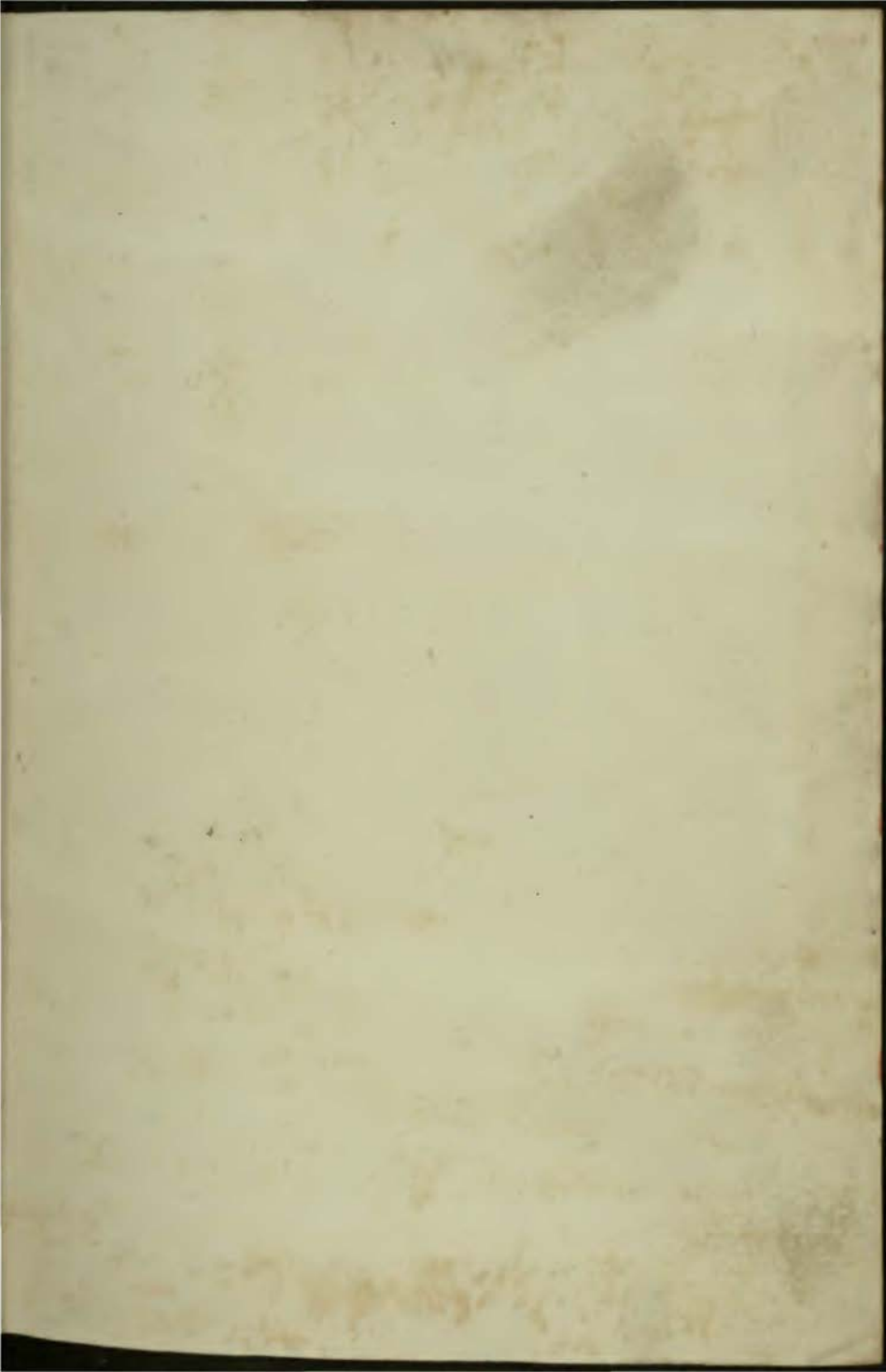


51 A 42



# 13



SI = A = 42 - .

COL. ~~111~~<sup>2</sup> B. 111

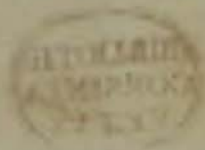


LAVDE  
DI FRATE IACOPONE DA TODI



PROEMIO

L Nome & honore della sanctissima trinita: &  
 della gloriosa uergine Maria: & de tutta la cor  
 re del cielo. Qualunque persona deuota si de  
 lectara de hauere et leggere le ifrascripte laude del bea  
 ro frate Iacopone da Todi de lordine de frati minori/  
 lequali lui compose a diuersi tempi per utilita & con  
 solatione di coloro che desiderasseno per uia de croce  
 & delle uirtu sequitare el signore: Sapia p uero come  
 circa la ipressione presete/a fine che fusse emédata q̄to  
 piu sipotesse: & reducta allapunta anticha: che sitroua  
 molto alterata in piu libri: e stata usata q̄sta diligētia/  
 cioe che sifono hauute due copie de tale laude cauare  
 studiosamēte da doi exēplari Todini assai antichi: &  
 piu copiosi & migliori che sitrouino in quella citra: &  
 doi altri uilumi pur antichi in buona carta: facti con  
 diligētia: dequali uno appare scripto nella citra de pe  
 rugia: dellāno. M. CCCXXXVI. trouato in Firēze: de  
 laude. XC. et non piu Et molti altri uolumi de diuersi  
 religiosi: & de altre particolare psone/ trouati pur i firē  
 ze. Da iquali tutti uolumi/ & spetialmēte da lidicti piu  
 ātichi cōcordāti molto ifieme/ siha cauata noua copia  
 p dare alimpressori/ seruata la simplicita & purita anti  
 cha secōdo quel paese di Todi/ del modo di scriuere  
 & de uocaboli: si come e parso a piu psone deuore &  
 spirtuale che sidouesse fare: sēza mutare o agiongere  
 alcuna cosa di nouo. Et in tal modo fo comiciata tale  
 impressione adi .xii. de agosto passato/ & continuata



come si uede fino al numero centenario de laude / &  
due piu / non essendo maggior numero / ma piu presto  
minore i li predicti & molti altri uolumi antichi / maxi  
me della dicta cira di Todi: che fu la terrena patria del  
auctore: & doue sene troua libri assai: doue etiam lui  
mori: & sono le sue ossa i ueneratione. Nō si dice pero  
p q̄sto che lui non facesse maggior numero de laude /  
ne anco si afferma / che tutte queste siano facte da lui /  
p nō se hauere di cio altro di certo. Quāto all ordine  
de esse laude / uedendosi quello essere uario & incerto  
in molti libri: bēche li Todini siano quasi ad uno mo  
do / non e parso incōueniēte cominciare da quelle due  
della madōna: quale e porta & inuentrice de ogni gra  
tia: Et dappoi mettere le piu facile / & successiue le altre.  
Et anco distiguere le materie / & metterle insieme al me  
glio che si ha inteso / si come si uedera facto. Dell auita  
del prefato beato Iacopone in particolare nō pare che  
si troui certa narratiōe: Ma della sua pfectiōe & trasfor  
matione i lamore diuino / assai si uede p suoi scripti: Et  
anco se intende el tempo nel quale lui fu / & scriſse  
Siano adunque cōfortati li lectori a legere cō attentio  
ne esse laude simplici quanto al stilo & parole: ma pie  
ne di s̄acta doctrina / & de alti sentimēti i piu de q̄lle:  
Li quali nō potēdo cosi intēdere essi lectori / uogliano  
honorarli: & pregare la diuina bonta / che li illumini la  
mēte all intelligenza di quāto bisogna alla salute de  
lanime loro.

Reptorio p̄ alphabeto secōdo el numero delle laude.

Audite una tenzone		Homo tu se ēgānato	xviii
chen fra lanima	iii.	Hō mittiti apēlare	xxiii
Audite una tenzone che		Hō de ti melamēto	xxvi
fra due persone	xxi.	Hō che uol parlare	lxx.
Amor dilecto christo	xxvii	Iesu christo silamēta	li.
Affai me sforzo	xxviii.	Lanima che uitiosa	xiii.
Amor cōtrafacto	xxxiii.	La supbia delaltura	xiiii.
Aia che desideri.	xxxvii.	Lomo fo creato	xlvi.
Afra loāni dalauerna.	lxii.	La uerita piange	l.
Alamor che uenuto	lxiiii.	Lo pastor p̄ mio pec.	lvi
Ainor dilecto amor p̄che		Labonta selamenta	lxxiii.
mhai lassato	lxvi.	Lamor lo cor siuol	lxxvii.
Alte quattro uirtute.	lxviii	Labonta infinita	lxxvii.
Amor dolce sēza	lxxxiiii.	Lomo che po la sua	lxxxvi
Amor che ami tāto	lxxxv.	La fede & la spanza	lxxx
Amor de caritate	lxxxviii.	Lamor che cōsu.	lxxxvii
Cinque sensi	v.	Molto me fo delōg.	xxix
Con gliocchi chagio	xlvi.	O regina cortese	i.
Dōna del paradiso	lxxxxi	O uergine piu che	ii.
Ensegnatime Iesu	xlvi.	O alta penitentia	iiii.
En sette modi	xlvi.	O frate guarda	vii
En cinque modi	xlvi.	O femine guardati	viii
Frato Ranaldo	xvii.	O frate mio briga	viii.
Figli nepoti frate	xviii.	O corpo enfracidato	xv.
Fugo la croce	lxxiiii.	O ime lasso dolente	xx
Fiorito e christo	lxxxviii	O christo dieroso	xxi
Guarda che nō caggi	vi	O uita penosa	xxiiii

O anima fedele	xxxii	O dolce amore ch'ai	lxxxi
O libetta subiecta	xxxiiii	O amor che mami	lxxxiii
O aia mia creata	xxxv	O peccator dolête	lxxxv
O castitate fiore	xxxvii	Peccator chi ta fidato	x
O megio uirtuoso	xxxviii	Piange lachiesfa	lii
O uita di Iesu	xxxviiii	Pouertate inamorata	lviii
O christo oipotente		Piãge dolête alma	lxvii
pche poueramête	xl	Perche mai tu creata	xcvi
O christo oipotête		Que fai aia predata	xvi
pche pelegrinato	xli	Quãdo ralegri hõ	xxv
O roditu labattaglia	xlvii	Que farai pier da	liii
O signor p cortesia	xlvii	Que farai fra Iaco	liiii
O cõsciẽtia mia	xlviii	Que farai morte	lxxxiiii
O se parra chi	xlviii	Signor dami lamorte	xi
O papa Bonifacio lo	lv	Si comela morte	xii
O papa bonifacio mol	lvii	Solo a dio possa	xxx
O amor de pouertade	lix	Spene fede & caritate	lxviii
O Francesco pouero	lx	Sapete uoi nouelle	lxxviii
O francesco da dio	lxi	Senno me pare	lxxxii
O nouo canto	lxiii	Soprogni lingua	lxxxix
O rchi hauera cordo	lxv	Se per dilecto	C.
O derrata guarda	lxxii	Tale quale tale	xxxxi
O iubilo de core	lxxv	Tropo me grã fati	xciii
O amor muto	lxxvi	Tropo pde eltẽpo	xcix
O amor diuio amore amor		Vornia trouar chi	lxxi
che nõ se amato	lxxviii	Vnarbore e dadio	lxxxvii
O amor diuio amore pche		Vdite una renzone	
mai assediato	lxxx.	che fra honore	lxxxii

Altra tauola de ifraſcripte laude/ſecôdo lor. line del  
libro/con li ſuoi tituli o uero rubriche: mediãte laqua  
le ſi poſſa preſto trouare le materie che ſe cercaffono /  
eſſendo a ciaſcuna lauda notato el ſuo numero. Nel fi  
ne del libro ſera unaltra terza tauola : nellaquale ſi fa  
mention de alcuni errori di ſcriptura paſſati per inad  
uertèria/come accade/trouati in uno uolume reuedu  
ro:benche piu uolte de quelli ſi emédaua nella forma  
ſtampandoſi/quando erano ueduti. Certi etiã uoca  
buli antichi et del paefe di Todi ſi dichiarano/quãto  
ſi ha inteſo Et certe parole trouate uariamète in alcu  
ni de libri antichi/ſi ſono notate alochi ſuoi. Siano an  
cor auſati li lectori/come alcune dictioni ſi trouano i  
tal modo uſate/cioe. Co. p come. So. per ſono. O. per  
oue. Laue per la oue. Opo. pbiſogna. Loco per li:o  
uero i quel loco. Mo et Mon. p me hãno. On. p hãno  
Cha p pche:et pche ha. Pate et Mate. p patre & matre  
Et q̄ſta lettera E/ſi mette p I/in molti lochi: come En  
p in. Verera/et uertute/ p ueritate & uirtute: & ſimile  
aſſai/tãto in principio:q̄to nelmeigio:et nel fine delle  
parole. Si mette etiã N/ per D/come e/Mõno/p mon  
do/et ſimile aſſai. Per reſpecto etiã della rima ſono  
poſte piu parole mozze et imperfecte:Et i alchune e/  
mutata qualche lettera circa el fine.

O Regina Cortefe. Della Beata Vergene  
Mana: Et del peccatore/che recorre a lei p  
trouare aiu ro

- O uergene piu che femina. Della beata uer  
gene Maria: Et e/ deuota meditatione della  
cōceptiōe et parto del uerbo diuino II.
- Audite unā tenzone Contētione infra laia et  
corpo/ circa el far penitētia III
- O alta penitenza Della penitenza & de suoi  
effecti & efficacia iiii.
- Cique sensi De cinque sētimēti: Et e/ q̄stione de  
q̄l di loro habia piu breue delectatiōe v.
- Guarda che nō caggi De la guardia de senti  
mēti/ & di lingua/ & di cuore vi.
- O frate guarda l uiso De picoli che īteruēgono  
al homo che nō guarda bene el uiso: & altri sen  
timēti/ p cagione del peccato di la carne vii.
- O femine guardate De l ornāmēto delle dōne  
dānofo allaie: & de loro uanità et malitie viii.
- O frate mio briga Cōsiglio del amico all'altro amico  
che uoglia tornar a dio: adducēdoli la ragiōe ix.
- Peccator chi ta fidato Como dio iduce el peccato  
re a penitētia/ cō parlarli al cuore x.
- Signor dāme la morte De la anima cōrrita della  
offensa di dio: la qual dimāda di morire/ prima  
che uoglia piu offendere xi.
- Si como la morte face Como laia diuēta morta  
per el peccato: loquale a lei fa peggio che la mor  
te corporale al corpo xii.
- Laia che uitiosa Como laia uitiosa e/ īferno: & p  
lume/ di gratia si fa paradiso xiii.

- La supbia delaltura Como liuirii descēdono  
 da la supbia/come figliuole da madre xiiii.
- O corpo ēfracidato Como laia dānara retorna al  
 corpo pādare al iudicio:& cōrēdono īsieme xv.
- Que fai aia predata Como lappetito de lau  
 de fa opare molte cose sēza fructo xvi.
- Frate Ranaldo De frate Ranaldo quale  
 era morto xvii:
- Homo tu se enganato Como lomo e/acce  
 cato dal mōdo xviii:
- Figli nepoti & frati Del homo che non satisf  
 fece in uita sua del mal acquistato xix.
- O me lasso Del scelerato peccatore penitēre xx.
- O christo pieroso De q̄llo che domāda p̄donā  
 za dapoi la morte xxi.
- Audite una entēzone Dela uita del homo re  
 ducto alla uecchiezza:uolle essere xxii. xxi.
- Homo mettetī apēsare Della uilita delhomo xxiii
- O uita penosa Como lauita delhō e penosa xxiiii
- Quādo talegri homo Della cōrēplatiōe della  
 morte & icineratione/cōtra la supbia xxv.
- Hō de te me lamēto Como christo silamēra del  
 homo peccatore/& cōfortalo che retorni xxvi.
- Amor dilecto christo beato Como laia dōman  
 da aiuto contra la batraglia de sensi corporali  
 Volea essere dua uersetti in uno xxvii
- Assai misforzo Dela impatientia che fa  
 perdere li beni operati xxviii.



- Molto me so delongato Della ypocrisia/la  
quale se mostra spirituale i parole & gesti xxix.
- Solo a dio Della iustitia & falsita xxx.
- Tale q̄le Como la curiosa sciētia & ambitio  
ne sono destructiue della punta de religiosi xxxi
- O anima fedele Como e/da guardarli da  
lupi che uēgono sotto uesta di pecora xxxii.
- Amor cōtrafacto De lamor falso che offēde le uir  
tu. Errato nel nūero uolle essere. xxxiii xxxz:
- O liberta subiecta Della differētia itra el uero &  
falso amore: & itra la sciētia acq̄sita et ifusa xxxiiii
- O aīa mia Exhortatione alaīa ppria: che cōsīde  
rara la sua nobilita nō tardi la uia a lamor diuino:  
et nō se sottometta ali sensi del corpo xxxv.
- Aīa che desideri Como laīa uestita de uirtu pas  
sa ala gloria. et po se debbe ornare de q̄lle. Errato  
nel numero: uolle essere. xxxvi xxxvii.
- O castitare fiore Delle laude della castita la q̄le  
po nō basta alaīa sēza laltre uirtu xxvii:
- O meglio uirtuoso Come e/ difficile passare  
per el meglio uirtuoso: & conoscere la uir  
tu & tenerla xxxviii.
- O uita de Iesu christo Como la uita de Iesu e/  
specchio de laīa: la q̄l p forza se humilia uedē  
do la sua uilita nel dicto specchio xxxviiii.
- O christo oīpotēte Como lāgeli domādano  
a christo la cagione della sua pegrinatiōe nel  
mōdo: nel q̄le uēne p ēsegnare latte damare xl.

- O xpō oīpotēre Como lāgeli si merauigliano dellā  
 pegrinatiōe di xpō nel mōdo/ uedēdolo ī pouerra  
 & pene p laīa peccatrice: dela q̄l sidole xli.
- Ensegnatime Iesu Como laīa priega li āgeli che  
 linsegnino a trouar Iesu christo xlii.
- Lomo fo creato uirtuoso Della misericordia & iu  
 stitia/ & como lomo fo reparato p christo xliii.
- En septe modi Delle petitione che sono nel  
 parer noster xliiii.
- En cīque modi Como dio appare nellaīa ī cīque  
 modi: che sono cīque gradi ordinati alla  
 perfectione xlv.
- Con gli occhi chagio nel capo Como laīa p fe  
 de uiene alle cose inuisibile/ & alla cognitiōe  
 propria: et cusi deuēta pfectamēte uirtuosa xlvi.
- Or udite la battaglia Della battaglia del nimico  
 Et e/ una cōtētiōe ītra lui el frate xlvii.
- O signor p cortesia Dellinfirmata & mali che fra  
 te Iacopone dimādaua p excessō di caritā ī dio  
 Errato nel numero che uolle essere. xlviii xlvii.
- O cōsciētia mia Della cōsciētia pacificata xlviii.
- Or se parra chi hauera fidāza Della grande  
 battaglia de antichristo xlviiii.
- La uerita piange Como la uerita piāge  
 della bonta morta/ & sprezata in ogni  
 stato l.
- Iesu christo si lamēra Como christo si lamēra  
 della chiesā Romana/ che glie ingrata li.

- Piange la chiesa Del pianto della chiesa  
 reducta a mal stato/p la pace terrena amara lii.
- Que farai Pier da Morrone Epistola a Celestino  
 papa. v. chiamato prima pierro da morrone liii.
- Que farai fra Iacopone Cantico di frate Ia  
 copone della sua pregionia liiii.
- O papa Bonifatio Epistola a papa Bonifatio  
 dalquale era stato excōicato et carcerato lv
- Lo pastor p mio peccato Epistola seconda  
 alprefato papa in laq̄le dimāda labolutiōe lvi.
- O papa Bonifatio Epistola terza alprefato papa  
 dapoichel fo preso /doue narra de suoi uiti  
 Et dice della sua pregionia lvii.
- Pouertare innamorata Della sancta po  
 uerta madōna & signora di tutto lviii.
- O amor di pouerta Della s̄acta pouerta/& suo tri  
 plice cielo/cioe i tre gradi disticta/liq̄li chiama cie  
 li p la sua pfectiōe iciascuno delli lix.
- Ofrancesco pouero De san francesco & de  
 septe apparitione di croce/alui & di lui facte lx.
- Ofrancesco da dīo amato De san francesco:  
 & delle barraglie delnemico contra lui lxi.
- A fra Iāne dalauerna Epistola consolatoria  
 a frate Iohanne dalauerna xlii.
- O nouo cāto Iubiloso cātico della natiuira di xpō  
 Et parte de uersicoli uorria esser doi i uno lxiii
- A lamor che uenuto Cantico secōdo della  
 natiuira di christo lxiiii

- Or chi hauera cordoglio Piato che fa laia p la  
 occultatione & subtractioe della gratia lxxv  
 Amor dilecto amore Como lanima filamenta  
 de lamor diuino da lei partito lxxvi  
 Piangi dolere aia Como laia piage la partita  
 del suo amore/p farlo retornare lxxvii.  
 Fede/spene/et caritate Arbore de Ierarchia si  
 mile allangelica: fondata sopra la fede/ spera  
 za/et caritate lxxviii  
 Alte quattro uirtute Delle quattro uirtu cardinali lxxix  
 Homo che uol parlare Como christo sireposa  
 nellaia ornata di uirtu/come sposo co sposa lxx.  
 Voria trouar chi ama Como el uero amore  
 del proximo i pochi se troua lxxi:  
 O derrata guardal prezzo Del gran prezzo da  
 to puil derrata/cioe christo p lomo lxxii  
 Labontade filamenta Labora diuina filameta  
 del affecto creato che no la amata lxxiii.  
 Fuggo la croce Della diuersita de contem  
 platione della croce lxxiiii.  
 O iubilo del core Del iubilo del core che esce  
 in uoce aleualte/quado se scalda lxxv.  
 O amor muto Del amor muto/cioe facto muto  
 & cauto dallamor diuio/i occultare la gratia lxxvi.  
 Lamor lo cor si uol regnate Del amor uero  
 & discretion falsa/che cotedono insieme lxxvii.  
 La bota de ifinita Della bota diuina & amore/et  
 uolota creata et intellecto: uolle esserelxxviii lxxvii.

Sapete uoi nouelle dellamore Delamor di  
uino distincto in tre stati lxxviii.

O amor diuino amore: Amor che nõ se amato  
De lamor diuino & de sua excellẽtia lxxix.

O amor diuino amore Perche mai affediato  
Como laia pfecta troua dio in tutte le crea  
ture per meglio de cinque sensi: liquali non  
puo piu male usare lxxx.

O dolce amore chai morto Delamore di chri  
sto in croce: & como lanima desidera de mori  
re con lui in essa croce lxxxii.

Senno me pare Como e somma sapiẽtia essere  
reputato pazzo p lamor de christo lxxxiii.

O amor che mami Como se deue amare christo li  
beralmẽte como esso amo noi: & nõ p prezzo lxxxiiii.

Amor dolce senza pare. Como laia dimãda pdo  
nanza delloffensione: et gusto damore lxxxv.

Amor che ami ranto Del amor diuino: lami  
sura delquale e incognita lxxxvi.

Lomo che po la sua lãgua Como in lomo per  
fecto sono figurate le tre Ierarchie cõ li noue  
chori de angeli lxxxvii.

Vnarbore e da dio piãtato Arbore de lamor  
diuino: & cõtẽplatione di quello lxxxviii.

Amor de caritate. Como lanima se lamẽta  
cõ dio de lacatita superardente in lei infu  
sa: laquale nõ puo portare lxxxviiii.

- Soprogni lengua amore Como lanima per  
sancta nichilira & carita peruene a stato in  
cognito & indicibile lxxxix
- La fede & la speranza. Como p la ferma fe  
de & speranza se peruene a triplice stato de  
nichilira lxxxx.
- Donna del paradiso. Piato della madona  
de la passioe del suo figliuolo Iesu christo xci.
- Vdite una étenzone. Como lonore & lauergo  
gna cõtedono ésieme/cõ piccolo delaia xcii.
- Que farai morte mia. Altro cãtico nelquale  
pur se parla de anichilatione & trasformatio  
ne/come nella.xc.lauda desopra posta xciii.
- Troppo me grãde fatica .Excusatione che  
fa el peccatore a dio de nõ potere far penitẽ  
tia: ala quale dalui e cõfortato: Et ei/come una  
contetione intra de loro xciiii.
- O peccator dolẽte. Ama estramẽto al peccatore  
che se uole recõciliar cõ dio/&poi cõfermare xcv
- Perche mai tu creata. Como la ragione confor  
ta lanima che retorni a dio xcvi:
- Lamor che cõsuãto Cõditiõe del pfecto amore xcvi
- Fiorito e xpõ, De la icarnatiõe del uerbo diuio xcvi
- Troppo pde el tempo. Como el uero amore  
non e otioso xcix.
- Se per dilecto Como e da cercar. Iesu per  
sommò dilecto



THE  
LIBRARY  
OF THE  
MUSEUM  
OF  
COMPTON  
STREET  
MUSEUM





Incominciano Licantichi o uero laude  
del Beato frate Iacopone de Benedecto  
da Todi Delordine de frati minori.

Dela Beata uergene Maria: & del peccatore .I.

o REGINA  
correse  
Io so auoi  
uenuto  
Chalmio cor feruto  
Deiate medecare  
Io so auoi uenuto  
Com homo desperato  
Daomnaltro aiuto  
Louostro me lassato  
Sene fusse priuato  
Farieme consumare  
Lomio cor e feruto  
Madonna nolso dire  
Et atal e uenuto  
Che comenza putire  
Non deiate soffrire  
De uolerin auitare  
Donna la offerenza  
Si me pericolosa  
Lomal presa potenza  
Lanatura e doghiosa  
Siate cordoghiosa

De uolerme sanare  
Non aio pagamento  
Tanto so anichilato  
Faste deme stromento  
Seruo recomperato  
Donna el prez edaro  
Quel chauest alactare  
Donna per quel amore  
Che mauut el tuo figlio  
Deuer hauer en core  
De darm el tuo consiglio  
Succurime aulere giglio  
Veni & non tardare.  
Figlio poi che uenuto  
Molto sime piacere  
Adomandimi aiuto  
Dollote uoluntere  
Ette oportto soffrire  
Co per arte uoglio fare  
Medecaro per arte  
Emprima fa la diita  
Guarda hifensi daparte  
Che no dien piu fenta

ala natura perita  
che se possa aggrauare  
Et piglia lo ximello  
lo temor del morire  
ancora si fancello  
certo ce de uenire  
uaneta lassa gire  
non po teo regnare

Et piglia decoctione  
lo temor del onferno  
pensen q̄lla prescione  
nō escon en sēpiterno  
lapiaga gira rōpēno  
farallate reuontare

Denāte alpreite mio  
questo uenen reuonta  
che lofficio e sio  
dio lo peccato sconta  
cha selnemico saponta  
nō aia que mostrare

Dela beata uergine

Maria. .ii.

**O** Vergen piu che  
femina  
sancta maria beata  
Piu che femina dico  
onhom nasce nemico

Per la scriptura splico  
nantei sãcta che nata  
Stãdo en uentre chiusa  
puoi lalma ce fo ēfusa  
potenza uirtuusa.  
si tha sanctificata

Ladiuina ontione  
si te sãctificone  
domne cōtagione  
remaneste illibata

Loriginal peccato  
chadam ha semenato  
omnom cō q̄l e nato  
tu se da quel mōdata

Nulla peccato mortale  
en tuo uoler nō sale  
& da loueniale  
tu sola emmaculata

Secōdo questa rima  
tu se lauergen prima  
sopre laltre soblima  
tu laj emprima uotata

Latua uergenerate  
sopromne humanetate  
chentanta puritate  
mai fosse cōseruata

Lhumilita profonda  
che nel tuo cor abōda

lo cielo se sprofonda  
 defferne salutata  
 Virgineo proposito  
 en sacramento ascodito  
 marito piglia icognito  
 che non fosse enfamata  
 Altro messo honorato  
 daciel re fo mandato  
 locor fu pauetato  
 dela sua annuntata  
 Conceperai tu figlio  
 sera senza simiglio  
 se tu assenti alcogligio  
 de questa mia abalsciata  
 O uergen non tardare  
 al suo detto assere  
 lagente sta chiamare  
 che per te sia aiutara  
 Aiutane madonna  
 chalmodo se sperfona  
 se tarde la respona  
 che non sia auuacciara  
 Puoi che consentisti  
 lo figliol concepisti  
 christo amoroso desti  
 alagente damnata  
 Lomodo ne stupito

conceper per audito  
 locorpo star poliro  
 a non essere toccata  
 Sopromne uso et ragione  
 hauer conceptione  
 senza corruptione  
 femena grauedata  
 Sopre ragione et arte  
 senza semeta lacte  
 tu sola nai lecarte  
 et senne fecudata  
 O preгна senza semina  
 non fu mai facte femina  
 tu sola sine crimina  
 nullaltra ne trouata  
 Louerbo creans omnia  
 uestiro ente uirginia  
 non lassando sua solia  
 diuinita incarnata  
 Maria porta dio homo  
 ciascu serual suo como  
 Portado si gran fomo  
 & non essere grauata  
 O parto enaudito  
 lo figliol partonito  
 entro deluetre uscito  
 de marte segellata

Anon romper fogello  
nato lo figliol bello  
lassado lo suo castello  
con la porta serrata  
Non sirta conuegnenza  
la diuina potenza  
faceffe uiolenza  
en sua casalbergata  
O maria co factui  
quãdo tu loufdiui  
or co non te moriui  
del amore a focata  
Co non te consumaui  
quãdo tu lo guardaui  
che dio ce contèplau  
en quella carne uelata  
Quand'esso te sugea  
l'amor co te facea  
la limesuranza sea  
esser da te lactata  
Quand'esso te chiamaua  
et mate te uocaua  
co non te consumaua  
mate di dio uocata  
O madonna qui glacti  
che tu haueuẽ qgl facti  
qui gl enfocati tracti

la légua man mozzata  
Quãdol pèsier me struge  
co fai quãdo te sugè  
lo lacremar non fuge  
d'amor che ta legata  
O cor salamandrato  
deuiuer si enfocato  
co non ta consumato  
la piena en amolata  
Lodon della fortezza  
ta data stabilezza  
portar tanta dolcezza  
nelanema enfocata  
Lumilitate sua  
emba stardio la tua  
cognaltra me par frua  
se nõ la sua sguardata  
Che tu salistengloria  
esso scesen miseria  
or quigna cõueneria  
ha enseme sta uergata  
La sua humilitate  
prender humanitate  
par superbitate  
on altra che pensata  
Accurnte accurnte  
gente co non uenite

uira eterna uedite  
con la fascia legata  
Venitel apigliare  
che nõne puo mucciare  
che deggi arcõperare  
lagente desperata

Cõtēnõe ifra laia

**A**et corpo .iii.  
Vdite unan tēzõe  
chen fra laia el corpo  
battaglia dura troppo  
fina locõsumare

Lanima dice al corpo  
facciamo penitenza  
che possiamo fugire  
qlla graue sentēza  
& guadagnar lagloria  
che de tãta piacenza  
portimo õne grauēza  
cõ delectoso amare

Locorpo dice turbome  
desto che todo dire  
nutrito son delicii  
nollo porria patire  
locelebr aio debele  
porria rost empazire  
fugicotal pensiero

4  
mai nõ mene parlare  
Sozo malualcio corpo  
luxurioso engordo  
adonne mia salute  
sempre te trouo sordo  
sostieni lo flagello  
desto nodoso cordo  
emprēde sto discordo  
che te ciopo danzare

Succurrite uicini  
che laia ma morto  
alliso ensanguenato  
disciplinato atorto  
o impia crudele  
& ad que mai red octo  
stato sēpr en cortocto  
nõ me porro allegrare.

Questa morte si breue  
nõ mi sirian talento  
Sõme deliberata  
de fatte far spermento  
daglcinque sēsi rollere  
omne delectamēto  
et nullo piacimento  
ragio uoglia dedare

Si dalisensi tollime  
limei delectamenti

fitagio enfiato & tristo  
pieno dencrefamenti  
torrotte laleritia  
nelli tuoi penfamenti  
meglie che mo repenti  
che defarlo prouare

Lacamischia fpogliare  
et uefti ftio cilizo  
lapenetenza uerate  
che nō abbi delizo  
p guidardone donore  
questo nobel pânizo  
che de coio fcrofizo  
re pensai damantare

Dalonferno recastela  
quefta uefta penofa  
teffalal diauolo  
de pili de fpinofa  
omne pelo pareme  
una uefta orgogliofa  
nulla ce trouo pofa  
tanto dura me pare

Ecco lolecto pofate  
iace enefto gratizo  
locapezal aguardace  
che ū poco depaglizo  
lo mâtellino cuoprite

adufate col miccio  
questo te fia deliccio  
aquelche te uoglo fare

Guädate alecto möbedo  
defta pēna splumato  
pietre rotōde uegioce  
che uēner dalfoftato  
daqualparte uolgome  
rompome elcoftato  
rutto fon cōquaffato  
nō ce pofto pofate

Corpo furgē leuare  
che fuona maturino  
leua fu fonocchiate  
enofficio diuino  
legge nuoue ēponore  
perfine alomartino  
emprēde efto camino  
che fēpre te opo fare

Como fargo leuomi  
che nō aggio dormito  
degeftione guaftate  
nō aggio ācor padito  
fcorfa melaregoma  
p lo freddo cho fērito  
elrēpo nō e fugito  
laffame ancor pofate

Ero stiaisti ampredere  
 tu questa medicina  
 p latua negligenza  
 dotte una disciplina  
 si piu fauelli tollote  
 apranzo lacocina  
 che questa tuã malina  
 penso de medecare

Orecco pranzo ornato  
 de delectoso pane  
 nero a zemo & duro  
 che noltosecarãl cane  
 nõ lo posso ãghĩuttire  
 si reo sapor me sane  
 altro cibo me dane  
 se me uoli sostentare

Per lo parlar chai facto  
 tu lassarat eluino  
 ne a prãzo ne a cena  
 nõ mãgerai cocino  
 se piu fauelli aspeccate  
 un graue disciplino  
 q̃sto pmetto almino  
 nõ te porra mucciate

Recordo duna femena  
 chera biãca uermiglia  
 uestita ornata morbida

chera una marauiglia  
 lesue belle fateze  
 lopésier ma futiglia  
 molto si me simiglia  
 de potergli parlare

Or attendel premio  
 de questo chai pêsato  
 lo mãtello artollote  
 p tutto sto uernato  
 le calzamãta lassale  
 p lo folle cuitato  
 et un disciplinato  
 fin alo scorticare

Lacqua che beuo noceme  
 caggio netropesia  
 louino prego rãdeme  
 per latua cortesia  
 se tu sano cõseruẽme  
 giro nĩto per uia  
 se caggio nenfermaria  
 opo me te guardare

Poi che lacqua nocete  
 ala tua enfermetade  
 et louino noceme  
 ala mia castitade  
 lassa louino & lacqua  
 p lanostra sanetade

loftien neceffitate  
per noſtra uita ſeruare  
Prego che nõ moccidẽ  
nulla coſa demãno  
en uentra promettore  
de nõ gir mormorãno  
lo entẽzare ueiome  
chene retorna endãno  
chenõ caggia nelbãno  
uogliomene guardare  
Se te uorrai guardare  
da omne offẽdemẽto  
firocte tracta adare  
lo tuo ſoſtentamento  
& uorrome guardare  
daltuo encreſcemento  
ſira delectamento  
noſtra uita ſaluare  
Or uederel prelio  
cha lomo nel ſuo ſtato  
rãte ſon laltre prelia  
nulla coſa ho toccato  
che nõ faccian faſtidio  
aggiol abbreviato  
finiſco ſto tractato  
enqueſto loco laſſare  
Delapenitẽtia .iiii

**O**ltra penetenza  
pena ẽ amor tenuta  
grand elatua ualura  
per te ciel ne donato  
Se la pena teneime  
emime deſpiacimento  
loſpiacere recame  
lapena ẽ gran tormẽto  
ma ſi aggio lapena  
reduct en mio talento  
emime delectamento  
lamoroſo penato  
Sol lacolpa enodio  
alanema ordenata  
& lapena glie gaudio  
en uertut exercetata  
lo cõrratio ſenteſe  
lanema che damnata  
lapena en odiata  
lacolpa en delectato  
**O** mirabil odio  
domne pena ſignore  
nulla receuingiuria  
non ſe perdonatore  
nullo nemico trouite  
omahom ſi en amore  
tu ſol el malfattore



degno del tuo odiato

O falso amor proprio  
 ch'hai tutto lo cōtrario  
 molta recepe engiuria  
 de pdonanza auaro  
 molti nemici trouiti  
 nullhom te troui caro  
 lo tuo uiuere amaro  
 l'òferno ha comézato

O alta penetenza  
 en mio odio fondata  
 acto del agratia  
 che fo per gratis data  
 fuga lamor proprio  
 cō tutta sua masnata  
 che lanema ha sozata  
 en bruttura de peccato

En tre modi pareme  
 diuisa penerenza  
 cōtrition e prima  
 chempertra l'adulgéza  
 l'altr e cōfessione  
 che lanema ragenza  
 l'altr e satisfacenza  
 de deueto pagato

Tre modi fa nell'anima  
 peccato percussure

la prima offende dio  
 che de suo creatore  
 la simiglianza tolleglie  
 chauea de lo signore  
 & da se en possessore  
 del demone damnato

Contrition adorna se  
 de tre medicamente  
 contra l'offeso dio  
 dagli dolor pognente  
 cōtra la deformanza  
 un uergognar cocente  
 & un temor feruente  
 chel demōe ha fugato

Per lo temore caccia se  
 q'lla maluagia schiera  
 la simiglianza rēde gl'se  
 per la uergogna uera  
 per dolor perdonase  
 l'offesa de dio fera  
 & en questa manera  
 corre questo mercato.

Confessione pareme  
 acto de ueretade  
 occultata malitia  
 reducta a chiarirade  
 per la bocca reiectase

tutta la nfermetade  
riman lhuō en sanetade  
dal uitio purgato  
Lo fatiffare pareme  
iustitia en suo acto  
fructificata morte  
fece la bor delfacto  
fructificata gratia  
si fa la bor refacto  
ciascun senso fa pacto  
de uiuere regolato  
Laudito entra en scola  
amprēdere sapienza  
louiso getta lacreme  
p lagrauosa offenza  
logusto entra ēregola  
en ordinata astinenza  
lodor fa penetrēza  
nen fermatia se dato  
Et lo tacto puniscefe  
deglisuoidelectamēte  
lipāni molli spogliasi  
uestese pāni pognente  
de castetate adornase  
guardata en argomēte  
et far de se presente  
adio molto e grato

Decique sentimēti .v.  
**A**Inque sensi messon  
pegno  
ciscū desser el piu breue  
lalor delectāza leue  
ciascun briga breuiare  
Emprima parla laudito  
iolpegno guadagnato  
lo sonar chaio audito  
dal miorgano e fugato  
en unpōto sol toccato  
& nulla cosa na tenere  
po uedoueria piacere  
la sentētia a me dare  
Louiso dice nō currite  
chi ho uēta la sentenza  
lesōme & color che uide  
chiusi liocchi & fui ēpdē  
or uedete la magnēza/za  
co fo breue abreuiata  
la sētēza a me sia data  
non me par da dubitare  
Logusto si dallibello  
demostrādo sua ragione  
lamia breueta passa  
questo nō e questione  
a entrar delamagione  
doi dera fol passaiō

et lo delectar que naio  
 che passo co somniare  
 Lodorato sidemostra  
 lo breue delectamêto  
 doltramar uêner le cose  
 p hauer mio piacimento  
 s'pele grâde cō tormêto  
 ce uedete che fuor facte  
 qual me ne remaser parte  
 uoi lo potete iudicate  
 Loracto luxurioso  
 ce uergogna dapparire  
 lo delecto puteglioso  
 louergogna proferire  
 or uedetel uil piacere  
 quegno prezo cia lassato  
 un fetor exterminato  
 che uergogna mentouare  
 Nō fia breue lopenare  
 cha si breue delectanza  
 longo fina aproferire  
 lopenar esmesuranza  
 homo uedi q̄sta usanza  
 che ù ioco diguinmenella  
 posta ciai lanima bella  
 p un tracto che uoi fare  
 Anema mia tu se eterna  
 eterno uoi delectamento

li sensi et lor delectanza  
 uedi senza duramêto  
 a dio fa tuo salimento  
 esso sol te puo empire  
 loco el ben nō fa finire  
 che eterno el delectare

Delaguarda desenti  
 menti vi.

**G**uarda che nō cag  
 gi amico  
 guarda  
 Or te guarda dalnemico  
 che se mostra esser amico  
 nogli creder aliniquo  
 guarda  
 Guardal'uiso dalueduto  
 chal coragio ne feruto  
 cha grā briga neguaruto  
 guarda.  
 Non udir leuanetate  
 che te traga a sua mistate  
 piu che uisco apicciarate  
 guarda.  
 Pon al tuo gusto unfrino  
 chal sopchio glie uenino  
 aluxuria e sentino  
 guarda.  
 Guardate dal odorato

loqual ene sciordenato  
chalignorlota uetato  
guarda.

Guardate dal roccamêto  
loqual adio espiacemêto  
altuo corpo estruginêto  
guarda

Guardate da liparente  
che nō ri piglien lamêre  
cha te faran star dolente  
guarda.

Guardate damolti amice  
che frequêtan co formice  
en dio te seccan leradice  
guarda.

Guardate da imalpêstiere  
che lamêre fon ferire  
latua alma enmalfanire  
guarda

De picoli che iteruêgo  
no alhuomo che non  
guarda bene eluiso et

**O** altri sêtimêti .vii.  
Frate guardal uiso  
se uuoi ben riguarire  
cha mortal fente alalma  
spesse fiare fon uenire

Daldiauolo alalma  
louiso eruffiano  
& quâto puo se studia  
demettergliela êmano  
se ode facto uano  
reportalo alacorte  
lacarne sta alepote  
per lenouelle audire

**A**udita lanouella  
lacarne fa sembiaglia  
et contra larascione  
si da grâde battaglia  
& suo uoler nō smaglia  
cō lauoglia êportuna  
se troua lalma sciuna  
fallase consentire

**C**onscientia resiste  
demostra lopeccato  
dio ne sinia offeso  
et tu sine damnato  
locorpo mal uezato  
rispōde com euso  
dio sie piatuso  
lo me porra parire  
**L**auereta risponde  
tu alleghi falsamente  
che dio mai nō p̄dona

se non e/ penitente  
 pentir sofficiente  
 non lai in tua rederate  
 partitte dai peccate  
 con uerace pentire

Lacame dice io ardo  
 non lo posso portare  
 fatel fame esra fiara  
 che me possa posare  
 uogliote poi iurare  
 destarte sempre suiecta  
 sira si casta & necta  
 che te sira empiacere

Responde laragione  
 serie detoperata  
 & poi da omne gente  
 serie sempre aderata  
 ecco lamal guidata  
 confusion de parente  
 che fa tutta sua gente  
 cō gran uergogna gire

Lodiauolo ce parla  
 et ē segna questa posta  
 tu lapuot far occulta  
 domne gēre nascosta  
 passa questa giostra  
 nullo pēsar facciamo

se piu londauciamo  
 tosto porri empascire

Tanti sono litumulti  
 & gli imperi carnale  
 che laragion rapina  
 senchina aquisiti male  
 douenta bestiale  
 & pde omne ragione  
 tanta confusione  
 nō seporna scoprire

Dapoi che caduta  
 conscientia e/ mordace  
 lacqua & loueto posa  
 destimolar non tace  
 locor perde lapace  
 & perde lallegrezza  
 & uiengli ral tristeza  
 non si puo reuerire

Sospicali lamisera  
 chel faccia ōne chiuegli  
 se uede gent ensemora  
 pensa de lei pispigli  
 se gli uol dar consigli  
 nō par che ciaian loco  
 per dur ha riso & ioco  
 & ōne allegrez hauere

Boiboranse le cose

legente apifigliare  
liparenti sentolo  
comenzate alagnare  
locor uorria crepare  
tant albergate doglie  
rentat e de rei uoglie  
deuolerse penire

**L**o diauolo ce rieca

Mala tentatione  
que fai detoperata  
domne tua natione  
questa confusione  
non e dacōportare  
molte fa desperare  
en mala morte finire

**G**uarda nō glie credere  
che giōge almal elpeio  
che questa tua caduta  
si po hauer remeio  
contra te fa affeio  
de uolerte guardare  
con pianto cōfessare  
si porrai reguarire

**V**edete lipericoli

con breue comenzate  
che nascō gliomicidii  
& guastan lecasate

guardateue alentrare  
che nō entre esto foco  
si secce anida loco  
nol porrai scarporire

**O**r uedete elfructo

del mal delectamento  
lalma elcorpo haposto  
en coranto tormento  
fiate recordamento  
frate laguarda fare  
se uoi lalma saluare  
nō ce stare adormire.

Delornamēto delle

**O**dōne dānoso. viii.

**F**emene guardate  
alemortal ferute  
nelle uostre uedute  
el basalisco mostra te

**E**l basalisco serpente  
occide hom coluedere  
louiso enuuenenato  
si fa el corpo morire  
pegio louostro aspecto  
fa lanime penire  
da christo dolce sire  
che care lha cōparate

**L**o basalisco ascondese

non se ua dimostrádo  
non uedendo iacefe  
& nō fa ad alcun dāno  
peggio chel basalisco  
coluostro deportāno  
lanime uulneranno  
colle false sguardate  
Co nō pensate femene  
coluostro portamento  
quāt anem asto seculo  
mādate a perdimento  
solo col desiderio  
senz altro roccamento  
pur che glei entalento  
alaneme macellate  
Non ue pēfate femene  
co grau preda tollite  
a christo dolce amore  
mortal daite ferite  
ferue del diauolo  
sollecete i feruite  
colle uostre schirmite  
molt anime i madate  
Dice che aconcete  
che piace altuo signore  
ma lo pensier engānate  
che nogl se en amore

17  
salcū stolto aguardate  
sospetion ha encore  
che cōtra losu honore  
face mali tractate  
Lagna poi et ferite  
et tiene engelosia  
uuol saper li luocora  
et quegnai cōpagnia  
porrate poi lensidie  
si rha sospetca & na  
nō gioua diceria  
che face entuoi scusate  
Or uede che fai femena  
co te sai contrafare  
latua persona piccola  
co la sai dimostrare  
sotto lipiede mettete  
chuna gigante pare  
puoi cō lo strascinare  
cuopre lesuuarate  
Se e femena pallida  
secōdo sua natura  
ato sciasse lamisera  
nō so con que rentura  
se e bruna cmbiancasse  
cō far sua lauatura  
mostrádo sua pentura

molt aneime ha dānate  
Mostrera lamisera // re  
chaggia grā trecce auol  
lasua testa adornarse  
co fossien trecce acolte  
o de romento fracedo  
o so pecciole molte  
cosi legente stolte  
dalor son engannate  
Per temporal auenesse  
che lom laueda sciolta  
uedi che fa lademonia  
collasua capo uolta  
lerrez altrui cōpo nese  
nō so cō que gir uolta  
farattece una colta  
che patō en capo nate  
Que fara lamisera  
per hauer poliro uolto  
porrasece lo scortico  
chelcoio uechio natolto  
remettelcoio morbedo  
parra citella molto  
si ēgānan lomo stolto  
cō lor falsificare  
Poi che ala femina  
eglie lafiglia nata

co lanatura formala  
pare una sturciata  
tanto lonaso tiraglie  
strengendo ala fiata  
che la si reparata  
che portā far bugare  
Son molte che phomene  
nō fon nullo acōciato  
delectranse fra laltre  
hauer grād apparato  
nō ce pense misera  
che p uan delectato  
locor se uulnerato  
de molte enfermetate  
Non hai potēza femina  
de poter preliare / no  
cioche nō puoi cō ma  
lalēgua lasse fare  
nō hai lēgua acētura  
desaperle gettare  
parole dadolorare  
che passan lecorate  
Non giacera adormire  
quella che hai ferita  
tal te dara percoffa  
che none sirai lita  
dalcun te daran famia



che ne firai ſchernira  
 menarai poi tu uita  
 cō molte tēpeſtate  
 Sospicara maritota  
 che nō ſie delui prena  
 tal glie uerra triftiria  
 che gli ſecara omne uena  
 acoglieratte encamora  
 che nol ſenta uicena  
 qual ce trarai mena  
 de morte anguſtiara

Cōſiglio del amico al  
 tro amico che uoglia tor  
 nare adio. .ix.

**O** Frate mio briga  
 de tornare  
 nāte chē morre ſi pigliato  
 Nante che uēga la morte  
 ſi briga de far lo pacto  
 chaltuo ioco en q̄lla ſorte  
 che apreſſo audir matto  
 nāte che ſial ioco facto  
 briga laſſarlo entaulato  
 Frate cioche tu me dice  
 tene uoglo amor portare  
 che fai co fan ibon amice  
 che delamico uol penſare

maho fameglia gouernare  
 che ne ſo molto ēbrigato  
 Se tu regge la fameglia  
 nō la regger delaltroi  
 al poder tuo tarſomeglia  
 quegne ſpeſe far ne poi  
 nō morir pro iſfigliol toi  
 cha poco nei regratiato  
 Frate ſe laltroi ſirendo  
 giran li me figli mēdicati  
 nolpoſſo far tutto maccē  
 delaſſargli deſolati | do  
 da iuicin ſerian chiamati  
 figli diquel deſprezato  
 Frate or pēſa laſcōficta  
 che nō aſpecta el pate el fig  
 & ſi piglia la uia ritta | lio  
 da mucciar da q̄l ē piglio  
 & q̄l chaſpecta ē q̄l piglio  
 el figlo el pate e poi legato  
 Frate auuto agio en uſāza  
 ben ueſtir & ben calzare  
 nō porria ſoffrir uilāza  
 en q̄ſta guiſa deſprezare  
 fariame adero moſtrare  
 ecco luomo mal guidaſto  
 Teſto alamo farſimiglia

cha de for ha lodolzore  
et lo pesce poi chel piglia  
sentene poco sapore  
dêtro troua un amarore  
che gliè molto êtoffecato  
Non porria degiun suffrire  
p lamia debelerate  
mename alo morire  
lecocin mal frumiate  
& si p mia necessitate  
uoglio cioche son usato  
Frate or pensa lepregiune  
regi et conti ce son stati  
& donzelli piu che rune  
en tal fame son trouati  
chei calzar son manecati  
con que loto cion trescato  
Nō porria ueghiar lanocte  
et star ricto enoratione  
parme cosa tanto forte  
de merterme aderentione  
che se ueghio p stagione  
tutto di ne uo agirlato  
Or pensa glien castellati  
co so attenti al ueghiare  
che da for so assediati  
da chi lor si uol pigliare

tutta nocte sto agidare  
chel castel nō sia robbato  
Frate si mai sbagurito  
cō lo tuo bon parlamêto  
che nel cor si so ferito  
dun diuin accêdimento  
pigliar uoglio pêsamento  
chio nō sia piu engânato  
Gir ne uoglio alo pattino  
ad accusar lamia matteza  
meglio me esser pelegrino  
che dauer questa ricchezza  
la q̄l me mena al adureza  
de quel fuoco acalurato  
Como dio iduce el peccatore  
apenitêza .x.  
**P**eccator chi ta fidato  
che de me me non  
hai remenza  
Nō cōsider peccatore  
chio te posso nabissare  
& hai facto tal fallore  
chio si lo cagion de fare  
to uoluto comportare  
pche tornasse apenitenza  
O dolcissimo signore  
prego che sie patiente

lonemico enganatore  
 ma sottracero malamente  
 ntornato so aniente  
 per lagran mia niquitãza  
**T**est e lanuito che io agio  
 che pl nemico mai lassaro  
 & hai creso entuo coragio  
 acioche ta cõsegliao  
 elmio cõsegl ai desprezato  
 p latua grãde arroganza  
**L**o cõseglio me fo dato  
 chio de uesse elmõdo usare  
 dapoi che sera è uechiato  
 tu te porrai cõfessare  
 assai tẽpo porrai dare  
 al signor p perdonanza  
**T**esto era palese engãno  
 che te mettiui adosolare  
 che nõ ai termen dun`ãno  
 ne dun hora poi sperare  
 se tu credeui enuechiare  
 fallace era tua speranza  
**L**aspetanza che hauea  
 delotuo gran perdonare  
 a peccar me cõducea  
 et facealme adoperare  
 en speranza de tornare

alafin con gran fidanza  
**L**asperãza delperdono  
 si e data a chi lauole  
 & io a colui ladono  
 che del suo peccato dole  
 nõ a ql che peccar sole / za  
 aspẽchio nõ facci lauegnã  
**P**ol peccato hauea cõmesso  
 si dicea del confessare  
 el nemico dicea cõ esso  
 tu nol porrai mai fare  
 co porrai pena portare  
 de cusi grande offensãza  
**L**apena che e portata  
 en qsto mõdo del peccato  
 lebbe cosa e reputara  
 apensar de quello stato  
 nelqual luomo nedãato  
 p la sua gran nequitãza  
**C**ol sozo laido peccato  
 me tenea col uegognare  
 & diceame en esso stato  
 tu nol porrai cõfessare  
 co porrai al prete spalare  
 costi grãde abominãza  
**M**eglio te dauer uergogna  
 denãte al prete mio

che hauerla poi cō doglia  
al iudicar che faro io  
chemostraraio el facto rio  
en cusi grāde adunaza  
Er io me rēdo or pentuto  
de lamia offensione  
che non so stato au eduto  
de lamia saluatione  
pregote dio mio patrone  
che de me aggi piatāza  
Poi cha me te sei renduto  
si te uoglio recepire  
er questo pacto sia statuto  
che non degge piu fallire  
chio nō porria suffrire  
cusi grande sconoscenza

Delanema contrita del

offesa didio .xi.  
**S**ignore damme la  
morte  
nāte chio piu te offenda  
er lo cor me se fenda  
chen mal perseuerando  
Signor nō te giouato  
mostrarme cortesia  
ranto so stato engtato  
pieno diuillania

pun fin ala uita mia  
che gita te cōtra stādo  
Meglie che tu moccidi  
che tu signor sie offeso  
che nō me nēdo gial uic  
nāte a far mal so accelo  
cō dāna ormai lappeso  
che caduto e nel bando  
Comēza far lo iudicio  
atollerme la santade  
al corpo tolli lofficio  
che nō agia piu libertade  
perche prosperitade  
gita la mal usando  
Alagēte tolli la ffecto  
che nul agi de me piatāza  
p chio nō so stato derecto  
hauer al inferme amistāza  
& toglieme la baldanza  
chio nō ne uada cātando  
Adunense le creature  
a far de me lauēdecta  
che mal ho usate atuttu  
cōtra la legge derecta  
ciascūa la pena ē me mecta  
p te signor uēdecādo  
Nō e p tēpo el corotto

chio per te deggo fare  
piāgēdo cōtinuo elbotto  
douēdome de te priuare  
o cor col poi pensare  
che nō re uai cōsumando

O cor col poi pensare  
de lassar turbato amore  
facendol de te priuare  
o pareo tanto labore  
or piagnel suo descionore  
& de te non gir curando

Como lanema deu ēta  
morra p el peccato xii  
**B**I como la morte face  
alo corpo humanato  
molto peto si fa alanema  
la gran morte del peccato  
Emprima lamorte alcorpo  
si glie fa mortal ferita  
che da omne mēbro itolle  
& scarpon scene lauita  
glie mēbra p don luso  
poi che lauita e finita  
lanema poi se partita  
locorpo torna anichilato  
Lo peccato piu che morte  
si fa sua ferita dura

che alalma tolle dio  
& corrōpegl sua natura  
lo ben nō po operare  
malimali engran plenura  
cader en rāta affrancura  
per cusi uil delectato  
Questa morte tol alcorpo  
labelleza el colore  
& laforma e si desfacta  
cha ueder da un orrore  
nō se troua si securo  
che nogl generi pauore  
de ueder quel terrore  
delaspecto desformato  
Lo peccato si fa alalma  
si terribele ferita  
che glie tolle labelleza  
che dadio era insignita  
chi uedere lapotesse  
si glie tolleria lauita  
lafaccia terribilita |dato  
crudel morte el suo sguar  
Questa morte si fa elcorpo  
putredissimo fetente  
& lapuza stermenara  
che cōturba molta gente  
nō si troua ne uicino

ne amico ne parente  
che uogla esser sofferēte  
dehauerlo ū giorno alato  
Tutta puza che nel mōdo  
fusse ensemora adunata  
solphenal decorpo morto  
& ōne puza depriuata  
si seria moscato & ambra  
pol fetor deglie peccata  
quella puza stermentata  
che lonferno anputedato  
Questa morte naturale  
Alo corpo par che dia  
la ferita che gli tolle  
omne bona cōpagnia  
desto mōdo la gettrato  
che priuato fuor ne sia  
co se fa lamalsania  
che da isani e separato  
Lo peccato si fa alalma  
la ferita cusi forte  
che li tolle dio e isancti  
& gliangeli cō lor sorte  
de la chiesa e lbādita  
& ferrate ison leporte  
& gli beni ison extorte  
che nulla parte isia dato

Questa morte naturale  
da la sua pcussione  
che lacarne si sia data  
ali uermi en comestione  
& li uermi congregati  
desto corpo fon stacione  
nō e fra lor questione  
chelcorpo nōsia deuorato  
Lo peccato si fa alalma  
la terribel sua usanza  
che e data aledemonia  
che stia en lor cōgregāza  
nō la posson cōsumare  
fongli mala uicinanza  
dangli pene en abōdāza  
che cōuene alloro stato  
Lultima che fa la morte  
che dal corpo asepultura  
ne palazzo ida ne corte  
ma e messo enestrectura  
lalungheza & lalateza  
molto glie se da amefura  
scarlamēte la statura  
so la terra e tumulato  
Lo peccato mena lalma  
alsepolcro delonferno  
& loco si e tumulata

che nõ escie en sēpiterno  
 frate lassa lo peccato  
 che te ce mena trahēno  
 poi chei scripto nel q̄der  
 hauerai coral pagato /no  
 Como lanima uitiosa  
 e inferno: et plume de  
 la gratia poi se fa para  
 diso .xiii.

**L**Anima che uitiosa  
 al òferno e simigliata  
 Casa e facta del demono  
 alla presa en patremonio  
 la superbia sede entrono  
 pegio e chendemoniata  
 Socce tenebre denuidia  
 ad òne ben post a enfidia  
 de bē nõ ciarman uestigia  
 si lamēte a ottenebrata  
 Ecce acceso fuoco dira  
 che amal far lauoglia tira  
 uolgesse dentorno et gira  
 mordēdo co arabiata  
 Laccidia una freddura  
 ce reca senza mesura  
 posta en estrema paura  
 con lamente alienata

Lauantia pensosa  
 ecce uerine che non posa  
 tutta lamente fa rosa  
 en tante cose la occupata  
 De serpente et de dragone  
 la gola fa gran boccone  
 & gia nõ pēsa la rascione  
 de lo scotto alaleuata  
 La luxuria ferente  
 en solphato foco ardente  
 trista lassa quella mente  
 che tal gente cialbergata  
 Venite gente ad odire  
 & stupite del uedere  
 inferno era lanema heri  
 ē paradiso oggi e tornata  
 Da lo patre el lume e sciso  
 don de gratia ma miso  
 facto si na paradiso  
 de la mente uinata  
 Acce en fusa humilitate  
 morta cia supbietate  
 che la mente en tēpestare  
 renea sempre enruinata  
 Lodio si na fugato  
 & lo cor ha namorato  
 nel pximo la trasformato

en caritate abbracciata  
Lira na cacciata fore  
et māsuetto ha facto el core  
refrenato omne furore  
che me tenea en sanjata  
Et laccidia ce morta  
et iustitia ce resorta  
dirizat ha lalma storta  
en omne cosa ordenata  
Lauatitia ne deiecta  
& pietate se ce affecta  
larga fa labenedecta  
la sua gran lemosinata  
En frenata ce la gola  
rēperāza ce tien scola  
la necessitate sola  
quella siglie ministrata  
Laluxuria ferente  
e cacciata de lamente  
ca sterate sta presente  
che la corte ha relustrata  
O cor nō essere engrato  
tāto ben che dio ta dato  
uiue sempre ennamorato  
cō lauita angelicata  
Como huiiti descēdo  
no dala supbia xiiii.

**L**Asupbia delaltura  
ha facte rāte figliole  
tuttol mōdo sene dole  
de lomal che ne scōrrato  
Lalupbia appetisce  
omne cosa hauer soieca  
soprapar nō uol niuno  
et gli equal nō gli delecta  
glie meōr mette ala streca  
che nō ipo far tāto onore  
quāto gli appetisce el core  
del uolere sciordenato  
Aguardādo a soi maiure  
una inuidia ce nata  
nō lapuote gettar fuore  
teme desser cōculcata  
lodio si lampreinata  
ensidie ua preparando  
per farglie cader en bādo  
che del lor sia menouato  
Per poter segnoregiare  
si fa giure ne la terra  
& le parte ce fa fare  
dōde nasce molta guerra  
lo suo cor molto sa ferra  
ql che pēsa nō po hauere  
lira si lo fa en sanire



como cane arabiato  
 Puoi che lira e su montata  
 & nel cor ha signoria  
 crudeltate e aparechiata  
 destar en sua cōpagnia  
 de far grāde occideria  
 nō li par sufficienza  
 tante lamalauoglienza  
 che nel cor ha semenato  
 Puoi che lira nō po fare  
 tutto quāto el suo uolere  
 una accidia ne nata  
 entral core apossedere  
 omne ben li fa spiacere  
 posta e nestremo timore  
 lemerolle isecca encore  
 del tristor cha albergato  
 Laccidia molto pensosa  
 ua pensādo omne uia gio  
 se lauer ce fosse en alto  
 ē pietia se el tuo coragio  
 lauaitia che al passagio  
 entra aposseder lacorte  
 destregnēza si fa forte  
 ad ogne uscio far serrato  
 Ha sospetta la fameghia  
 che nō iuada el suo furādo

moglie figli nuore eserui  
 tutti si ua tribulando  
 or uedessi mal oprādo  
 che fa tutta lafamiglia  
 ciascū morte glialimiglia  
 desto demone encarnato  
 Rape fura engāna efforza  
 nō ce guarda mal parere  
 cōguai lomo chēmporēte  
 che glia iace el suo podere  
 che gli menaccia de ferire  
 sel poder suo non lidona  
 étorno nō ciannan psona  
 che dalui non sia predato  
 Or uedessi terre uigne  
 orta selue p legnare  
 auto argēto gioie egēme  
 ne liscrigni far serrare  
 & molina amacenate  
 bestie grosse & menute  
 case far fare fenenute  
 p seruar suo guadagnato  
 Elbiado serua enāno ēāno  
 chaspecta lacaristia / ca  
 poi che guasto el semādu  
 en casa mette dolentia  
 or uedessi blasfemia

che la sua famiglia face  
el bandita ne la pace  
de tutto el suo comitato  
Se la sua famiglia e grata  
eglie gran despiacemêto  
el pane el uin che ua ê casa  
mette en suo reputamêto  
or uedesli iniuriamêto  
o famiglia sprecatrice  
da dio si la maledice  
chel bē suo son manecato  
O avaro factai en ferno  
mentre la tua uita dura  
& de l'altro prefai larra  
aspecta la pagatura  
o supbia de l'altura  
uedi oue sei reducta  
lonotāza tua destructa  
da ogne gente se auilaro  
Cinque uitia nel alma  
che desopra agio cōtare  
lo superbe enuidioso  
& irroso accidiare  
l'auaritia toccate  
due ne regnan nel carne  
che tutto sto mōdo spāne  
gola & luxuriato

L'auaritia ha adunato  
& la gola else deuura  
en tauerne fa mercato  
pū bicchiere una uoltura  
or uedesli sprecatura  
che se fa de la guadagna  
la luxuria la cōpagna  
che sia uaccio cōsumato  
Tutta sprecata una cōtrata  
p hauer una polzella  
or uedete sta brigata  
a que e ducta sta nouella  
anima mia tapinella  
guardare da tal hostiere  
lo cielo te fon p d'ere  
& lonferno ha re detato  
Como lanema retorna  
al corpo p andare al iu  
dicio xv.  
**O** Corpo en fracedato  
io so lanema dolere  
lieuate amantenente  
che sei meco dānato  
L'agnolo sta a trombare  
uoce de gran paura  
opo ne appresentare  
senza nulla demora

21  
frauimi a predicare  
che nō hauesse paura  
male te credette allora  
quādo feci el peccato  
Or se tu l'alma mia  
cortese & conoscēre  
puoi che tandasti uia  
retornai aniente  
fāme tal cōpagnia  
che io nō sia dolēte  
ueggio ternbel gente  
cō uolto esualiato  
Queste son le demonia  
cō chi te opo habitare  
nō te opo far istoria  
que te opota portare  
nō metrouo ēmemotia  
de poterlo narrare  
se ententa fosse el mare  
nō ne siria pontato  
Nō ce posso uenire  
che lo en rāta afrātura  
che sto su nel morire  
sento la morte dura  
si facisti al partire  
rompesti omne iuntura  
tecata ai tal fortuna

che ogne osso maspezato  
Como datene a mene  
fo apiccato amore  
femo reiuncti in pene  
cō eterno sciamore  
lossa cōtra le uene  
nerui contra iuncture  
sciordenati ōne humure  
de lo primero stato  
Vnquanto Galieno  
Auicēna y pocrate  
nō sapper lo conueno  
de mei enfermetate  
tutte en seme iongono  
& sōnese adirate  
sento tal tempestate  
che non uoria esser nato  
Lieuate maledecto  
che non poi piu morare  
ne la fronte ne scripro  
tutto el nostro peccare  
quel che nascusi allecto  
uoleuamo operare  
oporasse mostrare  
uegente ōne homo nato  
Chi e questo gran sire  
rege de grāde altura

lorterra uorria gire  
tal me mette paura  
oue porria fugire  
dalasua faccia dura  
terra fa copretura  
chio nol ueggia adirato  
Questo sie iesu christo  
lofigliolo didio  
uedēno eluolto tristo  
spi acegli elfacto mio  
potēmo fare acquisto  
dauer loregno sio  
maluagio corpo & rio  
or que hauē guadagnato  
Como lappetito de lau  
de fa opare molte cose  
senza fructo .xvi.

**Q**Ve fai anema predata  
faccio mal che so dā  
Agiō mal che īfinito /nara  
omne ben si me fugito  
lociel si ma sbādito  
& lonferno malbergata  
Dai me desperatione  
delamia conditione  
pensando la pfectione  
delauita mia che stata

Io fui dōna religiosa  
settātāni fui rēchiosa  
iurai a christo esser sposa  
or io al diauolo maritata.  
Qual e stata lacagione  
de la tua dānatione  
che sperauan leplone  
che fosse canonizata  
Nō uedeano elmagagnato  
che nelcore era occultato  
dio acui nō fo celato  
ha scoperta la fallata  
Vergene me cōseruai  
elmio corpo macerai  
ad hom mai nō guardai  
che nō fosse poi tērata  
Nō parlai piu de trētagne  
como son le mie cōpagnie  
penetēze fece magne  
piu che non ne fui notata  
Degiunar mio nō exclude  
pane & aqua & erbe crude  
cinquātani entier cōpiude  
degiunar nō fui alentata  
Cui de scrofe roserate  
fun de pelo atortigliate  
cerchi & ueste desperate

cinquātanni cruciata  
 Sostener ti pouertate  
 freddi caldi et nuditate  
 non havi lumilitate  
 pero dadio fui reprouata  
 Non havi deuotione  
 ne mentale oratione  
 tutta lamia ententione  
 fo adessere lodata.  
 Quādo u dia chiamar la scā  
 lomio cor supbia en alta  
 or so menata ala malta  
 con lagente desperata  
 Sio uergogna auesse auuta  
 nō sira cusi peruta  
 lauergogna auena apruta  
 lamia mēte magagnata  
 Forse me sena cortessa  
 che nō seria a q̄sta opressa  
 lonorāza me tēne essa  
 chio nō fosse medecata  
 Oime honor co mal teuide  
 chal tuo gioco me occide  
 begl me costa el tuo ride  
 de tal prezo mai pagata  
 Se uedesti mia figura  
 moreri de lapaura

non porria latua natura  
 sostener lamia sguardata  
 Lanema che uitiosa  
 ornibil e soprōne cosa  
 tal da puza exterimenosa  
 en omne cāto e macellara  
 O penar nō sai finire  
 ne afin giamai uenire  
 si perseueri tuo ferre  
 como fosse comenzata  
 Non fatiga el feredore  
 el ferito nō ne more  
 or te pensa el bello amore  
 che sta en questa uicinata  
 Lapena e cōsumatiua  
 lalma morta sempre uiua  
 et lapena nō deriua  
 de star sēpre ēme adizata  
 Penso chio siro damnato  
 nullo bene agio operato  
 & molto male accumulato  
 en lamia uita passata  
 Frate nō te desperare  
 paradiso poi lucrare  
 se te garde dal furare  
 lonor suo che ra uetara  
 Teme serue et nō falsare

et combatte en adurare  
si en bon perseuerare  
prouerai lumiliata

Le tre stâtie seq̄nte era  
no in alcuni libri inâti  
le tre ultime

O lamêto mio lamêto  
o lamento con tormento  
o lamêto co mai tento  
de tal machia mai sozata  
O corrocto mio corrocto  
o corrocto pien de locto  
o corrocto o mai adocto  
che sia nel foco soterrata  
Cōsciētia mia mordace  
tuo flagello mai nō tace  
rolta mai del cor lapace  
& cō dio scādalizata

De frate Ranaldo qua  
le era morto. xvii.

**F**rate Ranaldo do  
ue se andato  
de quolibet si ai dispuato  
Or lo me di frate Ranaldo  
che del tuo scotto nō so fal  
se ei ē gloria o ē caldo / do  
nō lo ma dio reuelato

Honne bona cōscienza  
chel morir te fo en patiēza  
confessasti tua fallenza  
absoluto dal prelato  
Orecco ia laquestione  
se hauesti cōtritione  
quella che uera ontione  
che destegne lo peccato  
Or sei ionto ala scola  
oue lauerita sola  
iudica omne parola  
& dimostra omne pēsato  
Or sei ionto a collestacte  
do se mostra li toi fecte  
le carte son fore tracte  
del mal & bēchai oprato  
Che nō gioua far lo filmi  
a quelli forti siloismi  
ne p corso ne p risme  
che louero nō sia apalato  
Cōuētato se ē parese / se  
a molto onor & grā de spe  
ora ei ionto a quelle prele  
che stai ē terra attumulato  
Aggio paura chel honore  
nō te tragesse de core  
a tenerte lo minore  
fratello desprezato

dubito delarecoltra / ra  
che dal debito nō sia sciol  
senō pagasti ben la coltra  
chelsignor ra comādato

Como lomo e acecato  
dalmondo .xviii.

**H**omo tu se engānato  
che q̄sto mōdo ra ceca

Cecato ra q̄sto mōno / ro  
co idelecte & colso giorno  
& coluestimēto adorno  
& cō essere laudato

Lidelecti chai hauuti  
mo que nai son sene giuti  
en uanera si tai p̄duti

& facto ciai molto peccato  
Et unqua nō uol p̄t̄ire  
finche ueni alo morire

da che sai nō poi guarire  
dice prol prete sia mādato  
Loprete dice figlio mio

como sta lo facto tuo  
& tu dice sere chio  
so de mal molto grauato

Si raffligon li figlioli  
che gli lassī po te soli  
piu de lor che de te doli

chel facto lor lassī ē brigato  
Quel dolor rafflige tanto  
quādo i figli piāgō en alto  
chel facto tuo lassī dacāto  
de rēder el mal aquisfato

Poi che ueni alo morire  
li parēti fon uenire  
nō ti lassan ben uscire  
fuor de casa ton gettato

Fina sācto uon gridanno  
et dicēdo or ecco dāno  
torna a casa briga entrāno  
chel manecar si aparechiato

Poi che sōno fatollati  
del tuo facto son scordati  
de idenar chaiguadagnati  
nō ai teco alcun portato

O rapino acui aduni  
ad ariccar litoi garzuni  
dachei morto i grā boccūi  
se fō del tuo guadagnato

Del homo che nō satisf  
fece i uita sua del mal  
aquisfato .xix.

**H**igli nepoti & frati  
Rēdere el mal tollecto  
Lo quale io ue lassai

Voilo prometteste alo pa  
trino.

De renderlo tutto et nõ  
uenirmino

Ancor non me dest per  
lalma un ferlino

De tanta moneta quãt  
io guadagnai.

Sel te promettẽmo or non  
rel sapeui / deui

Bẽ eri sagio che tu lo cre

Se tu nel tuo facto non  
prouedeui

Attẽderi a noi chel fari  
mo crai.

Io uilassai el molto ualore.

Pochi presẽti da uoi eb  
be ãcore. / descionore

Quãdo ce pẽso ho gran

Chemò abãdonato ql  
che piu amai / re

Se tu namasti de ueui uede

A quegno porto de uiue  
uenire / gaudere

De quel chagstasti uolẽ

Et none uerun che curi  
en tuo guai

Io ui lassai lebotte coluino

Lassai lipãni de lalana  
& delino

Posto mauete nelcanto  
mancino

De tãta guadagna quãt  
io cõgregai

Se tu congregasti tanta  
guadagna

De darte couelle anoi nõ  
ne caglia / uaglia

Aggete pace se pate tra

Facesti tal facti capnuo  
ne uai

Io amesurai a sostenere

La terra lauigna p farlo  
podere / lere

Or non potere niẽte uo

Darme una fecta de quel  
chagstai / nace

Se tu fuste crudo adesser te

De darte cheuelle a noi  
nõ ne piace / race

Stãne securo et fãne ca

De letue pene nõ ne cu  
ram mai. / re

Io ualeuai cõ molto sudo



Erpoi me dicere tal de  
scionore / ore

Pêso che uoi uerite aq̄l  
Che prouatite che son  
limei guai

Del scelerato pecca  
tore penitête xx.

**O** Me lasso dolente  
cha lotêpo passato  
male lo ufato  
en uer lo creatore

Tutto lo mio delectare  
dapoi che malleuai

fo del mondo amare  
de laltro nō pensai

or me conuen lassare  
quel che piu delectai

& hauer pena assai

& tormento et dolore

Lo m̄giare & lo bere

e stato el mio delecto

& posare & gaudere

& dormire alolecto

nō credeua porere

hauer nullo defecto

or so morto et decepto

cagio offeso al signore

Quãd altri gial predeca  
o audir messa ad scō / re

& io me gia a satollare

& nō guardaua quãto

poi me rendea a cātare

or me retorna en piãto

quello fo lo mal canto

p me en tutto peggiore

Quãdo alcū mio parêre

o amico dexto

me reprêdea niente

o de facto o de dicto

respôdeali m̄arenête

tanto era maledicto

morto enterra te micto

se ne fai piu sentore

Quãdo en assêbiamêto

bella donna uedia

faceagli sguardamêto

& cenni p mastria

se nō gliera en talento

uantãdo me ne gia

da me nō remania / re

chenō hauesse delciono

Per la mala ricchezza / ra

cha sto mōdo agio auu  
so uisso en tanta alteza

l'alma nagio perduta  
la mala sopchianza  
come da me partuta  
firame meretuta  
de foco & dencendore  
La uita nō me basta  
a farne penetenza  
chelamorte mada sta  
adarne la sentēza  
se tu uergene casta  
non acatte indulgenza  
lanema en perdenza  
gira senza tenore  
Regina encoronata  
māma del dolce figlio  
tu se nostra aduocata  
ueramēte assimiglio  
p le nostre peccata  
chenō giamo enexiglio  
māda lo tuo cōsiglio  
dōna de gran ualore

De quello che domā  
da perdonāza dapoi  
lamorte

**O** Christo pietoso / to  
pdona el mio pecca  
cha qlla son menato

che nō posso piu mucciare  
Gia nō posso piu mucciare  
chelamorte mabattuto  
tolto ma el sollazare  
destomōdo oue sō suto  
nō ho potuto altro fare  
sou denāte a te uenuto  
el me oporto el tuo aiuto  
chel nemico uol me accusa  
Nō e tēpo auer pietāza  
po la morte del peccato  
facta te fo recordāza  
che tu fusse cōfessato  
nō uolesti hauer leāza  
ē q̄l che te fo comādato  
la iustiria hal p̄cipato  
che te uole esaminare  
Lonemico sicce uene  
a questa entenzagione  
o signor pregote bene  
che mentende a ragione  
che a q̄sto homo sauene  
chio lomene en pregiōe  
sio prouo lacagione  
co el se de cōdēnare  
El signor che e statera  
respōde a questo dicto

laproua se ella e uera  
 entēderolla adistricto  
 che òne bono homo spa  
 chio sia uerace & dricto  
 se ai el suo factio scritto  
 or ne di cioche te pare  
 Signore tu lai creato  
 come fo tuo piacemēto  
 de gratie lai ornato  
 desteli descernemēto  
 nulla cosa ha obseruato  
 de lo tuo comādamēto  
 a cui fece el seruiemēto  
 lo ne deue meritare  
 Che molto ben sapea  
 quādo tollea lu fura  
 alpouero si daea  
 molto māca mesura  
 ma ne la corte mea  
 li faro tal pagatura  
 chel nō senti ancora  
 de que ifaro asagiare  
 Quādo altri li dicia  
 pensate del finire  
 & quel se ne ridia  
 che nō credea morire  
 corte se fo a casa mia

farollo ben seruire  
 poi chami uolse uenire  
 nō lo sappi arnūzare  
 Se uedea assēbiamēto  
 de dōne & de dōzelli  
 andaua cō stromēto  
 cō soi cāti nouelli  
 facea acquistamēto  
 per lui de rapinelli  
 en mia corte ho fācelli  
 che glinsegnaran cātare  
 Se dico tutta storia  
 mo e rencresemēto  
 che pur de uanagloria  
 fari a grāde stromēto  
 pche gle torn e a memo  
 factio no toccamēto / ria  
 senza pagar argēto  
 la carta ne fei trare  
 Facciane testificāza  
 langelo so guardiano  
 se ho decto i cio fallāza  
 uerso q̄st hom mōdano  
 credome en sua leāza  
 chel mētir nō glie sano  
 pregore dio sourano  
 che me degi ragion fare

Langel uiene encōtenēte  
a fare testificanza  
sappi signor ueramēte  
che glia decto lacertāza  
decto ha quasi niente  
de la sua nequitanza  
tenuto ma en uilanza  
mētre lo stei a guardare  
Respōdi o maluagione  
se hai nulla scusāza  
far ne uoglio ragione  
de que e facta prouāza  
non hauesti cagione  
de far tal sopchiāza  
far neuoglio uegnāza  
nol pos piu cōportare  
De cioche me prouato  
nulla scusāza nagio  
pregore dio beato  
che maiuti al passagio  
che ma si empaurato  
menacciato del uiagio  
si e scuro suo uifagio  
cheme fa angustiare  
Lōgo tēpo to aspectato  
che te douessi pentire  
con ragion sei cōdānato

che te dei da me partire  
del mio uiso sei priuato  
chemai nol porrai uedere  
fate gliauerfere uenire  
chel degian acōpagnare  
O signor co me de parto  
da la tua uisione  
co so adunati ratto  
che memenino ipregiōe  
poi che da te me parto  
dāne la benedictione  
fāme cōsolatione  
en questo mio trapassare  
Et io si te maledico  
dogne ben si tu priuato  
uāne peccator inico  
che rāto mai desprezato  
se me fusse stato amico  
non sarie coli menato  
al onferno se dānato  
eternalmente adestare  
El nemico fa adunare  
mille de soi cō forconi  
& mille altri ne fa stare  
che pagono co draconi  
ciascū lo briga dapiccia  
& cātar lelor cāzone |re

dicò q̄sto en corte poni  
 che topo cō noi morare  
 Con grādissima carena  
 strettamēte lon legato  
 alonferno cō gran pena  
 duramēte lon menato  
 poi gridā q̄lli cō lōcina  
 esciti fuore al cōdēnato  
 tuttoelpopol seadunato  
 & nel foco elfon gettare  
 De lauita del homo re  
 ducta alauechieza .xxi

**A** Vdite una étēzone  
 chera fra doi p̄lone  
 uecchi & descaduti  
 cha dopo eran p̄duti  
 luno era censalito  
 laltro era ben uestito  
 Lo cēsälito piāgea  
 duno figlio chauea  
 impio et crudele  
 piu amaro che fele  
 uedi o compar mio  
 del mio figlio iudio  
 uedi co ma do bato  
 de lo mio guadagnato  
 la sua lēgua tagliēte

piu che spada pognēte  
 tutto me fa tremare  
 quādol uegio arentrare  
 nō fina gir gridādo  
 & de girme strauādo  
 o uecchio defensato  
 demonio incarnato  
 nō te poi mai morire  
 chio te possa carire  
 aio una nuora sãcta  
 de paradiso piãta  
 certo io saria morto  
 nō fosse el suo cōforto  
 tutto me ua lauādo  
 & scegliēdo & nerrādo  
 si la benedica dio  
 comelle riposo mio  
 Compar co mai ferito  
 desto chai referito  
 desta tua sancta nura  
 che naio una si dura  
 se ru oderai contare  
 quel che me fa portare  
 terraita ben contēto  
 de lo tuo en crescemēto  
 aio una nuora astuta  
 con la lengua forcuta

con una uoce enquina  
che nō ciarman uicina  
che nō odal gridato  
del suo morganato  
lacqua louéto posa  
lalengua niquitosa  
nō puo mai posare  
de sfarme aniuariare  
cō parole cocente  
che me fendon la mēte  
meglio sirta la morte  
che la pena si forte  
agio unfiglio ordenato  
che dio la fabrecato  
con meco patiente  
la sua lengua e piacente  
a la moglie ha fento  
p quel che na sentito  
ma nulla cosa gio ua  
ranto e de dura proua  
Compar lo cōramento  
chai facto en parlamēto  
mitigame el dolore  
chato portato en core  
teneame lo piu afflicto  
nel mondo derelicto  
& cento piu hai peto

chai mal senza remeio  
che passa òne malitia  
ria femena en nequitia  
nō tencresca cōtare  
che me puoi refanare  
le parole dogliose  
piu che uenenose  
che q̄sta tua nuora dice  
che dio la maledice  
Compar puoi ricordare  
si como a me pare  
donzello en bel seruire  
& ornato caualiere  
bello & costumato  
or so cusi auilato  
da una mercenaia  
figlia da tanernaia  
cō la lengua dimostra  
che ma uinto degiost  
facto ha cātutio  
de lo mio reputio  
O casa tribulata  
che dio labādonata  
louecchio desenfato  
en te sie anidato  
strouele obprobrioso  
brutto puteglioso

cō gliocchi reguardosi  
roschi & caccolosi  
palpetra reuerfare  
paiono ensanguenare  
lo naso sempre cola  
como acqua de mola  
como porci sannati  
gli dēti son scalzati  
cō quelle roscie gēgie  
che paiono pur sāguie  
chi ruder lo uedesse  
a pena che nō moreffe  
cō q̄llo guardo orribile  
& la faccia terribile  
ma pur lo gran fetore  
che de la bocca esce fore  
la puza stermenata  
la terra nen fermata  
la farocchiosa tossa  
chi lo uede cōrossa  
cō lo sputo ferente  
che cōturba lagente  
roina secca ferrata  
che pare encotecata  
como lo can chal raspo  
le man mena co naspo  
louecchio delombato

como arco piegato  
& molte altre parole  
chel mio cor dir nō uole  
Cōpar molto mi doglio  
pēsādo el tuo cordoglio  
comol poi soffrire  
rāta uergogna udire  
marauiglia e chel core  
nō te crepato fore  
Cōpar nō te dolire  
chel mal se de punire  
cōmise lo peccaro  
ben e chio sia pagato  
chabbi rāta alegrezza  
de la stoltra bellezza  
ma nō e marauiglia  
sio turbo mia fameglia  
marauiglia mo facro  
pensando desto tracto  
co cane scorrecato  
nō me gettal fossato  
uedēdome si orribele  
puzulente & spiaceuele  
O gente che amate  
en bellezza delectate  
uenite a cōtēplare  
che ue porra giouare

mirate en q̄sto specchio de mia graue offensāza  
 de me desfacto uechio rendome p̄tuto  
 fui si formoso & bello che non fui aueduto  
 ne citade ne castello per lomōdo auersire  
 chiuel nō ciamanea lassai lo tuo seruire  
 cha me ueder trahea or lo uorria fare  
 or so cosi desfacto nō me posso aiutare  
 en tutto scōtrafacto dela uergogna mardo  
 on omo a gran paura che mauidi si tardo  
 uedēdo mia figura De la uilta del hō. xxiii.  
 uedete la bellezza **H**omo mettere ap̄sare  
 che nō ha stabeleza onde re uie el gloriare  
 la mane el fiore e nato Homo p̄sa de que semo  
 la sera el uei seccato & de q̄ fōmo & aq̄ gimo  
 Omōdo enmōdo / do & in que retornerimo  
 che dogne ben mai mō ora mettete acuitare  
 o mondo fallace Duman seme se cōcepto  
 ad hom chen re a pace putulente sta subiecto  
 o mondo barattiere se bē te uedi nel directo  
 beglie costa el raoliere nō ai dōde rexaltare  
 lotēpo mai sottracto De uil cosa se formato  
 nullo seruasti pacto & en pianto foste nato  
 col tuo mostrar de niso en miseria conuersato  
 perdutol paradiso & en cēner dei tornate  
 Signor misericordia Veniste anoi co pelegriño  
 fa meco tua concordia nudo pouero & rapino  
 fāme la perdonanza menato en q̄sto camino



piato fo el primo cãtare  
 Menato en questo paese  
 non recasti da far spele  
 mal signor te fo cortese  
 chel suo bẽ uolserẽ presta  
 Or te pẽsa el facto rio / te  
 sel signor aruole el suo  
 nõ tarman altro chel rio  
 nõ ai donde talegrare  
 Gloria ai del uestimẽto  
 che raconce al tuo talẽto  
 & ai pien el cor de uẽto  
 p me ser farte chiamare  
 Se la pieco aruol la lana  
 & lo fiore aruol la grana  
 lo tuo pẽsier e cosa uana  
 õ de supbia uoi menare  
 Aguarda al arbore o omo  
 quãto fa sua ue pomo  
 odorifero & como  
 e saporoso nel gustare  
 De la uite que ne nasce  
 luua bella como pasce  
 poco maturar la lasce  
 nascene el uino p portare  
 homo pẽsa que tu mene  
 pedochi assai cõ ledinine

& le pulce son meschine  
 che nõ te lassan ueniare  
 Se hai gloria da uere / scree  
 attẽde ù poco & mol poi  
 que nepoi de sto podere  
 nella fin reco portare

Como la uita del ho  
 mo e penosa xxiiii.

**O** Vita penosa conti  
 nua batraglia

Con quãta trauaglia la  
 uita e menata

Mentre si stette en uentre  
 a mia mare

Presi larrate a de uerme  
 morire / cõtrate

Como ce stette en quelle  
 Chiuse ferrate nol so re

uerire / dolore

Vẽni aluscite cõ molto

Et molto tristore en mia  
 comirata / rello

Vẽni rẽchiuso e un sacca

Et q̃l fo el mãtello co uẽ  
 ni adobato / d'ẽ lo

Opetto lo sacco co staua

Assai miserello et tutto  
 bruttato

da me e comenzato uno nouo piãro  
estol primo cãto en questa mia entrata  
Vene cordoglio a quella gente  
che staua presente si me pigliaro  
mia mate staua assai malamere  
Del parto del uentre che fo molto amaro  
Si me lauaro & dierme panceglie  
coprireme quigli cõ noua fasciata  
Oime dolere a que lo uenuto  
che senza aiuto nõ posso scapãre  
a chi me serue si do el mal tributo  
com e cõuenuto a tale operare  
sempre abruttare me et mie ueste  
& queste meneste donai en aleuata  
Se mãma aruenisse che raccontasse  
le pene che trasse en mio nutrire  
la nocte abisogno che si rizzate  
& me lactasse cõ frigo soffrire  
staendo a seruire & io pur plangea  
anuito nõ auea de mia lametata  
Ela pensãdo chio male hauesse  
che nõ me moresse ritta tremaua  
era bisogno che lume accedesse  
& me scopresse et poi me miraua  
& non trouaua nulla sembiãza  
de mia lamentãza pche fosse stata  
O mãma mia ecco le scorte

che en una nocte ai guadagnato  
 portar noue mesi uentrata si forte  
 con molte bistorte & gran dolorato  
 parto penato & pena en nutrire  
 el meritire male nei pagata

Poi uenne el tempo mio pate e mosto  
 a legger ma posto chenprenda scriptura  
 Se non emprenda quel chera emposto  
 dauamel costo de gran battertura  
 con quāra paura loco ce stetti  
 sirian longhi decti a farne cōtata

Vedea li garzoni girse iocādo  
 & io lamentādo che nō podea fare  
 se non gia a la scola giame frustādo  
 & suincigliādo cō mio lamentare  
 staua apensare mio pate moreffe  
 chio piu non staeffe a quefra brigata

Tante le meschie chio entrāno facea  
 cha pigliaria le molte entefrate  
 nō ne gia alucca che cagno nauca  
 capigli daea & tollea guāciate  
 & speffe fiare era strascinato  
 & calpisrato com uua entinata

Passato el tempo empresi agiocare  
 cō gente usare & far grande spefe  
 mio pate staua adolorare  
 & nō pagare le mie male emprese

lespese cōmesse stregneme a furare  
lo biado sprecare en mala menata  
**Poi** che fui preso a far cortesia  
la malsania si nō e pegiore  
lauro & largēto che e en furia  
non empieria la briga donore  
moriua adolore che nol potea fare  
el uegognare nō gia en fallata  
**Non** ce bastaua niēte el podere  
a recoprire lebrighe presente  
asti & paraggi calzare & uestire  
māgiare & bere & star fra lagēte  
render presente parēte & amice  
fuor tal radice che larca on uoitata  
**Se** era constrecto a far uēdecāza  
per soperchiāza chauesse patuta  
pagar lo bādo non era en usanza  
& la brigāza no cera partuta  
lamēte smarruta crepaua adolore  
chel descionore non era uēgnata  
**Se** lauea facta giamene armato  
empaurato del doppio arauere  
& stauame en casa empregonato  
& pauētato nel gire & uenire  
chi el pornia dire quāt e lapena  
che lodio mena per ria comēzata  
**Volea** moglie bella che fosse sana

& non fosse uana per mio piacere  
 con grande dora gentile & piana  
 de gente non strana con lingua agarrire  
 compito desire non e sottol cielo  
 & lom como scelo che qui la cercata

Se non hauea figli era dolente  
 chel mio a mia gente uolea lassare  
 hauendo figli non glio si piacente  
 che la mia mente ne sia en consolare  
 or ecco lo stare cha lom en sto mondo  
 domne ben mondo per gente acecata.

Recolto elbiado & uendegnato  
 aro semenato per tempo futuro  
 mai non se compie questo mercato  
 si continuato contien questo muro  
 lo tempo adio furo & ogli sotracto  
 & rocrogluel pacto de sua comandata

Battaglia continua delmanecare  
 pranzo cenare & mai non ha posa  
 se non e aparechiato co a me pare  
 scandalizare si fa la sua oia  
 o uita penosa oue mai menato  
 cusi tribulato continua giornata

Mai non se giogne la gola mia brutta  
 sapor de conducta si uol per usanza  
 uina exquisita & nuoue fructa  
 & questa lucta non ha mai finanza

o tribulanza ouel tuo finire  
la ponga uoitare & lanema en pecata  
La pena grāde che e de le fre ue  
che nō uengon leue ma molto penose  
et nō se parton per leger de breue  
li medici greue pagar se de cose  
siropi de rose & altri uaseglie  
denar piu che griglie ce uono ala fiata

A quāti mali e lom sottoposto  
nō portia hom tosto p nisme contare  
glie medici el sāno che cōtano el costo  
che scruon loncostro & fonsse pagare  
abreuiare si nopo esto facto  
che compia racto lanostra dictata

Ecco louerno che utene piouuso  
diuēta lotuso & no gir dentorno  
uēti freddura & neue pufo  
a lomo e noioso per far suo soggiorno  
nō e nel mōno tempo che piaccia  
& questa traccia nō e mai finita

Ecco la stare che uien cō gran calde  
angustie grande cō uita penosa  
de giorno lemosche dentorno spualde  
mordēdone ualde che nō ne don posa  
passa sta cosa & entra lanocte  
lepulce son scorte a dar lor beccata

Stanco logiorno giame a lecto

pésaua laffetto nel lecto posare  
 ecco ipésien la ouera recro  
 auéanme constrecto a nō dormétare  
 or alpésare uoluédome entorno  
 tollédome el somno per molte fiata

Facto logiotno & io arcomézaua  
 qual piu menalzaua quella prēdea  
 non uenia facta como pésaua  
 adoloraua che nolla compia  
 el di sene gia & ecco lanocte  
 adarme lescorte comel era usata

Compita luna & eccote laltra  
 & questa falta nō pote fugire  
 molte embrigate en seme men'altra  
 pegio che maltra el mio sufferite  
 o falso desite & o mai menato  
 che si tribulato passo mia stata

Cusi tribulato uengo a uecchieza  
 perdo bellezza & omne potere  
 deuēto brutto perdédo netteza  
 grāde splaceza da el mio uedere  
 & opome gire per forza ala morte  
 a prēder lescorte che da en sua pagata

O uita fallace do mai menato  
 & co mai pagato che raio seruito  
 aime conducto chio sia sotterrato  
 & manecato da iuermi a menuto

or ecco el tributo che dai en tuo seruire

& nõ po fallire a gente che nata

O homo or te pensa che e altra uita

laqual e en finita do nopo andare

et socce doi lochi laue nostra gita

luna compita depien delectare

l'altra en penare piena de dolore

o so gli peccatore con lanema damnata

Se qui non lasse lamor del peccato

serai sotterrato en quel foco ardente

se qui tu lassì & senne mendato

serai translatato con la sancta gente

ergo presente facciam correctura

che en affrantura non sia nostra andata

De la contèplatione de la morte & incine

ratione cõtra lasupbia

xxv:

**Q**Vando talegri homo de altura  
ua pone mente ala sepultura

Et loco poni lo tuo contemplare

& pensa bene che tu de romare

en quella forma che tu uedi stare

lomo che iace ne la fossa scura

Or me responde tu homo sepelito

che cusi ratto de sto mondo e scito

o so ibei panni de que eri uestito

chornato te ueggio de molta bruttura

O frate mio non me rampognare



che lo facto mio a te puo iouare  
 poi che i parente me fiero spogliare  
 de uil alicio me dier copretura  
 Or oue el capo cusi pectenato  
 con cui taragnasti chel ta si pelato  
 fo acqua bullita che ta si caluato  
 non te ce oportto piu spicciatura  
 Questo mio capo chauu si biondo  
 cadut e lacarne & la danza dentorno  
 nol me pensaua quanderà nel inono  
 cha entràno a rota facea portatura  
 Or oue son gliocchi cusi deparati  
 fuor del lor loco sono gettati  
 credo che iuermi glie son manecati  
 del tuo regoglio non hauer paura  
 Pèduto mo gliocchi con que già peccāno  
 guardādo ala gente con essi accēnanno  
 oime dolente or so nel malāno  
 chel corpo e uorato & lalma en ardura  
 Or ouel naso chaueui per odorare  
 quegna enfermetate el na facto calcare  
 non rei potuto da iuermi aiutare  
 molto e abassata sta tua grossura  
 Questo mio naso chauea per odore  
 caduto se ne con molto fetore  
 nol me pensaua quand era en amore  
 Del mondo falso pieno de uanura

Or oue la lingua tanto tagliente  
apre labocca non hai niente  
fone troncata o forsa fo el dente  
che te na facta cotal rodetura  
Perdut o la lingua con laqual parlaua  
& molta discordia con essa ordenaua  
nol me pensaua quãdo io m`agiaua  
lo cibo & lo poto ultra misura  
Or chiude le labra p li denti coprire  
par chi te uede chel uogli schinire  
paura me mette pur del uedire  
caggionte idèti senza tractura  
Co chiudo le labra che unqua nõ lagio  
poco pensaua de questo passagio  
oime dolète & come faragio  
quãd io & lalma starimo en ardua  
Or o son glie braccia con rãta forteza  
menacciãdo lagète mostrãdo prodeza  
raspatel capo se te ageueleza  
scrulla la danza & fa portadura  
La mia portadura giace nesta fossa  
cadut e la carne remaste lo gliossa  
& omne gloria da me se remossa  
& donne miseria en me e impietura  
Or leuate en piedi che molto ei iacuto  
acociate larme & tolli lo scuto  
en tanta uiltate me par chei uenuto  
non comportar piu questa afrantura

Orco so adagiato de leuarne empiede  
 forsa chil tode dir mo lo se crede  
 molto e pazo chi nō prouede  
 en la sua uita la sua finitura

Or chiama li parenti che te uenga a tutare  
 & guarden da tu erini che te sto a deuorare  
 ma fuor piu uiuacce a uenitte aspogliare  
 partierse el poder & la tua māatura

No iposso chiamare che so enchamato  
 ma falli uenire aueder mio mercato  
 che me ueggia giacer colui che adagiato  
 a cōmparar terra & far grant chiufura

Or me contempla o homo mondano  
 mentre ei nel mondo non esser pur uano  
 pensate folle che amano amano  
 tu serai messo en grāde strectura

Como Christo se lamenta del homo  
 peccatore xxvi.

**H**omo de teme  
 lamento

che me uai pur fugēdo  
 & io te uoglio saluare

Homo per te saluare

& p menarre ala uia

carne si uolse pigliare

dela uergene maria

ma nō me ce ual cōrtesia  
 rāt e la sconoscenza / re  
 che uerde me uol mostra

Se io te fosse signore  
 crudele & molto uillano

haueria tua scusa ualore

che me fugisse de mano

ma sēpre uol esser en sano

chel ben che io to facto

non uole meditare

Le creature ho create

d'fi

che te degiano seruire  
& como sono ordenate  
elle fon loro deuere  
aine receuuto el piacere  
& de me che lo create  
nō te uoli recordare / lio  
Como hom chama lo fig  
& q̄l e mal ē uiato / lio  
menacciagli & dā cōfig  
che da mal sia mendato  
delōferno to mēacciato  
& gloria to ē promessa  
se a me te uoi tornare  
Figlio nō gir pur fugēno  
rāto to gito ē calzāno / no  
che darte uoglio elmio rē  
& trarte fuor dōne dāno  
& uogliote remetter el bā  
nel quale sei caduto / no  
che nō ai dōde el pagare  
Nō gire piu fugendo  
o dulcissimo frate  
che rāto to gito cheendo  
che me ce māda elmio pa  
retorna en caritate / re  
che tutta la corte raspecta  
che cōnoi te degi alegrare

Elmio pate si ma inādato  
chio ala sua corte tarmine  
& co stai si endurato  
cha rāto amor nō rēcline  
frate or pone oimai fine  
a questa tua sconoscēza  
che rāto maifacto penare  
Facto p̄ te elpelegrinagio  
molto crudele & amaro  
& uei le man q̄gne lagio  
como te cōparai caro  
frate nō messer si auaro  
cha molto caro me costi  
p̄ uolerte ariccare  
Aguarda alo mio lato  
co p̄ te me fo afflicto  
de lancia me fola nciato  
el ferro al cor me fo ricto  
en esso si tagio scripto  
che te ce scripse lamore  
che nō me deuesse scordare  
A lacarne ē ganar te lasse  
p̄ che da me te degi partire  
p̄ un piacer tabasse  
nō pēsi a que dei uenire  
figlio nō pur fugire  
che caderai en mala uia

se da me departi lādare ma lasse me p ū traditore  
 Elmōdo sumostra piacēte loq̄l' re mena alōferno  
 p darte a ueder che sia bo che te ce uol tormētare  
 ma nō dice come niēre/ no Fuggi da la man pietosa  
 & come te tolle grā dono & uai uerso la mā de uēde  
 uedēdo chio te corono molto sera dolorosa /cra  
 & ponote ē si grāde stato quella sērēza strecta  
 se meco te uoli acostare che la daraio si drecta  
 Ledēonia te uō pur guat de tutto el mal chai facto  
 p farte cadere ē peccō /āno & nō la porrai reuocare  
 del ciel te cacciato con Mal uolentier te cōdāno  
 gran danno / gliato tāte lamor chio te porto  
 & ō te feruto & spo / stato ma sēpre uai pegiorāno  
 et nō uogliōchar salghi al & nō me ce ual cōforto  
 loq̄l' iustamēte ai p duto daragiore o mai el botto  
 nante te uon p engānare da chaltro nō me ce ioua  
 Corāti nemici ai dētorno cha sēpre me uoi cōtrasta  
 o misero & nō te nadai Como laia domāda /re  
 chai lacarne el diauolo el aiuto cōtra la battaglia  
 el monno de li sēli corporali. xxvii

& cōtrastar non li porrai  
 & non te porrai aiutare  
 se meco nō tarmi et aiuti  
 che nō te possano sottrare  
 Se tu signor trouassi  
 pte che fusse migliore  
 scusa auerie che mostiassi  
 & io nō aueria tal dolore

**A** Mor dilecto  
 chūsto beato  
 de me desolato  
 agge pieranza  
 Agge piatanza  
 de me peccatore  
 che so stato en errore  
 lōgo tēpo passato

a gran deritto  
ne uo alardore  
cha re signore  
fio abandonato  
p lo mōdo tapino  
loqual me uenino  
& dato ma en pino  
de pena abundāza  
Habundame dentro  
la grande pena  
laqual me mena  
lamor del peccato  
lalma dolēte  
apeccar senchina  
de uesser serina  
or al uolto scurato  
perche a lei nō luce  
la chiara luce  
laquale adduce  
la tua ditianza  
Ma fio me uoglio  
ad te ditizare  
& nō peccare  
credo per certo  
che da te luce  
uerra speregiare  
challumenare

farra lo mio pectro  
ma so acecato  
en un fondo scurato  
nel qual ma menato  
la mia captiuāza  
La mia captiuāza  
lalma a menata  
laue predata  
da tre nemici  
& lo piu forte  
la rene abbracciata  
& encarhenata  
& monstrāse amici  
dāno ferite  
nascoste & coprite  
lequal uoi uedite  
che me mettō en errāza  
Crudelemente  
māno ferita  
& eschitnita  
& espogliata  
la mia potenza  
u eggio perita  
perchenfragidita  
la piaga endurata  
or briga tagliare  
& poi medecare

36  
porraio sperare  
che so en liberanza  
Ora maiuta  
me liberare  
chio possa cāpare  
dal falso nemico  
fasse dalunga  
abalestrare  
& assegnare  
al cor che pudico  
la man che me fere  
non posso uedere  
tal cose parere  
me dāno grauanza  
Grauame forte  
lo balestrire  
loqual uol ferire  
alalma polita  
facto a balestro  
del mondo auersire  
loqual en bellire  
me mostra sua uita  
p gliocchi me mette  
al core sagette  
lorechie so aperte  
me recan turbāza  
Turbamel naso

che uol odorato  
la bocca assagiato  
per dar cōforto  
& lo peggiore  
che p me sia stato  
loqual ma guidato  
ad uno mal porto  
se beglie ido māgiare  
me fa calciare  
de la mesurare  
si fa lamentāza  
Lamentase el tacto  
& dice eo so oso  
dauer riposo  
en mio delectare  
or lo mai tolto  
faro rāpognoso  
& corroccioso  
en mio uiuire  
sallento lo freno  
al corpo rapino  
so preso aloncino  
de la tristāza

De la ipatiētia che  
fa tutti li beni per  
dere           xxviii.  
                  d iiii

**A** Sfai me sforzo a  
guadagnare  
se el sapesse conseruare  
Relioso si so stato  
lôgo tēpo ho pccaiato  
& aiolo si cōseruato  
chenulla ne pos mostrare  
Stato so en lectione  
estorzato en oratione  
mal soffrir ala stagione  
& alpouer satisfare  
Stato so en obediēza  
pouertate & sufferēza  
castitate abbe en placēza  
secōdol pouer mio afare  
Et molta fame sostenia  
freddo & caldo soffetia  
peregrino & lôga uia  
assai me paruto andare  
Assai me lieuo a marutio  
ad officio diuino  
terza & nona & uespitino  
po cōpieta sto auoghiare  
Et uil cosa me sia dicta  
al cor passa la saicta  
& la lēgua mia sta ricta  
ad uolet fuoco gettare

Or uedete elguadagnato  
co so ricco & adagiato  
chun parlar ma si turbato  
cha pena posso pdonare  
De la ypocrisia xxix.

**M**olto me so delogato  
da la uia che isanci  
on calcato

Delogato me so da la uia  
et storto me so ē ypocrisia  
et mostro alagēte che sia  
lo spirito illuminato / 12  
Illuminato me mostro defo  
chaia humilitate nel core  
ma selomo nō me fa grā  
de honore / 1 ciato  
en cōtenēte me so corroc  
Corocciato me so p usāza  
qual hom en mio honore  
ha mācāza / 1 rāza  
ma ql che cia fede & spe  
cō lui me so dele tato / stare  
De lecrato me so ē mostra  
perche altri me deia lau  
date / 1 smate  
odendol mio facto bla  
da tal cōpagnia so muccia  
/ 10



El mucciare aio facto ad  
 engegno / glio  
 pche altri me tēga de me  
 ma molto mapiccio & de  
 stregno / lato  
 che paia chelmōdo ho las  
 Lassato si lo neluestire / re  
 de pieco me uoglio copri  
 ma dētro so almito parire  
 lupo crudele & affamato  
 Affamato si so en mostra  
 fare / dare  
 perche altri me deia lau  
 odēdo laltrui facto pre  
 giare / u dato  
 corociome se e com io la  
 Laudato laltrui facto mē  
 degno / feigno  
 et dal cāto de for si men  
 che me piaccia ma poi do  
 cce un segno  
 che nō e cusi pulicato  
 Pulicato me mostro ala  
 ple case me metto / gēte  
 pezente / te  
 ma molto me parto dolē  
 se del suo guidardon nō  
 me dato

Guidardōe adimādo pe:  
 accōciādo ce uo el / dio  
 dicto mio / rio  
 ma molto me par che sia  
 colui che me da comiato  
 Comiarato si nostro lāui  
 che so scalzo & mal / ro  
 uestiro / ro  
 elcorpo mostro afrigoli  
 pche del suo me sia dato  
 Aqillo che couelle me do  
 mostroglie lieta psōa / na  
 ma molto magrōdo se so  
 la uoce che sia allece / na  
 Della iustitia / rato  
 et falsita xxx.

**S**Olo a dio nepossa pi  
 nō mene curo / acere  
 cioche lumana natura  
 ne uuol dire / uenesse  
 Se san iouāni baptista re  
 a repigliar el torto / desse  
 ancora mo siria chi lucci  
 chel mōdo e en tal porto  
 cha lipharisei sō reuenuti  
 cha p uertute christo fier  
 Lipharisei eran / morire  
 reliosi

cherano en q̄l hore / osi  
ne lo lor cor erano inuidi  
pieni de rācore / honore  
mostrauase che nō uolea  
ma lo lor cor era en q̄l de  
sire / spundi

O falso religioso or me re  
chel cor ai ēfiato / fūdi  
lumile per superbia con  
& hal q̄si affollato / sia  
& crucifigi dio ne lalma  
cōdiciria el fai q̄si morire  
Leuite en alto & faime  
gran sermone

cho locchio turbato  
tiēmi aschierne che nō ue  
di el trauone  
che ai nel tuo ficcato  
en prima si procura tua fe  
rita / coprire  
chelle si aprita non se po  
Poi chai parata assai dela  
si uol predicare / scrittura  
mostreme che la mia uita  
e scura

la tua nō uol cercare  
& mostreme da fuor tut

tol migliore / uol sape  
nō te en amore chi dētro  
La reliō te da una ēsegna  
co se fa albalio / senfegna  
ma q̄l che dal suo officio  
la corte el uoca rio

et una grā catena gliemette  
che on om bāna / ē cāna  
& uēgal auedere / beato

Chaggio pate si iusto et  
somenē ēsupbito / gato  
ma q̄to da sua uia so delō  
al mōdo se scoprito / zura  
colui che ne la neue fa so  
la sua factura se uorra bā  
nire / cato

Lomo che e cieco dal pec  
et ha gente aguidare  
Spesse fiade la guida nel  
fossato

& falle tralipare / decare  
& se glie homo che uol pre  
lo suo parlar ēprima de ad  
empire

Lo falso nemico se ēgegna  
a toller pouertate / ro  
el subdito si lega col prela  
ne la sua uolōtate / ro

colui che ta tolra lapouer  
 la cafterare te fara / rate  
 perdere / bataglia  
 Li noſtri guidator de la  
 ſi ſo en tradimento  
 & li gōſalon de la ſēbiag  
 ſi ſo en cademēto / lia  
 o ſire dio aiuta la ſcōficta  
 la gēte afflictā & o porra  
 fugire

Erāce forteze ſmeſurate  
 poſte en grād altura  
 ma lacque del diluuio  
 ſon paſſate  
 deſopra le lor mura  
 & ene tolto el uigor del  
 notare / guarire  
 lo ſcō orare che ne potea

Como la curioſa ſciē  
 tia & lābitiōe ſono deſtru  
 ctive de la punta xxxi.

**T**Ale quale tal e  
 non ce religione  
 Mal uedēmo pariſci  
 chane deſtructo aſciſi  
 con la lor lectoria  
 meſſo lo en mala uia

Chi ſente lectoria  
 uada en foreſtaria  
 gli altri en reſectotio  
 ale foglie colloho  
 Eſuogliera el lectore  
 ſeruito cimperatore  
 enſeimera el cocinere  
 et nol uorra om uedere  
 Adunāſi a capitoli  
 a far li molti articoli  
 el primo dicitore  
 el primo rōpetore  
 Vedete el grād amore  
 che lun alaltro ha ē core  
 guardal co el mulecto  
 p dargli elcalcio ē pecto  
 Senō gli dai la uoce  
 porrate ne la croce  
 porrate poi lēſidie  
 che moia arenderenie  
 Tottol di ſto a cianciare  
 co le donne a beffare  
 ſel fratecel gliaguata  
 e mādato ala malta  
 Se e figlio del calzolaio  
 o de uile mercenaio  
 menera tal groſſore  
 co figlio demperadore

Como e daguardarse  
da lupi che uēgono sotto  
uesta de pecora xxxii.

**O** Anema fedele  
che te uoli saluare  
guardate dagli lupi  
che te uon p morsecare

**O** anema fedele  
che uol saluatione  
guardate dal lupo  
che uien como ladrone  
mostrã dotese amico  
si uiene a tua magione  
facēdo suo sermone  
che te crede en gānare

**L**o signor te lo merite  
che me dai tal cōseglio  
parme me die aiuto  
de trarme desto ē piglio  
rãto mo assediata  
che mo messo en esiglio  
quãdo bene assimiglio  
nō saccio oue cāpare

**L**o signor te namaestra  
che tu degge cauere  
dal lupo che da fuore  
co pieco uol uenere

uenedo a tua magione  
nō se lascia uedere  
poi briga de mordere  
& la grege dissipare

Se te uolesse dire  
quel chio agio sentito  
faria marauigliare  
colui che nō la udito  
tal uiene como medico  
che sia bene assendito  
dapoī che discoprito  
briga dato secare

**N**ō hauere temēza  
de dir tuo entedemēto  
che io si mo te dico  
quel che nel cor sento  
poi chel lupo apiccialo  
da mal mordemēto  
poi che nai sentemēto  
brigate de guardare  
**C**ome posso guardare  
tanto mo assediata  
quegli da cui degio  
essere predicata  
mostrã domesi agnelli  
fin che mon securata  
da lor so morsecata

non so en cui me fidare  
 Se nō te uol fidare  
 si fai gran sapienza  
 cha cui la serpe morseca  
 la lucerta han temenza  
 le pieco aggi en dubito  
 che nō hai conoscenza  
 pche tua cōscienza  
 nō possa trauagliare  
 Del amore falso che  
 offēde le uirtu .xxz.

**A** Mor contrafacto  
 spogliato de uertute  
 nō puo fare le salute  
 laue lo uero amare  
 Amor si fa lasciuo  
 senza la tēperanza  
 naue senza nuchiero  
 rompe en tēpestanza  
 cauallo senza freno  
 curre en precipitanza  
 si fa la falsa amāza  
 senza uertute andare  
 Amor che nō e forte  
 mortal ha enfermetate  
 la uersita luccide  
 pegio en prosperitate

lypocrite mostrāze  
 che for p le contrate  
 mostrauan sã etate  
 de cãti & de saltate  
 Amor che nō e iusto  
 da dio e repronato  
 parlādo ua damore  
 che sia de grāde stato  
 la lēgua ha posta ē cielo  
 lo cor e aterrenato  
 uilissimo mercato  
 porta chi uol mostrare  
 Amor che nō e saggio  
 de prudenza uestito  
 nō po ueder gli excessi  
 pero che en sanito  
 rōpe legge et statuti  
 & omne ordenato rito  
 dice che e salito  
 a nulla legge seruare  
 O amor en fedele  
 errato de la uia  
 nō repute peccato  
 nulla cosa che sia  
 ua seminādo erro ti  
 de pessima resia  
 tal falsa cōpagnia

on hom degia mucciare  
Amor senza sperāza  
nō uiene a ueritate  
nō po ueder la luce  
chi fugge claritate  
co po amar lo cielo  
chi ē terra a sua amistate  
non dica libertate  
hom senza legge stare

O caritate uita  
cognaltro amor emotto  
nō uai rōpendo legge  
n ante lobserue tucto  
& laue nō e legge  
a legge lai reducto  
nō po gustar lo fructo  
chi fugge el tuo guidare

Omne acto si e licero  
ma nō ad ōnechiugli  
alpreite sacrificio  
a moglie & marito figli  
al potestate occidere  
al iudece consigli  
ali notan libigli  
a medici elcurate

Nō e ad ogne hom licito  
duccidere ladrone

la potesta a officio  
dānarlo per ragione  
a locchio nō e cōgruo  
de far degestione  
ne al naso parlagione  
ne al orecchie andare  
Chi uiue senza legge  
senza legge perisce  
corrēdo ua al onferno  
chi tal uia sequisce  
loco si saccumula  
omne cosa chencisce  
chi ense mora fallisce  
ense mora ha penare

De la differētia itra el  
uero & falso a more:  
& itra lasciētia acq̄sita  
& infusa xxxiiii.

**O** Liberta subiecta  
ad omne creatura  
per demonstrat laltura  
che regna en bonitate  
Nō po hauer libertate  
homo che uitioso  
che a p̄duto luso  
de la sua gētileza  
lo uitio si lega

legame doloroso  
 di uenta fetidoso  
 & perde la forteza  
 de forma la bellezza  
 chera simile a dio  
 & fasse hom si rio  
 ch'è l'òferno ha redetate  
 O amor carnale  
 sentina puzolente  
 solphato foco ardente  
 rascion de hom brutata  
 che non ha altro dio  
 se non dempir lo uërte  
 luxuria ferente  
 malfana reprobata  
 o s'òmersa còrtata  
 sodoma & gomorra  
 en tua schiera si corra  
 chi prède tua amistate  
 O amor contrafacto  
 dypocretera natura  
 pien de mala uentura  
 & nullo porti fructo  
 lo ciel te perdi el m'òdo  
 el corpo en afrantura  
 sempre uiue en paura  
 peio se uiuo che morto

o cafa de corotto  
 enferno comenzato  
 nullo si troua stato  
 de tanta uilitate  
 O amore appropnato  
 bastardo spurione  
 priuato de rascione  
 dal patre omnipotèrte  
 regno celestiale  
 la reale natione  
 non si confa al paltone  
 chel suo uso e pezente  
 o reprobata mente  
 amar cosa creata  
 ribalda paltonata  
 piena de feditate  
 O amor naturale  
 nutrito en scienza  
 simile en apparenza  
 alo spirituale  
 descernese alaproua  
 che uien men la potèza  
 patere omne en crescèza  
 tràquillo en omne male  
 non ha pène ne ale  
 che uoli en ràta altura  
 remàse en afrantura

ne la sua enfermetate  
Amore spiritale  
poi che spirato en core  
nestante spira amore  
en alto trasformato  
amore trasformato  
e de tanto ualore  
che da se en possessore  
a quello cha en amato  
sel troua deformato  
uencelo per uertute  
enclina sue ualite  
ad tractabilitate  
Se altrura nõ abassa  
nõ puo partecipare  
& se comunicare  
al infimo gradone  
auaro entēnemento  
fa lo ben deguastare  
& deturpa lamare  
& sconcia lamagione  
ueggiolo p ragione  
& dio sil na mostrato  
quando se humiliato  
a prender humanetate  
Vertute se nõ passa  
per longa experiēza

nõ puo auer sua ualēza  
a fine solidato  
homo nuouo nel arte  
apratecar scienza  
grande e la differenza  
fral cuito & loperato  
fo breue lo pensato  
& longa operatione  
perseueratione  
uiene ala sūmitate  
Sciētia acquisita  
assai puo contemplare  
nõ puo laffetto trare  
ad essere ordenato  
scientia en fusa  
poi che nai a gustare  
tutto te fa enflāmare  
ad essere en amato  
con dio te fa ordenato  
el proximo edificādo  
et te uilificādo  
ad tenerte en ueritate  
Potere senno & bontate  
en uguale statera  
de trenetate uera  
porta figura mento  
potere senza senno



fa deguastar la schiera  
 andar senza lumiera  
 ua en precipitamêto  
 de un reo comêzamêto  
 molto male ne sale  
 & lo pentir nō uale / ri  
 poi chegl mali sō scōtra  
 Quãdo lauoglia passa  
 lo sêno & lo potere  
 parime un enfanire  
 che senza remeio  
 sua trena te guassa  
 che nō e nel suo unire  
 nō gli puo ben sequire  
 secōdo co io creio  
 faticase el suo ueio

& entra en gran ruina  
 cha li mal nō se fina  
 como lauea pensato  
 Homo posto en altura  
 en fieuele scalon e  
 se eglie en agone  
 parme grã follia  
 rompendose la scala  
 la terra e sua malsione  
 lassene poi cancione  
 de la sua gran pazia  
 grãde e la frenesia  
 non metterse auedere  
 ad que fin degō uenire  
 tutte suoi operate

Exhortatiōe alaia ppria che cōsiderata la sua no-  
 bilita nō tardi la uia al amor diuino xxxv.

**O** Anima mia creata gentile  
 non te far uile enchinar tuo coragio  
 chen gran baronagio e posto el tuo stato  
 Se hom poueretto gioietta te dona  
 la mēre sta prona a darli el tuo core  
 con gran disio de lui se ragiona  
 con uile zona te lega damore  
 el gran signore da te e pelegirino  
 factal camino per te molto amaro

17  
o core auaro : starai piu endutato  
Se Re de francia: hauelle figliola  
& ella lola: en lua redetate  
gira adornata: de bianca stola  
lua fama uola: en omne contrate  
sella en uiltate: entendesse en malfano  
& desseise en mano: ase possedere  
que porria hom dire: de questo tractato.  
Piu uile cosa: e quello chai facto  
darten trasacto: al mondo fallente  
lo corpo per seruo: te fo dato acto  
hal facto matto: per te dolente  
signor negligente: fa seruo regnare  
& se dominare: en rea signoria  
hai presa uia: cha questo ce entrato.  
Lo tuo contato: en quinto e partito  
ueder gusto udito: odotato & tacto  
al corpo nō basta: chel tuo uestito  
lo mondo adimplito: tutto adafacto  
ponam questo acto: ueder bella cosa  
ludir non ha posa: ne locchio pasciuto  
en quarto frauduto: qual uoi te sia dato  
El mondo non basta: alocchio auedere  
che possa empire: la sua smesurāza  
se mille inemostri: faralo enfamire  
rātel sitire. de sua desianza  
lor delectāza: sottracta en tormento

reman lo talento: fraudato en tutto  
 placer tieca luetro: al cor defensato  
 Lomondo non basta: ali toi uasalli  
 parime che falli: de dargli el tuo core  
 per satisfare: ali toi castalli  
 mori en traualli: a gran dolore  
 retorna alcore: de que uiuerai  
 tre regni chai: per tuo defecto  
 moron negetto: lor cibo occultato

Tu se creata: en si grãde alteza  
 en gran gentileza: e tua natura  
 se uedi & pensi: la tua bellezza  
 starai en forteza: seruãdote pura  
 cha creatura: nulla e creata  
 che sia adornata: dauer lo tuo amore  
 solo al signore: sassa el parentato

Se a' o specchio : te uoli uedere  
 potrai sentire: la tua delicãza  
 en te portti forma: de dio gran sire  
 ben poi gaudire: chai sua simiglianza  
 o smesurãza: en breue reduetra  
 cielo terra tutta: ueder en un uascello  
 o uaso bello: co mal se tracrato

Tu non hai uita: en cose create  
 en altre contrate: te opo alitare  
 salire a dio: che e redate  
 che tua pouertate: po satisfare

or non tardare la uia tua al amore  
se li dai el tuo core date se en pacto  
se el suo en trafacto en tuo rederato

O amor caro che tutto te dai  
& omnia trai en tuo possedere  
grãde e lonore che a dio fai  
quãdo en lui stai en tuo gentilire  
che porria hom dire dio nempazao  
se comparao cotal derata  
che si esmeruta en suo dominato

Como laia uestita de uer      la faccia delicata  
tu passa alagloria xxxvii      la fede senza lo pera

**A** Numa che desideri      e morra reputata  
dãdare adparadiso      fede nua operata  
le tu nõ hai bel uiso      aggi se uoli andare

nõ ce porrai albergare      La statura formosa  
Anima che desideri      faratte la sperãza

de gire a la gran corte      ella a dio conducete  
adornate & accõciate      chel fa far per usãza  
che dio tapra le porte      enella corte e cognita

se tu nõ se ornata      per lõga costumãza  
nõ trouerai le scorte      la sua uera certãza

& facci poi la morte      nõ te porra fallare  
nõ te porrai accõciare      De caritate adornate

Se uoi uolro bellissimo      chella te da la uira  
aggi fede formata      & do ale componere

la fede fa al anima      per fare esta salita

l'amor de dio el pximo  
 che e uita compita  
 nõ ne serai schernita  
 se uai cõ tale amare  
 De prudentia adornate  
 anima se uol salire  
 chella ha magisterio  
 ad saperte endrudire  
 d'ad dar cõposta & sauia  
 co se dei cõuenire  
 a sposa che dei gire  
 en gran corte ad estare  
 Se tu nuda gissece  
 siri morta & confusa  
 la iustitia uestere  
 la sua ueste gioiosa  
 de margante a dornate  
 che daconciare e o sa  
 ornate como sposa  
 che se ua amaritare  
 Anima tu se debile  
 per far si gran salita  
 de fortetuden armate  
 cõtra la uersa ar dita  
 nonte metta paura  
 questa uita finita  
 che ne guadagni uita

che nõ puo mai finire  
 De temperãza aconciate  
 per cõpir tuo uiagio  
 ella e magestra medeca  
 per sanar lo coragio  
 en prosperitate humile  
 chel sa far per usagio  
 che facci esto passigio  
 co se conuien de fare  
 Alma po che se ornata  
 uestita de uirtute  
 facci che da longa  
 le porte te so aprute  
 & molto grãdi exorciti  
 scõtra te so uenute  
 & riecante salute  
 chete son da pigliare  
 Poi che fedelitate  
 en te e resplendente  
 gli patri sãcti enuitanti  
 che si de la lor gente  
 bẽ uẽga nostra coguita  
 amica & parente  
 de giate esser placete  
 con noi de demorare  
 Pui che de speranza  
 ru hai si bello ornato

gli propheti enuitãti  
che si de loro stato  
uien con noi bellissima  
al nostro gloriato  
che e si smefurato  
nol te porram contare  
Puoi che de caritate  
tu porti el uestimẽto  
gli apostoli tenuirano  
che si de lor cõuento  
uien con noi bellissima  
gustal delectamento  
cha lo suo piacimento  
non se puo maginare  
Puoi che de prudẽza  
tu porti lomatura  
gli doctori tenuirano  
che porti lor figura  
una hauemo regola  
una e lapagatura  
la nostra enuitatura  
nõ se de renunzare  
Puoi che uai ornata  
anima de forteza  
glimartyri tenuirano  
a lor piaceuoleza  
uien con noi a uedere

la diuina belleza  
che te dara alegrezza  
qual nõ se puo stimare  
Puoi che se ornata  
alma de temperãza  
gli cõfessori & uergene  
te fon grãde enuitanza  
uien cõ noi bellissima  
ad nostra congregãza  
& gusta labondãza  
del nostro gaudiare  
Puoi che de iustitia  
porti gli suoi ornate  
gli prelati enuitãti  
a lor societate  
uien con noi bellissima  
ala gran dignitate  
ueder la maestrate  
che ne degno saluare  
Alma se tu pensi  
nel gaudio beato  
non te serra graueza  
guardate da peccato  
obseruerai la legge  
che dio ta comãdato  
serai remunerato  
con isãcti arectate

Non tenetelca anima  
a far qui penetenza  
che tutte le uirtute  
con lei on conuenenza  
se tu qui non la fai  
oderai la sentenza  
anderai en perdenza  
nel fuoco a tormentare  
De la castita laçle non  
basta ala anima senza  
laltre uirtute xxxvii.

**O** Castitate fiore  
che te sostene amore  
O fior de castitate  
odorifero giglio  
con molta soauitate  
sei de color uermiglio  
& ala ttenerate  
tu representi odore  
O specchio de bellezza  
senza macchia reluce  
la mia lēgua ē inacheza  
de patlarne cō uoce  
lalma serue en netteza  
senza carnal sozore  
O luce splendente  
lucerna se preclara

44  
da tutti si laudante  
& en pochi si cara  
le tuoi dolce sembiāte  
piaceuel so al signore  
O thesauro inuento  
che nō te puo scimare  
ne auro ne argento  
nō te posso aprezare  
qualhomo de te sta lēto  
si cade en gran fetore  
O roccha de forteza  
en laqual e grā thesoro  
de fore si pare aspreza  
& dētro e mel sauoro  
nō se ce uol pigreza  
a guardare atutt hore  
O māna sauorita  
che e la castitate  
lalma cōserua zita  
cō molta adomerate  
poi che delcorpo e scita  
si troua el suo factore  
Alma che uai a marito  
de castitate ornata  
lo tuo marito e zito  
& tu te se ben portata  
lo cielo te sera aprito  
e iiii

& factote grãde honore  
Alma che stai narrata  
de lo sposo dilecto  
seruate ben lauata  
el tuo uolto stia necto  
che nõ si renunzata  
& factote descenore  
Alma nõ te bastãza  
pur sola una gonella  
se nõ ciai piu adornãza  
gia nõ ce parrai bella  
nel altre uirtute auãza  
che te dian bel colore  
Alma lo tuo uestire  
si sãno le uirtute  
nulla ne puoi hauere  
che siano sceuerute  
pur brigale denuenire  
cõ tutto el tuo ualore  
Alma per te uestire  
christo ne fo spogliato  
p tuoi piaghe guarire  
esso fo uulnerato  
lo cor se fe aprire  
per renderte uigore  
Alma or te ben pensa  
en que lai tu cagnato

per uil piacer de offensa  
tu lai abãdonato  
el corpo si re, en placẽza  
& facto lai tuo amadore  
Alma lo corpo e quello  
che ta giurata morte  
guardate ben da ello  
che ha losenghe molte  
& e maluascio & fello  
& ette traditore

Como e difficile pas  
sare per el meglio uir  
tuoso .xxxviii.

**O** Meglio uirtuoso  
retenuta bataglia  
nõ e sãza trauaglia  
per lo meglio passare  
Lamor meco strenge  
damare le cose amãte  
nel amore e lo dio  
de le cose blasmate  
amare & odiare  
en un coragio stãte  
socce battaglie rãte  
nõ le porna stimare  
Lamore quello che ama  
desidera dauere



lo impedimēto nascece  
 eglie gran dispiacere  
 piacere & dispiacere  
 en un cor cōuenire  
 la lengua nol sa dire  
 quāta pena e portare  
 La sperāza enflāmame  
 dauer saluatione  
 nestāte e desperāza  
 de mia cōditiōe  
 sperare & desperare  
 star en una magione  
 tāta contentiōe  
 nolla porria narrare  
 Giogneme una audacia  
 sprezar pena & morte  
 nestāte lo temore  
 uede cadute forte  
 securta & temore  
 demorare en una corte  
 tant e le capeuolte  
 chi le porria stimare  
 So preso diracūdia  
 contra lo mio defecto  
 la pace mostra ēsegname  
 che so de mal enfecto  
 pacifico & iroso

cōtra lo mio respecto  
 gran cosa e de star recto  
 a nulla parte piegare  
 Lo delectar abbracciame  
 gustādo el desiato  
 lo tristore abatteme  
 sottracromel prestato  
 tristare & delectare  
 nello suo comitato  
 lo cor e passionato  
 en tal pugna habitare  
 Se io mostro al proximo  
 la mia conditione  
 scādalizo & turbolo  
 de mala opinione  
 sto uo copto uēdoglme  
 & turbo mia magione  
 questa uexatione  
 nō la posso mucciare  
 Despiaceme nel pximo  
 se uiue sciordenato  
 & piaceme el suo essere  
 buono da dio creato  
 de stare en lui innoxio  
 grāde e phylosophato  
 lo core e uulnerato  
 en passionato amare

Lodio mio legame  
a deuenne punire  
diferation contrastali  
che nō deggia perire  
de farne bene en odio  
or chi lodi mai dire  
altro e lo patire  
che ludir parlare

Lo degiunare piaceme  
& far grāde astinēza  
per macerar mio asino  
che nō me dia écrefcēza  
& esser forte arpiaceme  
a portar la grauēza  
che da la penitēza  
nello pseuerare

Lo desprezare piaceme  
& de gir mal uestito  
la fama surge enalzame  
de uanità ferito  
da qual parte uoluome  
parme desser intuito  
aiuta dio infinito  
& chi porra scāpare

Lo contēplare uetame  
dessere occupato  
lo tēpo a non perderlo

fāme en facēdato  
or uedere el prelio  
cha lomo nel suo stato  
a chi nō la prouato  
nō lo po imaginare

Piaceme el siletio  
bailo de la quiete  
lo bene de dio arlegamo  
& tolleme siletio  
demoro infra le prelia  
nō ce faccio schirmete  
a nō sentir ferere  
alta cosa me pare

La pietra del proximo  
uol cose a souenire  
la mor de pouertate  
glie ordo ad udire  
l'extremitate ueggiolo  
uitiole a tenere  
per lo meglio trāsire  
nō e don da giullare

L'offesa de dio legame  
a l'amar lauēdecta  
la pietra del proximo  
la perdonāza affecta  
demoro en fra le forsece  
ciascun coltel ma affecta

abbreuio miei decta  
en questo loco finire

Como la uita di Iesu e  
Specchio delaia xxxix

**O**Vita de Iesu christo  
Specchio de ueritate  
o mia deformitate  
en quella luce uedere  
Pareame essere cheuelle  
cheuelle me tenea  
lo pinion chauea  
faceame esser iocodo  
guardado e qllo spechio  
la luce che nuscia  
mostro la uita mia  
che giacea nel profodo  
uene me piato abondo  
uededo smesuraza  
quar era la distaza  
fra lessere el uedere  
Guardado e qllo spechio  
uidde la mia essenza  
era senza fullenza  
piena de fedirate  
uiddece la mia fede  
era una diffidenza  
speraza presunenza

piena de uanitate  
uidde mia caritate  
amor cotaminato / ato  
poi chalui me sospicchi  
tutto me fa stordite  
Guardado e qllo spechio  
iustitia mia appare  
che sia un deguastare  
de uirtute & de borte  
lonor de dio furato  
lo innocete danare  
lo malfactor saluare  
& darglie libertate  
o falsa iniquitate  
amar me malfactore  
& de sottrar lamore  
a quel chio deue amare  
Guardado e qllo spechio  
uidde la mia prudenza  
era una insipienza  
danemalio bruto  
la legge del signore  
non hauri en reuerenza  
puse la mia entendenza  
almodo cho ueduto  
or ad que so nenuto  
homo rationale

de farne bestiale  
& peggio se puo dire  
Guardãdo ẽ q̃llo spechio  
uidde mia temperanza  
era una lasciuaza  
esfrenata senza frino  
gli moti de la mēte  
non rexi en moderãza  
lo cor prese baldãza  
uoler le cose empino  
coperse e un mātino  
falsa discretione  
somerse la ragione  
a chi fo data a seruire  
Guardãdo ẽ q̃llo spechio  
uidde la mia forteza  
pareame una matteza  
de uolerne parlare  
cha nõ glie trouo nome  
a quella debeleza  
quãta e la fieueleza  
non so donde me fare  
retomome ad plorare  
el mal nõ conosciuto  
uirtute nel paruto  
& uitia latere  
O false opinione

como presumeuare  
lo pere magagnate  
de uenderle al signore  
en quella luce diuina  
poner deformitate  
seria grãde iniquitate  
degnã de gran furore  
partãne dasto errore  
che nõ glie piace el mio  
nante li sconza el sio  
qua dolce uoglio unire  
Iustitia non puo dare  
ad hom che uitioso  
lo regno glorioso  
che ce seria splacēte  
ergo chi nõ si sforza  
ad esser uirtuoso  
non sera gaudioso  
cõ la superna gente  
& non uarria niente  
buon luoco al òfernale  
& al celestiale  
luoco nogl puo nocere  
Signore haimẽ mostrata  
nella tua claritate  
la mia nichilitate  
che meno che niente

de qsto sguardo nasce  
 sforzata humilitate  
 legara de uilitate  
 uoglia nō uoglia sente  
 lumiliata mente  
 non e p uil uilare  
 ma en uirtuoso amare  
 uilar per nobilire  
 Non posso esser tenato  
 sio en me nō so morto  
 anichilato en tucto  
 el esser conseruare  
 del nihil glorioso  
 nulhom ne gusta fructo  
 se dio nō fal conducto  
 che hom nō cia que fare  
 o glorioso stare  
 en nihil quietato  
 lontellecto posato  
 el affecto dormire  
 Cioch: o ueduto & pēsato  
 tutto e feccia & bruttura  
 pensādo de laltura  
 del uirtuoso stato  
 nel pelago chio ueggio  
 nō ce so notatura  
 fato somergitura

del hom che anegato  
 sōmece inarenato  
 nonor de smesurāza  
 uincto da labundāza  
 del dolce mio sire

Como li angeli domā  
 dano a christo lacagio  
 ne de la sua pegrinatio  
 ne nel mondo. lx.

**O** Christo oīpotēte  
 doue se enuiato  
 pche peligrinato  
 ue sete messo ad andare

Molto me marauiglio  
 de questa uostra ādata  
 psona tāto altissima  
 metterse a desperata  
 nō ne se stata usara  
 de uolere penare

Lo diuino cōsiglio  
 si ha deliberato  
 chio uenga nel mondo  
 al hom che deformato  
 & facciace parētato  
 chio lo preso adamare

Que oporto ta lomo  
 per cui uai fatigāno

ene da te fugito  
a te nõ torna dāno  
dei pagar gran bāno  
nõ lo puo satisfare  
Tutto lo debito chane  
io si lo pagheraggio  
& en fra dio et luomo  
pace si metteraggio  
& si la firmaraggio / re  
che nõ se deggia guasta  
Como porrai far pace  
fra dio & lom mōdano  
che lomo uol esser dio  
& dio uol lom sottano  
& questo e tal trano  
che nul hom po placare  
Sio me faccio homo / to  
homo ha suo erēdinen  
& en quanto homo  
a lio faro suiacemēto  
farocce giognemēto  
ciascun suo consolare  
Ecco che uien nel mondo  
como uorrai uenire  
buon e che lom lo faccia  
facciatelo bānire  
che se possa sentire

como lo uol sanare  
Io lo facto bānire  
cognom uēga ala scola  
la diuina scientia / la  
ensegnar aggio grā go  
& questa e la cagiō sola  
che lō uoglio amaestra  
En prima de la scola / re  
se ue piace dicete  
oue uerra lagente  
alalbergo chauete  
bon e che glie narrete  
che lo possa trouare  
E Inome del mio albergo  
di che e humilitate  
homo che uol uenire  
trouame en ueritate  
& le spese dicere  
che tutte le uoglio fare  
Ancora me dicete  
qual legerite arte  
ināda p tuttol mondo  
che se leggan tue carte  
uengan poi dōne parte  
ala scola amparare  
Io ensino amare  
& questa e larte mia

& homo che lamprende  
 con dio fa cōpagnia  
 se nol perde a follia  
 con lui sta a delectare  
 Et homo che nō ha libro  
 como porra emprēdere  
 ancora non laud u  
 com lo trouasse auēdere  
 talciō porra no ostēdere  
 p no stra lcuſa mostrare  
 Io son libro de uita  
 segnato de septe signi  
 poi chio siraggio apro  
 trouerai cinque migni  
 son de sãgue uermigni  
 oue porran studiare  
 Forsa quella scriptura  
 ha si forte constructo  
 che nō la porra etēdere  
 chi nō fosse ben iſtructo  
 staria tutto deructo  
 a nō potēdo profare  
 Nante e la scriptura  
 che omne studiãre  
 si ce po ben legere  
 & proficere en ante  
 notace la lifante

& l'aino ce po pedouare  
 Como li angeli si ma  
 rautigliano de la pegri  
 natione de christo nel  
 mondo lxi.

**O** Christo o i potēre  
 oue sete enuiato  
 perche poueramente  
 gite pelegrinato  
 Vna l'posa pigliai  
 che dato gliol mio core  
 de gioie la donai  
 per hauerne honore  
 lassome a deshonore  
 fãme gite penato  
 Io si la donai  
 de gioie & donora  
 zia mia forma laſſignai  
 a lamia l'ingliãza  
 hame facta fallãza  
 fãme gite penato  
 Io gli e donai memoria  
 nelo mio piacimento  
 de la celeſte gloria  
 gli e diei lontendemēto  
 & uolunta en centro  
 nel core glio miniato

Puoi glie donai la fede  
che adempie entendāza  
a memoria diede  
la uerace sperāza  
& caritate amanza  
al uoler ordenato  
Acioche l'exercitio  
hauesse compimento  
lo corpo per seruitio  
dieglie p' ornamento  
bello fo lo strumento  
se nō la uesse scordato  
Accio chella hauesse  
en que exercitare  
tutte le creature  
p' lei uolse creare  
donde me deue amare  
haine guerra menato  
Acio chella sapesse  
como se exercitare  
de le quattro uirtute  
si la uolse uestire  
per lo suo gran fallire  
con tutte ha adulterato  
Signor se la trouamo  
& uole retornare  
uoli che li dicamo

che gli uol perdonare  
che la possam retrare  
del pessimo suo stato  
Dicete ala mia sposa  
che deggia reuenire  
tal morte dolorosa  
nō me faccia patire  
per lei uoglio morire  
si ne so enamorado  
Con grāde piacemēto  
facciogli perdonāza  
rendogli l'ornamento  
donoglie mia amistāza  
de tutta sua fallāza  
si me sero scordato  
O alma peccatrice  
sposa del gran marito  
co iaci en esta fece  
lo tuo uolto politico  
co se da lui fugito  
rāto amor ta portato  
Pensādo nel suo amore  
si so morta & cōfusa  
poseme ē grāde honore  
or en que so retrusa  
o morte dolorosa  
co mai circūdaro



O peccatrice engrata  
 rerorna al tuo signore  
 nõ esser desperata  
 cha per te muor damore  
 pensa nel suo dolore  
 co lai damor piagato  
 lo aggio tãto offeso  
 forsa non maruorria  
 aggiol morto & cõq̃so  
 trista la uita mia  
 nõ faccio oue me sia  
 si ma damor legato  
 Non hauer dubitãza  
 de la receptione  
 nõ far piu demorãza  
 nõ hai nulla cagione  
 clame tua ententione  
 con pianto amaticato  
 O christo pieroso  
 oue te trouo amore  
 nõ esser piu nascoso  
 che moio a gran dolore  
 chi uide el mio signore  
 narrel chi la trouato  
 O alma noi el trouãmo  
 su nella croce appiso  
 morto lo ce lassamo

tutto battuto & alliso  
 per te amorr se miso  
 caro ta comparato

Et io comézo el corrocto  
 dun acuto dolore  
 amore & chi ta morto  
 se morto p mio amore  
 o enebriato amore  
 ouai christo empicato

Como laia pnegali an  
 geli che linsegnino ad  
 trouar Iesu christo. xlii

**A**Nsegnatime Iesu  
 christo  
 che lo uoglio trouare  
 chio laggio udiro cõrare  
 chesso e de me namora

Prego chemésegnate / to  
 la mia namoranza  
 faccio gran uillania  
 de far piu demorãza  
 facta na lamentãza  
 de tãto chema spectato

Se Iesu christo amoroso  
 tu uolesti trouare  
 per laual deuilanza  
 te oporto dentrare

fi

noi lo potem narrare  
che molti elció albergaro  
Prego che consiglite  
lo cor mio tãto afflicto  
& la uia mèsignite  
chio possa tener lo dritto  
dapoichadãdar memitto  
chio nõ pos' esser errato  
La uia p' entrar en uilãza  
e molto stretta lèrrata  
ma poi che dentro serai  
lebbe te poi la giornata  
serain alla consolata  
se cètrara en quello stato  
Oprite me la porta  
chio uogl' érrar en uiltate  
che iesu christo amoroso  
se troua en q'lle cõtrate  
decetel chen uentate  
molti el cion albergato  
Nõ te lassamo entrare  
iurato lauem presente  
che nullo ce puo trãsire  
chaia ueste splacète  
& tu hai ueste ferète  
lodorna cõturbato  
Qual el uestir chi aggio

el qual me fa putigliosa  
chio lo uoglio gertare  
per esser a dio gratiosa  
& como deuèn formosa  
lo cor no nanemato  
Ora te spoglia del mōdo  
& dōne facto mōdano  
tu nei molto encarcata  
el cor nõ porti sano  
par che laggi si uano / ro  
delmōdo oue se cōuerfa  
Delmōdo chagioluestire  
uegète uoi mene spoglio  
& nul encarco mōdano  
portar meco piu uoglio  
& omne creato ne rooglio  
chio é core auesse a'berga  
Nõ ne pan spogliata / ro  
como si conuerria  
del mōdo no se despata  
spene ciai falsa & na  
spogliate & gettala uia  
chel cor nõ sia reprobato  
Et io meuoglio spogliare  
dom ne sperãza chauesse  
& uogliomene fugire  
da hom cheme souenesse

meglie se è fame moreffe	& potra el tuo guadagna
chel mōdo merēga legato	Oprite me la porta / to
Nō ne pari spogliata	pregoue è cortesia / sto
che glie ne siā piacemēto	chio possa trouar iesu cri
de spīrital amīstāza	en cui aggio la spene mia
grāde nai uestimento	respōde mi amor uita mia
ufate che getta gran uēto	nō me ser ormai straniato
& molti si cion tralipato	Alma poi chei uenuta
Molto meduto estouerbo	respondote uolōtīre
lassar loro amīstāza / to	la croce e lo mio lecto
ma ueggio che lor usamē	laue te poi meco unire
marieca alcuna onorāza	facci si uogl salire
per acquistar la uilāza	hauerame po albergato
si ragio da lor occultato	Christo amoroso eio uo
Non te oporto fugire	è croce nudo salire / glio
lor usamēto a stagione	& uoglio ce abbracciato
ma ette oporto fugire	signor teco morire
de nō oprir tua stazione	gato seram a patire
per luscio entra latrone	morir teco abbracciato

De la misericordia & iustitia & como fu  
lomo reparato: Et parlano diuersi xliii.

**U**omo fo creato uirtuoso  
uolsela sprezar per sua follia  
lo cademento fo pericoloso  
la luce fo tornata en tenebra  
lo resalire posto e fatigoso  
a chi nol uede parglie gran follia  
a chi lo passa pargli glorioso

Paradiso sente en questa uia  
Lomo quãdo en prima si peccao  
deguastao lordene de lamore  
nel amor proprio rãto sabraccao  
che nantepuse se al creatore  
la iustitia rãto sendegnao  
che lo spogliao de tutto suo honore  
omne uirtute si labãdonao  
al demone fo dato el possessore

La misericordia uedente  
che lomo misero era si caduto  
de lo cademento era dolente  
che con tutta sua gente era perduto  
gli suoi figlioli aduna mãtenente  
& ha deliberato de lauto  
mãdagli messaggio de sua gente  
cha lomo misero sia subuenuto

La misericordia si ha mãdata  
de la sua gente fedel messagiera  
che uada ad homo en quella contrata  
che de lo desperare ferito era  
madonna penerenza ce trouata  
de tutta la sua gente facta schiera  
& descurrendo porta lambasciata  
che lomo non perisca en tal mainera

La penerenza mãda lo correre  
che lalbergo li deia apparecchiare

la contritione e messagiere  
 & feco porta cose dal pensare  
 uenēdo al homo miselle a uedere  
 & gia nō cera loco dapofare  
 tre suoi figlioli li fece uenere  
 & misegli nel homo al cor purgare

En prima si ha messo lo timore  
 che tutt'ol core si ha conturbato  
 la falsa securta' reiecta fore  
 che lomo hauea preso & ēgānato  
 poi mise conoscēza de pudore  
 uedēdose li sozo & deformato  
 & nella fin glie die gran dolore  
 che dio haueua offeso p peccato

Vedendo lomo se cusi sozato  
 comēza malamēte a suspirare  
 la cōpunctione gli fo alato  
 gli occhi gia nō cessano de plorare  
 la penitenza col suo comitato  
 entra nel cuore ad habitare  
 la confessione si ha parlato  
 ma en nulla guisa po dio satisfare

Cha lom p se hauea facto lo tomo  
 per se deueua far releuamēto  
 p nulla guisa nō trouaua el como  
 uēneglie de se diffidamēto  
 l'angel nō tenea daiutar lomo

12  
& nō potea cō tutto el suo cōuēto  
dio potea ben refar la domo  
ma nō era tenuto per stromēto

**La penetrēza mada oratione**  
che dica a corte quel che e scōrrato,  
com ella sede en gran cōfusione  
che del satisfar troppo e lom priuato  
misericordia peto & nō ragione  
et io la uoglio lei p aduocato  
de lacrime gli faccio offertione  
del cor contrito et molto amaricato

**La misericordia entra en corte**  
& la sua ragione si ha allegato  
mesere io me lamēto de mia sorte  
chela iustitia si me na priuato  
se lom pecco & fece cose torte  
lo mio officio nō ce adoperato  
me col homo ha fento a morte  
de tutto mio honor si ma spogliato

**Iustitia s'appresenta nantel rege**  
ala questione fa responsura  
mesere alhom fo posto la lege  
uolsela sprezare per sua fallura  
la pena gli fo data & non se rege  
secōdo la offensanza la penura  
cerca lo iudicio & correge  
se nulla cosa e facta fuor misura

Mefer nō me lamento del iudicio  
 chello nō sia facto con ragione  
 lamentome chio nō ei agio officio  
 staragioce p zifra ala magione  
 so demorata reco ab initio  
 giamai nō sentie confusione  
 del mio dolor ueder ne poi londicio  
 quāto so amaricata & ho cagione

**L**o patre omnipotēte en caritate  
 lo suo uotet si ha dimostrato  
 et lo thesauro de la largitate  
 ala misericordia ha donato  
 che ella possa far la pierate  
 al homo per cui e stata aduocato  
 et la iustitia segga en ueritate  
 con tutto lo suo officio ordenato

**L**o patre omnipotente en chi el potere  
 al suo figliolo fa dolce parlamēto  
 o figliol mio sōmo sapere  
 en tene iace lo sutigliamento  
 de raquistar lomo e en piacere  
 a tutto quāto lo nostro cōuento  
 tutta la corte farai resbaldire  
 se tu uorrai sonar quello stromēto

**O** dolce patre mio de reuerenza  
 ne lo tuo pecto sempre so morato  
 & la uirtute de la ubidenza

per mene si sera exercitato  
trouemese albergo dauegnéza  
laue deggia essere albergato  
& io faraggio questa conuegnéza  
de cōseruar ciascuna nel suo stato  
**D**io p̄ sua bonta si ha formato  
un corpo duna giouene auenāte  
& poi chel corpo fo organizato  
creocci lalma en uno icto stante  
& enestante la sãcificato  
da quello original peccato chante  
per lo primo homo era seminato  
en tutte le progenie sue afrante  
**O** terra senza tribulo ne spina  
germinatrice de òne bon fructo  
de uirtute & gratia sei pina  
poneste fine ne lo nostro lucto  
liqual p̄ lo peccato eramo en pina  
de eua che mãgio lo ueto fructo  
restauro de la nostra ruina  
uergene maria beata en tucto  
**C**omo lo nemico inuidioso  
giua a lomo primo p̄ tentare  
& como scaltro & uirtoso  
se fe a la moglier p̄ engãnare  
cusi lo patre dolce pietoso  
sãcto gabriel uolse mãdare



a uergene maria che staua ascolo  
per lo cōcepemēto annuntiare

Aue plena di gratia en uirtute  
enfra le femene tu se benedecta  
ella pensādo de queste salute  
de lo temore si fo conestrecta  
nō te temere cha en te son cōpiute  
omne pphetia che de te e dicta  
cōceperai & parerai laute  
del humana gente che scōficta

Del modo te demādo co serane  
chio cōcepa essendo uergen pura  
lo spirito sancto sopra te uerrane  
& la uirtu de dio fara umbratura  
sempre uergene te conseruarane  
& uergen hauerai sua genitura  
ecco elisabeth cōcepto hane  
essendo uechia & sterile natura

Nulla cosa e impossibile a dio  
cioche gli piace esso pore fare  
pero cōsenti alcōsiglio suo  
& tu respōdi & di cioche te pare  
ecco lancilla de lo signor mio  
cioche tu dici en me deggia fare  
& enestāte christo concepio  
uergene stando senza dubitare  
Como Adam en prima fo formato

dentacta terra dice la scriptura  
cusi de uergen christo fosse nato  
che p lui uenia far la pagatura  
noue mesi ce stette albergato /ura  
nacque de uerno et nella grã fredd  
nascēdo en terra de suo parētato  
ne casa li prestaro ne ainātatura  
**C**erto encomenzaro la uiltania  
et la impietate et loffensanza  
de cielo en terra p lomo uenia  
a patir pena per laltrui offensanza  
longo tempo gridāno et messia  
che riguarisse la nostra malanza  
et ecco nudo face nella uia  
et nul e che de lui aggia pietanza  
**L**e uirtute ensieme congregate  
a dio si fanno grāde lamētanza  
meser uedete la uiduitate  
chauē paruta p altrui offensanza  
ad alcuno si ne despōsate  
che deggia hauer a noi pietāza  
che obprobrio ne rolla & uilitate  
& rendane lo pregio & honorāza  
**F**igliole mie andate al mio dilecto  
che allui ui uoglio desponsare  
entro le soi mano si ue inecto  
che con lui deggiati riposare

honore & pregio sēza alcun defecto  
 da tutta gente faroue mirate  
 et uoi el me rendente si perfecto  
 che sopra ilciel lo faro exaltare  
 Li doni odēdo lo maritamento  
 curreno cō grande uiuaceza  
 meser noi que facemo a sto cōuēto  
 staremo sempre mai en uedoueza  
 quigno parra de noi star en lamēto  
 & tutta corte uiuer nalegreza  
 se noi ce sonarim nostro stromēto  
 tutta la corte terrimo en bald eza  
 O figlioli miei sete adunati  
 per rēdere ala mia corte honore  
 or currete ensemora abbracciati  
 lo mio dilecto figlio redemptore  
 & le uirtute si me exercitati  
 en tutto cōpimento de ualore  
 si che cō loro beatificati  
 siate nella corte de lamore  
 Le beatitudine questo odenno  
 cō gran uiuaceza uēgon a corte  
 meser le pelegrine a te ueneno  
 albergane che suno de tua sorte  
 peregrinato hauemo stare & uerno  
 con molti amari di & dure nocte  
 onhom ne caccia & pargli far grā sēno

che piu semo odiate che la morte  
Nō si trouo nul homo ācora degno  
dalbergare si nobile thesaro  
albergoue cō cristo & doluē pegno  
& uoi laueriti molto caro  
li fructi ue daragio puoi nel regno  
possederete tutto el mio uestaro  
demostranti cristo como segno  
ecco lo mastro del nostro reparo

**L**o nostro dolcissimo redēptore  
ala iustitia p lomo ha parlato  
que ademādi alhomi peccatore  
che deggia fare p lo suo peccato  
recolta cētro & suo pagatore  
de tutto quello che tera obligato  
aiutar lo uoglio per amore  
& de satiffare lo apparecchiato

**M**efere se ue piace de pagare  
lo debito che p lomo e cōtracto  
uoi lo potete se ue piace fare  
che sere dio & homo pero facto  
comēzato hauete a satiffare  
uolentiere tieco faccio el pacto  
che tu solo si me puoi placare  
& si con tieco faccio lo cōtracto

**O** misericordia que ademāni  
per lomo per cui e stata auocata

miser che lomo sia tracto de bñi  
 che sbādito fo de sua contrata  
 tribulata si so stata moltāni  
 dapoi che cadde non fui consolata  
 tutta lacorte si mo ciaremāni  
 se consoli me en lui compassionata  
 Che la sua infirmitate e rāta  
 per nulla guisa se porria guarire  
 se omne lor difecto non ramanta  
 de quil che fuoro & so & so auenire  
 potere fenno & la uoglia sācta  
 de trasformare en omne suo deuere  
 consolarai poi me misera afranta  
 che rāto ho piāto con amar sospiri  
 Solamente hai ademādato  
 cioche demādi io si uoglio fare  
 de lamore si so enebriato  
 che stolto me faragio reputare  
 a comparare si uile mercato  
 acosi gran prezzo uolere dare  
 che lom conosca quanto laggio amato  
 morir ne uoglio per lo suo peccare  
 Misere ecco lomo si sozato  
 & de si uilissima sozura  
 se gli en prima nō fosse lauato  
 non si porria soffrir la sua fetura  
 or nō se tarde ad esser medicato

se tu nol fai non e chi naggia cura  
da tutta gente si e desperato  
et semiuiuo sta en gran frantura

Vno bagno molto pretioso  
aggio ordenato al mio parere  
che non sia lomo rāto salauoso  
che piu che neue nol faccia parere  
lo baptesimo sācro glorioso  
che domne male fa lomo guarire  
chi se ne laua serane aueroso  
se non recade per lo suo fallire

Iustitia odendo questo facto  
mesere io me uoglio satiffare  
lomo si fara meco el contracto  
che seruo se deggia confessare  
pensosse esser dio rompendol pacto  
uoglio che se deggia humiliare  
che fede me prometta & sira acto  
ad omnia chio uoglia comādare

Respondi homo & di ciocche te pare  
se uoli fare la promissione  
meser & io prometto de seruare  
renunzo al demone & a sua magione  
fede te prometto conseruare  
en omne gēte & en omne stagione  
credo per fede poterme saluare  
& senza fede hauer dānatione

**Meser** ecco uomo baptizzato  
 eglie oporto forza con mastria  
 che contra lo nemico sia armato  
 che possa stare en sua cauallaria  
 che lo nemico e tãto exercitato  
 uencerallo per forza o per fallia  
 se da te non fosse confirmato  
 nestate si pigliara mala uia

**Mesere** quãdo lhom fece fallãza  
 si me ferio molto duramente  
 stolramente pose sua sperãza  
 chio nõ faria uendecta al suo paruente  
 uoglio che conosca la fallãza  
 & giãmai non gli esca de mente  
 segno porti en fronte en remẽbranza  
 quãtol peccato si me dispicere

**Meser** uolontiere ne porto segno  
 chio so reformato a tua figura  
 uedẽdome signato lo malegno  
 non ma potera cõ sua fortuna  
 & io nella tua fronte croce segno  
 de crismate salute a tua ualura  
 confortate combatte chio do regno  
 a quel chen mia schiera ben adura

**La** misericordia e parlãte  
 meser lomo ha rãto degiunato  
 che se de uo non fusse sumante

la debeleza la già consumato  
& io li do lo mio corpo auenāte  
el sangue che uscito del mio lato  
pane & uino en sacramento stante  
che da lo preite fara consecrato  
Iustitia ce pete la sua parte  
nāte che lomo se deggia cibare  
de caritate me fara le carte  
chesso dio sopromnia deggi amare  
el proximo con dio abbracciāte  
& sempre omne suo ben desiderare  
meser & io prometto de cio fare  
chio ne so tenuto & deggiol fare

La misericordia non fina  
ademādare la necessitate  
meser se lomo cad esse en ruina  
como faria de quellenfermitate  
ordenata gli ho la medicina  
la penetēza che de tua amistate  
se mai lo repigliaſse la malina  
recorra a lei hauera sanerate

Iustitia ce pete la sua sorte  
meser io deggio stare a questa cura  
lomo me sosterra fin ala morte  
a patir pena & omne ria sciagura  
meser & io prometto de star forte  
ad omne pena nō sia tātō dura



sio obedisco oprirai le porte  
 del ciel qual perdei p mia fallura  
**M**eser lomo e uestito de cagne  
 & nella carne pate grād arsurai  
 se la cōcupiscentia lui affragne  
 daglie remedio nel la sua affratura  
 moglie marito ensemora cōpagne  
 usarāno en seme cō paura  
 che lor cōcupiscentia nō cagne  
 lo entellecto de la mēte pura

**M**eser sel matrimonio se usa  
 con la temperāza che e uirtute  
 la sua alma nō sira cōfusa  
 & cāpera de molte rei cadute  
 mesere la mia carne e uitiola  
 sforzarolla a tutte mie ualute  
 perche la sua amistate me dānosa  
 & molte gente son p lei perdute

**L**a misericordia non posa  
 la necessitare ademādare  
 meser ordenate questa cosa  
 per chine si se deggia dispensare  
 auctoritate si do copiosa  
 ai preiti che lo deggian ministrare  
 de benedire & cōsecrare oīa  
 & de potere asciogliere & ligare

**I**ustitia odendo questa storia

si dice che nulla cosa uale  
se de prudenza che uirtute floria  
non e uestito lo sacerdotale  
et desia sia adornata la memoria  
homo che preite salga septe scale  
er sia spogliato dōne mala scoria  
cha terra nō deduca le sue ale

**La misericordia uedendo**  
la battaglia dura del finire  
li tre nemici ensemor cōuenēdo  
ciascuno si la briga de ferire  
meser d'acce aiuto defendēdo  
che lomo sene possa ben schirmire  
olio sãcto nel extremo ungedo  
lo nemico nō lo porra tenere

**Iustitia ce ueca una uirtute**  
che molto bisogna a questo facto  
la fortetute contra rei ferute  
si ce speza & dice al gioco matto  
le sacramenta ensemor cōuenute  
cō le uirtute hãno facto pacto  
de star esieme & nō sian deuedute  
& la iustitia si ne fal cōtracto

**Iustitia si ademãda lacto**  
de la uirtute en tutto suo piacere  
& la misericordia tal facto  
per nulla guisa nol po adempire

ma se cō li doni po fare pacto  
 ha deliberato de exercire  
 ensemore domādan q̄sto tracto  
 a christo che ce degia souenire

Ad exercitare la caritate

lo don de sapientia ce dato  
 & la sperāza che daltra amistare  
 lo don delontellecto ce donato  
 la fede che gli cieli ha penetrare  
 lo don de lo cōseglio ce albergato  
 li doni & le uirtute cōgriate  
 ensemore hāno facto parēato

La iustitia ad exercitare

lo don de la forteza si li dona  
 ma la prudenza bella nō ce pare  
 sel don de la scientia nō sona  
 la tēperāza nō po bene stare  
 sel don de pietate nō glie prona  
 la fortetute nō po ben andare  
 sel don de lo timore non la zona

De la fede & de lo consoglio

lo pouero de spirito e nato  
 forteza & timore tacc hāno figlio  
 beato mito en tutto desprezato  
 iustitia & forteza lor simiglio  
 beato lucto hāno generato  
 prudēza & sēno hāno facto piglio

fame de iustitia han apportato  
De la temperanza et pietate  
la misericordia ne e nata  
de l'Intellecto spene alta amistate  
mundicia de core hon generata  
de la sapientia & caritate  
la pace de core si e tranquillata  
or preghimo lalta trinitate  
che ne perdoni le nostra peccata

De le petitione che sono  
uel paternostro. xliiii.

**A**N septe modi co  
ame pare  
distincta e oratione

como christo lasegnone  
e paternostro sta notata

La prima oratione

che adio lom degia fare  
che lo nome suo che sco  
en noi degia sanctificare  
christiani ne fe uocare  
en christo sim baptizati

che siam purificati  
co la uita imaculata

La seconda oratione

onde de esser pregato  
chesso uega ad habitare

lo cor nostro cōsecrato  
& seruisse poi si n'ūdato  
chesso ce possa regnare  
sina laido lallecerare  
poi che facta lanuitata

La terza oratione

chesignor ne uolse dire  
come obedito en cielo  
e terra se degia obedire  
nateposto el suo uolere  
ad omne cosa che sia  
l'alma elcōpo e suabalia  
sub la legge sua seruata

La quarta che pete el pane  
tre pan trouo ad emada

lo primo e deuotiōe / re

l'alme en dio refocillare

l'altro pan e el sacramēto

nel altare cofectate / te  
 laltro pan ciafcū māgia  
 o noſtra uita e ſoſtērata  
 El primo pan tien cō dio  
 nella ſua gran delectāza  
 laltro el pxio abraciato  
 nella fedel cōgregāza  
 laltro ſi ne da abōdāza  
 nella uita che menamo  
 che refection agiamo  
 ē ōne coſa che ordenata  
 La quīta che pete adio  
 pdonāza del peccato  
 malafrōre gli porta ē ante  
 chi col frate ſta turbato  
 chē ſuo figliol ſadoptrato  
 tu porti ſottal coltello  
 oderai lo mal appello  
 ſe uai nāte en ābaſciata  
 Bōa frōre gli porta nāte  
 chi hal pximo en amore  
 ſeglie pete perdonāza  
 che ſia ſtato peccatore  
 ſali piena lo ſignore  
 et la gratia ſua li dona  
 queſta pdonāza bona  
 cō la ſua ſe acompagnata

La ſexta che none laſſe  
 enducere en tentatione  
 che ſe eſſo na bādona  
 ſem menati ala pregione  
 carne mōdo li demone  
 ciaſcun fa ſua legatura  
 en q̄ta ne mena bruttura  
 lo mio cor nō la ſtimata  
 Sel ſignor cō noi demora  
 piouā / nēguā / le barraglie  
 ciaſcuna ne da guadagno  
 de uictoria en trauaglie  
 fa fugar quelle ſēbiagle  
 de quigli forti nemici  
 fāne deuētar felici  
 la ſua bona cōpagnata  
 La ſeptima oratione  
 che ne cāpi dagli mali  
 de lecolpe & degl peccati  
 che e fuore denfernali  
 et de mali exterminali  
 che ſtan giu ēq̄lla fornace  
 omne coſa che deſpiace  
 loco ſi ſta cumulata

Como dio appare nel  
 anima en cinque mo  
 di xlv  
 g iiii

**A**N cinque modi ap-  
pareme  
lo signor en esta uita  
altissima salita  
chi nel qnto e entrato  
Lo primo modo chiamo  
stato timoroso / lo  
lo secondo pareme  
amor medecaroso  
lo terzo amore pareme  
uiatico amoroso  
lo quarto e paternoso  
lo quinto e desponsato  
Nel prio modo appareme  
nellalma dio signore  
da morte suscitadola  
p lo suo gran ualore  
fuga le demonia  
che me tenean nerrore  
contrition de cuore  
la morcia uisitato  
Poi uien como medico  
nellalma suscitata  
cōfortala & aiutala  
che sta si uulnetata  
le sacramēta ponece  
che lāno resanata  
che la cusí curata

lo medico amirato  
Como cōpagno nobile  
lo mio amor apparuto  
de trarme de miseria  
donarme lo suo aiuto  
p le uirtute mename  
encelestial saluto  
nō degio star co muto  
rāto bene occultato  
Lo qnto modo appareme  
como benigno pare  
cibādome de donora  
de la sua largitate  
dapoí che lalma gusta  
la sua amorositate  
fente la rederate  
de lo suo paternato  
Lo qnto amore mename  
ad esser despōsata  
al suo figliol dolciſſimo  
essere copulara  
regina se de gli angeli  
per gratia menata  
en christo trasformata  
en mirabel unitato  
Como laia p fede uie  
ne ale cose iuisibile xlvii

62

**A** On gliocchi chagio en q̄sta sua breue opata  
nel capo Alonuisibile cieco  
la luce del di mediare uien cō bastō de credēza  
ame representa denāte alo diuin sacramēto  
cosa corporeata / po uenci cō ferma fidenza  
Cō gliocchi chagio nelca cristo che li ce sta occulto  
ueggiol diuin sacramēto datre la sua benuolēza  
lo prete me mostra alalta et qui se fa parētēza  
pane si e ē uedemēto / re de la sua gratia data  
la luce che de la fede Lacorre o se fon ste noze  
altro me fa mostramēto si e questa chiesla sācta  
agliocchi mei cho dētro tu uien alei obedente  
en mēre rationata et ella de fe ramāta  
Li quattro sēsi dicono poi raprefēta al signore  
questo si e uero pane essa p sposa te plāta  
solo audito resistelo loco se fa noua cāta  
ciascū delor fuor remane che lalma p fe e spōsata  
lo queste uisibil forme Et qui se forma un amore  
christo occultato ce stane de lo enuisibile dio  
casi alalma se dane lalma nō uede ma sente  
en questa mysteriata che glie despiace òne rio  
Como porria esser q̄sto miracol se uede ifinito  
uornal ueder p ragione lo nferno se fa celestio  
alta potētia diuina prorōpe lamor frenestio  
fomettiriri aragione piāgendo la uita passata  
piacqueglie lociel create Ouita mia maledecta  
et nulla ne fo questione mōdana luxuriosa  
uoi que farite entēzone

uita de scrofa fetente	che mai lo corpo è frenato
sozata en merda lotosa	ci è tate bruttur ma sozata
sprezâdo la uita celeste	O castitate que e q̄sto / za
de lodonifera rosa	che ragio mo è tãta placè
nõ passera questa cosa	et òde speregia esta luce
chella nõ sia corrottata	chedata ma talconoscèza
O uita mia maledecta	uien de lo padre de lumi
uilla ia engrata sopba	che spira la sua beuoglien
sprezâdo la uita celeste	et q̄sto nõ e fallèza / za
adio stata so sèpre acerba	la gratia sua cha spirata
rõpendo la lege & statuti	O pouertate que e q̄sto
le sue sãctissime ueiba	che ragio mo è tãto piacere
et esio de me factha serba	cha tutto lo tẽpo passato
che nõ ma al òferno dãna	orribel me fosti ad udire
Aia mia que farai / ra	piu maffligea che la freue
de lo tuo tẽpo passato	quãdo ueneal tuo pẽsire
nõ e dãnagio dagioco	et ortagio en tãto desire
chello nõ sia corrottato	che tutta dete so enamata
plãti sospiri & dolori	Venite a uedẽ mare ueglia
siragione sèpre cibato	che posso mo el proximo
lo mio gran peccato / ra	amare / za
chadio sèpre so stata ègra	et nulla me da mo graue
Signor nõ te ueio ma ueio	poterlo emio dãno porta
che mai è altrohõ mutato	et dela iniuria facra / re
la mor delate: ra mai tolto	lebbe si me el pdonare
en cielo si mai collocato	et q̄sto nõ me bastare / ra
te dagetor nõ uegio / to	se nõ lo è suo amor è foca
ma uegio etocol tuo da	



Venite a uedē meraueglia  
 che posso mo portare le  
 uergogne  
 che tutt'ol tēpo passato  
 sēpre da me fuor dalogne  
 or me da un alegreza / ne  
 quādo uergogna me iog  
 poche cō dio me cōiogne  
 nella sua dolce abbracciata

O fede lucēte preclara  
 p te so uenuto a sti fructi  
 benedetta sia lora eladine  
 chio crederti ali toi mucti  
 parne che q̄sta sia laira  
 de trarine a ciel p cōducti  
 laffecti mei su mai reducti  
 chio ami la tua redetata

De la battaglia del

**O** nemico xlvi  
 Rudite la battaglia  
 che me fa el falso nemico  
 et seraue utilitate  
 se ascoltrati q̄l chio dico  
 L' nemico si me mette  
 sutilissima battaglia  
 cō quel uēco si mafferra  
 si fa metter sua trauaglia

Lonemico si me dice  
 frate frate tu se sãcto  
 grãde fama et nomenãza  
 del tuo nome e ē òne cãto  
 Tãti beni dio ta facti  
 p nouello & p antico  
 nō gli raueria mai facti  
 se nōgl fossi caro amico  
 Per ragione te demostro  
 che te poi molto alegrate  
 larra nai del paradiso  
 nō ne poi mai dubitare  
 O nemico engãnatore  
 como cēti p falsa  
 fusti facto glorioso  
 en quella grã compagnia  
 Molti beni dio te fece  
 se gli auessi cōseruati  
 appetito sciordenato  
 su del ciel ta trabocato  
 Tu diauol sēza carne  
 et io demone encarnato  
 cagio cffeselmio signore  
 nōso el nūero del peccato  
 El nemico nō uergogna  
 ala stãga sta cōstãte  
 cō la mia respõsione  
 si me fere duramēte

O bruttura deſto módo  
nō uergogni de parlare  
chai offeſo dio et lomo  
en molte guiſe ꝑ peccare  
Io offeſi una fiata  
en eſtāte fui dānato  
et tu pieno de peccato  
pēſere deſſere ſaluato  
O nemico gia nō penſo  
ꝑ mio facto de ſaluare  
la bontate del ſignore  
ſi me fa de lui ſperare  
So ſecuro chedio e bono  
labōta de eſſere amara  
labōtate ſua ma tracta  
deſſer de lui namorata  
Se giamai nō me ſaluaffe  
nō de eſſere meno amato  
cioche fa lomio ſignore  
ſi e iuſto & ē me agrato  
Lonemico ſi remuta  
in altra uia tentatione  
quādo farai penitenza  
ſe nō prēdi la ſtaſcione  
Tu engraffi queſta carne  
ali uermi en ſepultura  
deuerla cruciare  
en molta ſua mala uētura  
Nō curar piu deſto corpo  
che la cura nal ſignore  
ne de cibo ne de ueſta  
nō curar del malfattore  
Falsadore io notrico  
lomio corpo nol occido  
de la tua tentatione  
beffa mene faccio & rido  
Io notrico lomio corpo  
che maiuta a dio ſeruire  
a guadagnar q̄lla gloria  
che ꝑ deſti ē tuo fallire / ce  
Grā uergogna e ate falla  
ſoſtener carne corrupta  
la battaglia cu ſi dura  
guadagnar lociel ꝑ lucta  
Tu me par che ſi indifcre  
ꝑ lomodo che tu fai / to  
cruciar cu ſi el tuo corpo  
et de lui cagion nō hai  
Tu deueri hauer cordo  
glio  
che e uecchio et deſcadu  
nō deueri poner ſoma  
ne che ſolua piu tributo  
Tu deueri amar lo corpo  
como ami la anima tua

chere grãde utilitate  
 la prosperitate sua  
 Io notrico lomio corpo  
 dargli sua necessitate  
 accordati sumo en sieme  
 che uiuamo en castitate  
 Per la stinēza ordenata  
 el corpo e deúerato sano  
 molte enfirmita ha carite  
 che pateua quãdera uano  
 Tutta latte medicina  
 si se troua en penerēza  
 che gli sēs ha regolati  
 en ordenata astinēza  
 Vn defecto par che aggi  
 che e cōtra la caritate  
 de gli pouer uergognosi  
 nō par chagi pietate  
 Tu deueni toller frate  
 che te uol lom rãto dare  
 souenir a bisognosi  
 che uergognã demãdare  
 Et farie utilitate  
 molto grãde al daitore  
 et sira sostetamēto  
 grato alo receperore  
 Nō so piu che me tenuto

lo mio pximo damare  
 et p me lagio arnūzato  
 per potere adio uacare  
 Sio pigliasse questa cura  
 per far loro acattaria  
 perderia la mia quiete  
 plor mecatātaria  
 Sio tollesse & daesse  
 nogl porria mai fariare  
 et turbara el daitore  
 nō contēto del mio dare  
 Vn defecto par che hagi  
 del silēzo del tacere  
 multi sãcti per quiete  
 nel deserto uolser gire  
 Se tu frate nō parlassi  
 sira edificazione  
 molta gēte cōuertera  
 ne la tua amiratione / te  
 La scriptura en molte par  
 lo tacere ha cōmēdato  
 et la lēgua spesse uolte  
 fa cader lom en peccato  
 Tu me par che dichu uero  
 se bon zelo te mouesse  
 en altra parte uoi ferire  
 sio a tua posta racesse

Lo tacere e uitioso	se la uolesse tacere
chello o lom dei parlare	Nō se deggon occultare
lo tacer lo ben de dio	opere de pietate
quãdol deue annūciare	se alfrate loccultasse
Lo tacer hal suo tēpo	caderia en impietate
elparlar ha sua stagione	Frate frate haime uento
corre homo questa uita	non te faccio piu que dire
fin a cōsumatione	ueramente tu se sancto
Vn defecto par che hagi	si te sai da me coprire
che loben nō sa occultare	Nō trouai ancor chiuelli
el signor te namaestra	chesso magia si abattuto
chen occulto el degi fare	en tãre cose to tentato
De far mostra lō del bene	et ē tutte mai uēciuto / ra
pare uanaglorioso	Tal mai cōcio a q̄sta uol
el uedēte exdificato	che de me si sta securo
demonstrarli lom tal oso	che giamai a te nō romo
Lo signore che te uede	si ragio trouato duro
esso si e el pagatore	Ore bono a far laguãda
nō far mostra altruo frate	che mai data securtate
che sia tratto a farte onore	omne cosa che tu dici
Lamentale oratione	si e pien de falsitate
quella occulta rēdo adio	Se entuo dicto me fidasse
et lo cor ferrat ha luscio	piu siria che pazo & stol
che nol uegia elfrate mio	che da òne ueritate / ro
Ma la oration uocale	si se delōgato molto
q̄lla elfrate deue audire	lo faraio questa guarda
che sina exdificato	che staraio sēpre armato

cōtra te falso nemico  
et en cōtra lo peccato  
Or te guarda anima mia  
chel nemico nō rengāni  
che nō dorme ne cotoza  
per farte cadere ne ibāni

Del infirmira & mali  
che frate Iacopone de  
mādaua p excesso de  
carita

xlvii.

cō gran tossa & parlatia  
Ame uengan le fistelli  
cō inghiata de carbōcelli  
& li granchi sian quelli  
che tutto pieno ne sia

Ame uēga la podagra  
mal de ciglia si magraua  
labisinteria sia piaga  
et lemoroide a me se dia

Ame uēga el mal dela smo

et iōga sece q̄l del asma  
como alcan uēga rasino  
et en bocca la grācia

Ame lo morbo caduco  
de cadere ē acqua ē foco  
et giamai nō troui loco  
chio afflicto nō ce sia

Ame uēga cechitare  
muteza & sorditate

la miseria & pouertate  
er òne tēpo entrapperia

Tāto sia el feror ferente  
che nō sia nulhom uiuēte  
che nō fuga dame dolēte  
posto en rāta enfermaria  
En terribile fossato  
che regouera e nomiato

**O** Signor per cortesia  
mā dame la malfania

Ame la freue quartana  
lacōrina & laterzana  
ladoppia cotidiana  
colla grāde ydropesia

Ame uēga mal de dēte  
mal de capo emal deuētre  
alostōaco dolor pūgente

en cāna lasqnātia / siāco  
Mal de occhi e doglia de

er la postema allato māco  
tyseco me iōga en alco

er òne tēpo la frenesia  
Agi a elfegato rescaldato

la milza grossā eluētre  
en fiato

lo polimōe sia piagato

loco sia abādonato  
da òne bona compagnia  
Gelo grādine tēpestare  
fulguri troni oscuritate  
nō sia nulla auersitate  
cheme nō agia ēsua balia  
Glie demonia enfernali  
essi sian mei ministrali  
che in exercitē limali / lia  
cho guadagnati amia fol  
En fin delmōdo ala finita  
si me duri questa uita  
et poi ala sceuerita  
dura morte me se dia  
Elegome en sepultura  
uētre delupo enuoratura  
ele reliqe en cacatura  
en spineta et rogaria  
Glimiracolpo la morte  
chi ce uien agia le scorte  
et le uexation forte  
cō terribel fātasia / uare  
Onhom che mode mēto  
si se degia stupefare  
colla croce se signare  
chemal scōtro nō sia ēuia  
Signor mio nō e uēdecta

tutta la pena cho decta  
cheme creasti etua dilecta  
et io to morto auillania

De la conscientia pa

**O** cificata xlviii.  
Conscientia mia  
grāde me dai mo riposo  
gia nō e stato tuo oso  
p tutto lo tēpo passato  
Tutto lo tēpo passato  
dapoi chio me ricordo  
sempre mai tribulato  
et uissa meco endescordo  
et nō ei passata co sordo  
lēpre de me mormorādo  
e òne mio facto blasimādo  
gia nō sia tātō occultato  
Dapuoì chio fui creata  
dio ordino mia natura  
et agiola si cōseruata  
che nō lo fallata anul ura  
iudicio de dirictura  
me fo ordenato nel core  
scripto ne porto el tenore  
de tutto el tuo operato  
Qual e rasō che mo tace  
et nulla me dai molesta

hame donato una pace	poi cheliudicio hai facto
septe cō reco agio festa	iustitia si re en amare
uita meno celesta / bello	et messo ietē mā ētra facto
poi chio nō ragio an / lo	et nullo uolesti far pacto
cha losplacer tuo e coltel	cioche ne fae si te piace
chētro alinerolloapassato	et loco si fōda la pace
Ragiō e chio deia posare	chelinto furor ha placato

De la grāie battaglia de ātichristo xlviii

**O**R se parra chi hauera fidanza  
la tribulāza che prophetizara

da omne lato uegiola tonare  
La luna e scura el sole obtenebrato  
le stelle del cielo uegio cadere  
lantiquo serpente pare scapolato  
tutto lo mondo uegio lui sequire  
lacque sa beuure da omne lato  
fiume giordan se spera denghiotire  
lo popolo de christo deuorare  
Lo sole e christo che nō fa mo segna  
Per fortificare li soi seruēte  
miracoli nō uedemo che sostegna  
la fidelitate nella gente  
question ne fa gente maleгна  
obprobrio ne dicon malamente  
rendēdo lor ragion nogl potēm trare  
La luna si e la ecclesia scurata  
laqual la nocte al mondo relucia

Papa & cardenal cō lor guidata  
la luce e tornata en tenebria  
la uniuersitate clericata  
e encorsata & presa mala uia  
o sire dio chi porra scāpare

**Le stelle che del cielo son cadute**

la uniuersitate reliosa  
molte de la uia si son parture  
entrate p la uia pericolosa  
lacque del diluuto son falute  
coperti imonti sōmerso òne cosa  
aiuta dio aiuta lo notare

**Tutto el mōdo ueggio cōquassato**

& precipitādo ua en ruina  
como lomo che e enfrenetecato  
alqual nō puo hom dar medicina  
li medici si lāno desperato / na  
che nō glie gioua encāto nedocri  
uedemo lo en extremo lauorare

**Tutta lagente uegio che signata**

del caracte del antiquo serpēre  
& en tre parte lane diuisata  
chi cāpa duno laltro el fa dolente  
lauantia nello cāpo e entrata  
facta scōficta & morta molta gēre  
& pochi son che uogliano restare

**Se alcun ne cāpa desta enfronta**



metteglie lo dado del sapere  
enfia la scientia en altro monta  
uilipende gialiatri & se tenere  
alaltra gente le peccata contra  
li suoi porta drieto a non uedere  
uoglion dir molto & niente fare

Quigli pochi che ne son campati  
de questi doi legami dolorosi  
en altro laccio siglian cathenati  
de fare signi si son desiosi  
far miracoli render sanetati  
de rapti & prophete son golosi  
se alchun ne campa si po dio laudare

Armate homo che se passa lora  
che possi campare di questa morte  
che nulla ne fo ancora si dura  
ne altra ne fara giamai si forte  
gli sancti naber molto gran paura  
de uenir aprendere queste scorte  
deffere securo stolto mepare

Como le uerita piãge tutte le creatute  
de la bonta morta .L. che uêngano al corrocto  
che de tâto dolore  
che morra labôtade cielo terra et mare  
et mostra le contrade aere foco & calure  
laue e uulnerata fãno grãde romure  
La uerita enuita desta cosa scontrata

**U**A ueritate piange  
che morra labôtade  
et mostra le contrade  
laue e uulnerata  
La uerita enuita

hi

Piange la innocentia  
en Adam fui ferita  
en christo resuscitata  
or lo morta & perita  
uendeca nostra eniuria  
maestrate en finita  
che uegia hom la fallita  
per la pena portata

**L**a legge naturale  
si fa gran lamentāza  
et fa uno corrocto  
che e de gran pietanza  
o bonta nobilissima  
chi ne fara uegnāza  
de rāra iniquitāza  
chen te e dimostrata

**L**a legge mosayca  
con le diece precepta  
fāno grāde romore  
de la bonta dilecta  
o bonta nobilissima  
co te uedemo afflicta  
chi ne fara uendicta  
che ranno si sprezata

**L**a legge de la gratia  
con lo suo parentato  
fāno clamore en alto

sopra lo ciel passato  
o patre omnipotente  
pari adormentato  
desto dāno scontrato  
che òne cosa e guastata

**L**alta uita de christo  
con la encarnatione  
fāno clamor si alto  
sopra omne clamagione  
clama la sua doctrina  
clama la passione  
signor fāne ragione  
che sia ben uendicata

**L**a diuina scriptura  
con la phylosophia  
fāno uno corrocto  
con grāde dolentia  
o bonta nobilissima  
nostro thesauro & uia  
grāde fo uillania  
hauertesi sprezata

**G**li articoli de la fede  
si sōno cōgregati  
oi lassì noi dolenti  
co semo desolati  
nostra fatica & fructi  
semone derobbati

la uita en tal peccati  
nō sia piu cōportata  
Le uirtute piangono  
de uno amaro piāto  
o bonta nobilissima  
nostro thesauro & cāto  
nō trouamo remedio  
de lo dānagio tāto  
lo nostro dolor tāto  
nulla mente ha stimata  
Piangono le sacramēta  
noi uolem morire  
dapoi che la bontade  
uedemo si perire  
nō ne gioua el uiuere  
non sapem oue gire  
uendeca iusto sire  
chelle si mal tractata  
Li doni de lo spirito  
chiamano a l'alta uoce  
uendeca nostra eniuria  
alta diuina luce  
a guar la lo naufragio  
che patem nesta fuce  
set i non ne conduce  
perim nesta cōtrata  
Fanno grā de corrocto

66  
lalte beatirute  
aguardace signore  
co sem morte & battute  
oi lasse noi dolente  
a que sem deuenure  
peggio simo tenute  
che uirta reprobata  
Piangon le relione  
et fāno gran lamento  
aguardace signore  
alo nostro tormento  
poi che bōrate e morta  
semo en destrugemēto  
come la polue al uento  
nostra uita e tornata  
Li fructi de lo spirito  
si fāno gran romore  
uendeca nostra eniuria  
alto iusto signore  
la curia romana  
cha facto esto fallore  
corriamoci a furore  
tutta sia dissipata  
Fansi chiamar ecclesia  
le membra danti christo  
aguardace signore  
nō comportar piu quisso  
h ii

purgala questa ecclesia  
et quel che cie mal uisso  
sia en tal loco misso  
che purge i soi peccata

Como christo selamēta  
delachiesa Rōana Li.

**I**esu christo se lamēta  
de lachiesa Romana  
che glie ēgrata & uillana  
delamor che glia portato  
Dapoi chio presi carne  
de la humana natura  
fostenni passione  
cō una morte dura  
desponsai la ecclesia  
fidelissima & pura  
puse en lei mia cura  
duno amore apicciato  
Gli mei pouer discipoli  
per lo mōdo mādai  
de lo spinto sācto  
lor coragio enflāmai  
la fede mia sāctissima  
per lor li semenai  
molti segni mostrai  
per luniuerso stato  
Vedēdo el mondo cieco

tanti segni mostrare  
a homini ydiori  
tāto saper parlare  
fuor presi damirāza  
credere & baprizare  
essi quegl segni fare  
onde sera amirato  
Leuossi lydolatria  
col suo pessimo errore  
puose en arte magica  
li signi del signore  
acceco gli populi  
rege emperadore  
occifero a dolore  
omne messo mādato  
**T**āto era lo feruore  
de la primera fede  
occidendone uno  
mille lassaua herede  
stācaua gli carnifici  
de farne tāta cede  
martyrizata fede  
uicque per adurato  
Leuosse la eresia  
et fece gran semblaglia  
contra la ueritate  
fece gran batraglia

sophysticato uero  
sua semino zizaglia  
nō fo senza trauaglia  
cotal ponto passato  
Mā dai li mei doctori  
cō la mia sapienza  
disputaron el uero  
mostrato senza fallenza  
scōfissero & cacciato  
omne falsa credenza

demōstrar mia prudēza  
de uiuere ordenato  
Vedere el mio cordoglio  
a que fo mo reducto  
lo falso clericato  
si ma morto & destructo  
dogne mio lauoreccio  
me fon perder lo fructo  
maior dolor che morte  
da lor aggio portato

Del piāto de la chiesa reducta amal stato. Lii.

**P**lange la ecclesia: piange & dolura  
sente fortuna: di pessimo stato  
Onobilissima mamma: que piagni  
mostri che senti: dolor molto magni  
narramel modo: perche tanto lagni  
che si duro pianto: fai smesurato  
Figlio io si piango: che maggio anuio  
ueggiome morto: pare & marito  
figli fratelli: nepoti ho smarrito  
omne mio amico: e preso & legato  
So circundata da: figli bastardi  
en omne mia pugna: se mostran codardi  
li mei legitimi: spade ne dardi  
lo lor coragio: non era mutato  
Li mei legitimi: era en concordia  
ueggio i bastardi: pien de discordia

lagente en fedele: me chiama la lorda  
per lo reo exemplo: chi ho seminato  
Veggio esbādita la pouerrate  
nullo e che curi: se non degnetate  
li mei legitimi: en asperitate  
tutto lo mondo: gli fo conculcato  
**Auro & argento hon rebādito**  
fact hon nemici: con lor gran conuito  
omne buon uso: da loro e fugito  
dōde el mio piāto: con grāde eiulato  
O sono li patri pieni de fede  
nul e che curi: per ella morire  
la repedeza ma preso & occede  
el mio dolore: non e corroctato  
O son li propheti pien de sperāza  
nul e che curi en mia uedouāza  
presumptione presa ha baldāza  
tutto lo mondo po lei se rizzato  
O son gli apostoli pien de feruore  
nul e che curi en lo mio dolore  
uscito me scontra el proprio amore  
et gia nō ueggio che gl sia cōtrastato  
O son li martyri pien de forteza  
non e chi curi en mia uedoueza  
uscita me scontra lageuoleza  
el mio feruore si e anichilato  
O son li prelati iusti et feruēti

che la lor uita sanaua la gente  
uscir e la poimpa grossura potente  
et si nobel orden ma maculato

O son li doctori pien de prudenza  
molti ne ueggio saliti en scienza  
ma la lor uita non ma conuenéza  
dato mon calci chel còr macorato

O religiosi en temperamento  
grāde de uoi hauea piacimento  
or uado cercādo omne conuento  
pochi ne rrouo en cui sia consolato

O pace amara co mai si afflicta  
mentre fui en pugna si stetti dritta  
or lo riposo ma presa & sconficta  
el blādo dracone si ma uenenato

Nul e che uenga al mio corrotto  
en ciascun stato si me christo morto  
o uita mia sperāza & deporto  
en omne coraggio re ueggio afocato

Epistola a Celestino pa  
pa. V. chiamato prima  
Petro da mortone liii.

sel mōdo de re engānato

sequita maledictione

La tua fama alre salita

en molte patte ne gira

se te soczi ala finita

agl buon sirai cōfusione

Como segno a sagicta

tuttol mondo a te afficta

**Q**ue farai Pier da  
mortone  
ei uenuto al paragone

Vederimo el lauorato  
che en cella hai cōtēplato

se nō tien bilāza ricta  
a dio ne ua appellatione  
Se se auto/ferro/o rame  
prouerate en esto exame  
quegnai filo/lana/o stame  
mostrerate en estazone  
Questa corte e una fucina  
chel buon auro se ciafina  
fello riene altra ramina  
torna en cenere & carbone  
Se lofficio re delecta  
nulla malsania piu ēfecta  
et ben e uita maledecta  
pder dio pral boccoe /lio  
Grāde o auto ēte cordog  
co reuscio debocca uoglio  
che tai posto iogo ecoglio  
che te tua dānatione  
Quādo luomo uirtuoso  
e posto enluoco tēpestoso  
sempre el troui uigorofo  
a portar ricto el gōfalone  
Grād e la tua degnitate  
nō emeno latepestate  
grād e la uarierate  
che trouerai entua magiōe  
Se nō ai amor paterno

lo mōdo nō gira obedēno  
chamor bastardo nō edēno  
dauerral prelatione /to  
Amor bastardo halpagamē  
desotto dal fermamēto  
chel suo falso entēdemēto  
desopre a facto sbādegioē  
Lordene cardenalato  
posto e en basso stato  
ciaschedun suo parētato  
da riccar ha ententione  
Guardate dagl prebēdate  
che sēpre itrouera a famate  
et tant ela lor sicitate  
che nō ne ua p potagione  
Guardate dagl barattere  
chel ner p biāco fon uedere  
se nō te sai ben schiriere  
canterai mala cāzone

Cantico de frate Iaco  
pone de la sua pregio  
nia. .liiii.

**Q**Ve farai fra Iacouōe  
se uenuto al paragōe  
Fusti al monte pelestina  
anno et mezo en disciplina  
pigliasti loco malina



onde ai mo la pregione  
Prebédato en corte iroma  
rale no reducta soma  
omne fama mia fa foma  
tal naggio maledezione  
So aruenuto prebédato  
chel capuccio me mozato  
perpetuo encarcerato  
encathenato co liono  
La pregione che me data  
una casa soterrata  
arefcede una priuata  
nō fa fragar de moscone  
Nullo homo me po parlare  
chi me serue lo po fare  
ma eglie oporto cōfessare  
de la mia parlacione  
Porto getti de sparuire  
sonagliādo nel mio gire  
noua dāza ce po udire  
chi sta presso amia stazione  
Dapoi chi me so colcato  
reuoltome nel altro lato  
ne iferri so zampagliato  
engauinato en catenone  
Agiō un canestrello apeso  
che da iforci nō sia offeso

59  
cīque pani al mio paruiso  
po tener lo mio cestone  
Lo cestone fra fornito  
fette de lo di trāsito  
cepolla per appetito  
nobel tasca de paltone  
Po che la nona e cātata  
la mia mēsa apparecchiata  
omne crosta e radunata  
p empir mio stomacone  
Recame se la cocina  
messa en una mia catina  
puoi chabassa la ruina  
beuo ēfōdo elmio polmōe  
Tāto pane enāte afetto  
che ne statera unporchetto  
ecco uita duomo stretto  
nuouo sācto Hylarione  
La cocina manecata  
ecco pesce en peuerata  
una mela me ce data  
et par tagliet de storione  
Mēremāgio ad ura adura  
sostēgno grāde freddura  
leuome alābiadura  
stāpiādo el mio bācone  
Paterno stri octo adenaro

apagar dio tauernaro  
chio nõ agio altro thesaro  
a pagar lo mio scottone  
Se ne fosser proueduti  
gli frati che son uenuti  
en corre p argir cornuti  
che nauesser tal boccone  
Se nauesser cotal morfo  
nõ faren cotal discorso  
en gualdana corre el corso  
per hauer prelatione  
Pouerrate poco amara  
pochi rãno desponsata  
se se porge uescouata  
che ne faccia arnũzascione  
Alchun e che pde el mõno  
altri el lassa como a sõno  
altri el caccia en profõno  
diuersa han conditione  
Chi lo perde e pduto  
chi lo lassa e pẽruto  
chi lo caccia al proferuto  
eglie abominatione  
Luno stãdo gli cõrenne  
laltri dui arprẽde arprẽde  
se la uergogna se spẽne  
uederai chi sta al passione

Lordene si ha un pufo  
cha luscir non e cõfuso  
se q̃l guado fusse archiufo  
starian fixi al magnadone  
Tãto lo gito parlãdo  
corre i Roma gir leccãdo  
chora giõro al fin lo bãdo  
de la mia presũptione  
I aci iaci en esta stia  
come porco de grassia  
lo natal non troueria  
chi de me lieue paccone  
Maledicera la spesa  
lo cõuento che la presa  
nulla utilita ne scesa  
de la mia reclusione  
Faite faite que uolite  
frati che de sotto gite  
cha le spese ce pdite  
prezo nullo de prescione  
Chato grãde capitale  
che me fo uso de male  
et la pena nõ preuale  
contra lo mio cãpione  
Lo mio cãpion e armato  
del mio odio scudato  
non po esser uulnerato

mentre a collo lo scudone  
 O mirabel odio mio  
 domne pena ai signorio  
 nullo recepi engiurio  
 uergogna te exaltatione  
 Nullo te troui nemico  
 omnechiuegli ai p amico  
 io solo me lo lunico  
 contra mia saluatione  
 Questa pena che me data  
 trentân e che lagio amata  
 ore gionta la giornata  
 desta cōsolatione /uo  
 Questo non me orden no  
 chel capuccio lōgo arpuo  
 chãni diece enteri rruouo  
 chil portai gir bizochone  
 Loco feci el fondamêto  
 a uergogne & schirnimêto  
 leuergogne so co uêto  
 de uellica de garzõe /ta  
 Questa schiera e sbaratta  
 la uergogna e cōculcata  
 iacouon la sua masnata  
 curre al cãpo al gōfalone  
 Questa schiera messê fuga  
 uenga lalta che succurga

se nul altra nõ ne surga  
 ancho attrêde al padigliõe  
 Fama mia ra racomãdo  
 al somier che ua raghiãdo  
 puo la coda sial tuo stãdo  
 et quel te sia pguidardone  
 Carta mia ua metti bãda  
 iacouon pregion te mãda  
 encorte roma che se spãda  
 en tribu lengua & natione

Questa stãria seqnte  
 era piu icerti libri

Et dico iaccio sotterrato  
 en pperuo carcerato /to  
 ê corte roma ho guadagna  
 si bon beneficione

Epistola a papa Boni  
 fatio octauo lv.

**O** Papa Bonifatio /to  
 io porto el tuo prelat  
 et la maledictione  
 et scomunicatione  
 Col la lengua forcuta  
 mai facta sta feruta  
 che colla lēgua lingni  
 et la piaga me stingni  
 Che questa mia feruta

non puo esser guarita  
per altra conditione  
senza absolutione  
Per gratia te peto  
che me diche absoluero  
et laltre pene me lassì  
fin chio delmòdo passi  
Puoi se te uol prouare  
et meco exercitare  
nò de questa materia  
ma daltro modo prelia  
Se tu sai si schirmire  
che me facci ferite  
rengote bene experto  
se me fieri a scoperto  
Chaiò doi scudi a collo  
et se io nò me li rollo  
per secula infinita  
mai non temo ferita  
El primo scudo sinistro  
laltro sede al diritto  
lo sinistro scudato  
un diamãte aprouato  
Nullo ferro ciaponta  
tanto ce dura pronta  
questo e lodio mio  
ionto al honor di dio

Lo diritto scudone  
duna pietra en carbone  
ignita como fuoco  
duno amoroso iuoco  
Lo proximo en amore  
duno enfocato ardore  
se te uuoli fare enãte  
puolo prouare nestante  
Et quãto uol tabrenca  
chìo col amar non uenca  
uolontiere te parlara  
credo che te iouara  
Vale uale uale  
dio te tolla omne male  
et dictolme per gratia  
chìol porto en lieta faccia  
Finisco lo tractato

en questo loco lassato  
Epistola secòda al pre  
fato papa lvi.

**L**O pastor per mio  
peccato  
posto ma fuor del ouile  
nò me gioua alto belato  
che marmetta p lo stile  
O pastor co nò te sueghi  
a questo alto mio belato

che me tragi de sentenza  
 de lo tuo ícomunicato  
 de star sêpre êpregionato  
 se esta pena nõ ce basta  
 puoi ferire cõ altra asta  
 como piace al tuo sedile  
 Lõgo tẽpo agio chiamato  
 ancora nõ fui audito  
 scripsite nel mio dictato  
 de q̃l non fui exaudito  
 chio nõ sta sêpre amãnito  
 a toccar che me sia opto  
 nõ atman p mio defecto  
 chio nõ arẽtri almio couile  
 Comel cieco che clamaua  
 da passãti era sprobrato  
 maior uoce esso iectaua  
 miserere dio al cecato  
 que adimãdi che sia dato  
 meser chio reuegia luce  
 chio possa cãtar a uoce  
 quello osãna puenile  
 Seruo de cẽtutione  
 paralitico en tortura  
 nõ so degno chẽ mia casa  
 si descẽda ma figura  
 bastame pur la scriptura

che sia dicto absolueto  
 chel tuo dicto me decreto  
 che me tra fuor del porcile  
 Troppo iaccio ala piscina  
 al portico de salamone  
 grãdi moti si fa lacqua  
 en rãta perdonatione  
 e passata la stagione  
 prestolo che me sia decto  
 chio me lieui & tollal lecto  
 et artorni al mio casile  
 Comalsano putulente  
 deiactato so da isane  
 ne an sãcto ne amẽsa  
 cõ hõ san nõ mãgio pane  
 peto che tua uoce cane  
 et si me dichi êuoglia sãcta  
 sia mõdata la tua rãta  
 enfermerate malsanile  
 So uexato dal demonio  
 muto sordo deuẽtato  
 la mia enfermerate pete  
 chen un ponto sia curato  
 chel demonio sia fugato  
 et laudito me serenna  
 et sia sciolta la mia lẽgua  
 che legata fo con file

La puella che sta morta  
en casa del synagogo  
molto peio sta mia alma  
de si dura morte mogo  
che porgi la man rogo  
et si me rēdi a san frācesco  
chesso meremetta aldesco  
chio riceua elmio pastile  
Deputato so en inferno  
et so giōto gia ala porta  
la mia mate relione  
fa grā piāto cō sua scorta  
lalta uoce udir opta  
che me dica uechio surge  
chen cātar torni luge  
che e facto del senile  
Como lazaro soterrato  
quattro di en gran fetore  
ne maria ce fo ne martha  
che pregassel mio signore  
puolse far p suo honore  
che me dica neni fuora  
per lalta uoce decora  
sia remisso a star coifile  
Va empiaſto mēsegnato  
e dictome che po giouare  
quel da me e delōgato

no gli posso ademandare  
scriuogli nel mio dictare  
che me degia far laiuto  
che lōpiaſto sia cōpiuto  
p la lēgua de fra gētile

Epistola tertia al prefa  
to papa dapoī chel fo

**O** prelo lvii.  
Papa Bonifatio  
molt ai iocato almōdo  
penso che giocōdo  
non te potrai partire  
El mōdo nō ha usato  
lassar li suoi seruēri  
che ala sceuerita  
se pattano gaudenti  
non fara legge noua  
de fartene exente  
che nō te dia ipresente  
che dona al suo seruire  
Ben me lo pensaua  
che fusse satollato  
desto maluaſcio ioco  
chal mōdo hai cōuerſato  
ma poi che tu salisti  
en officio papato  
non sa confe alo stato

essere en tal desire  
Vizio enueterato  
conuertese en natura  
de congregar le cose  
grāde ai auuta cura  
or nō ce basta el licito  
ala tua fame dura  
messio rei a robbatura  
como ascaran rapire  
Pare che la uergogna  
deneto haggi gettata  
lalma el corpo hai posto  
ad leuar tua casata  
homo chen rena mobile  
fa grāde edificata  
subito e ruinata  
et nō gli puo fallire  
Como la salamādra  
se renoua nel fuoco  
culi par che gli scādali  
re sian solazo & giuoco  
de lanime redempte  
par che re curi puoco  
oue taconci el luoco  
saperalo al partire  
Se alcuno uescouello  
puo niente pagare

7  
mettegli lo flagello  
che lo uogli degradare  
poi lo mādī alcamorlēgo  
che se degia accordare  
et tātō portia dare  
chel lassierai redire  
Quādo nella cōrrata  
raiace alcun castello  
nestāte metti scretio  
entra frate & fratello  
alun getti el brazo écollo  
alaltro mostrel coltello  
se nō assēre al tuo appello  
menaccel de fetire  
Pensi per asturia  
el mōdo dominare  
que ordene un anno  
laltro el uedi guastare  
el mōdo nō e cauallo  
che se lasse enfrenare  
chel possi caualcare  
secōdo el tuo uolere  
Quādo la prima messa  
da te fo celebrata  
uēne una tenebria  
en tutta la cōrrata  
en sācto non remase

lumiera arapicciata  
ral tempesta e leuara  
laue tu staue a dire  
Quãdo fo celebrata  
la coronatione  
non fo celato al mondo  
quello che ce scõtrone  
quãta homini for morti  
al uscir de la mascione  
miracolo dio mostrone  
quãto glieri en piacere  
Reputauere essere  
lo piu sufficiente  
de sedere en papato  
sopra omnhom uiuete  
chiamauì sãcto pierro  
che fosse respondente  
se esso sapea niente  
respecto el tuo sapere  
Poneste la tua sedia  
da parte daquilone  
de contra dio altissimo  
fo la tua ententione  
subito hai ruina  
sei preso en tua magione  
et nullo se trouone  
a poterte guarire

Lucifero nouello  
a sedere en papato  
lengua de blasfemia  
chel mōdo ai uenenato  
che nō se troua sperie  
bruttura de peccato  
laue tu se enfamato  
uergogna e a proferire  
Poneste la tua lengua  
contra la relione  
a dicer la blasfemia  
senza nulla cagione  
et dio si ra somerso  
en rãta confusione  
che onhom ne fa cãzone  
tuo nome a maledire  
O lengua macellaia  
a dicer uillania  
remproperar uergogne  
cō grãde blasfemia  
ne emperator ne rege  
chi uol altri se sia  
da te nō se partia  
senza crudel ferire  
O pessima auaritia  
sete enduplicata  
beuer rãta pecunia



non esser satiata  
 nō ce pensaiui misero  
 acui lai congregata  
 che tal la ra robbata  
 che nō te era en pēliere  
 La septimana sancta  
 che on hō staua en plāro  
 mādaſti tua fameglia  
 per roma andar alſalto  
 lance andar rompēdo  
 facendo danza & cāto  
 pēlo chen molto afrāto  
 dio te degia punire  
 Entro per sancto Petto  
 et p ſācta ſāctoro  
 mādaſti tua fameglia  
 facēdo dāza & choro  
 li peregrini tutti  
 ſcādalizati fuoro  
 maledicēdo tuo oro  
 et te & tuo caualliere  
 Pensaiui p augurio  
 la uita perlongare  
 anno di ne hora  
 homo nō po sperare  
 uedemo p lo peccato  
 la uita ſtermenare

la morte appropinquare  
 quād hom pēla gaudere  
 Nō trouo chi recordi  
 nullo papa passato  
 chen rāta uanagloria  
 eſſo ſia delectato  
 par chel timor di dio  
 deriero aggi gettato  
 ſegno e de desperato  
 o de falſo ſentire

De la ſācta pouerra ſi  
 gnora de tutto lyiii.

**P**ouerrade en amotata  
 grād e la tua signoria  
 Mia e frācia & inghilterra  
 en fra mar aggio grā terra  
 nulla me se moue guerra  
 ſi la tengo en mia balia  
 Mia e la terra de ſaſlogna  
 mia e la tēra deguaſcogna  
 mia e la terra de borgogna  
 cō tutta le normādia  
 Mio el rēno thetonicoro  
 mio el rēno boemioro  
 ybernia & dacioro  
 ſcoria & freſonta  
 Mia e la terra de toſcana

mia e la ualle spoletana  
mia e la marca áconerana  
cō tutta la schiauonia  
Mia e la terra cicigliana  
calabria & puglia piana  
cāpagna & terra romana  
cō tuttol pian delōbardia  
Mia e sardēna et rēno cypri  
corseca & quel de creti  
de la del mar gente ifiniti  
che nō faccio laue stia  
Medi persi & elamiti  
iacomini & nestoriti  
giurgiani ethiopiti  
india & barbara / no  
Le terre ho dato alauoran  
a li uasalli a coltriuāno  
gli fructi dono ē āno ē āno  
tāte la mia correfia  
Terra herbe cō lor colori  
arbori & fructi cō sapor  
bestie miei seruitori  
tutte en mia befolcaria  
Acque fiumi lachi & mare  
pescetegli & lor notare  
aere uēti ucel uolare  
tutti me fōno giollaria

Luna sole cielo & stelle  
fra miei thesor nō sō couelle  
desopra cielo si ston que  
che tēgon la mia melodia  
Poi che dio hal mio uelle  
possessor dōne couelle  
le mie ale hon tāte pēne  
de terra ē cielo nō me uia  
Poi el mio uoler aho e dato  
possessor lo dōne stato  
enlor amor lo trasformato  
ennamorata cortesia

Dela sãcta pouerra &  
suo triplice cielo lviu

**O** Amor de pouertate  
regno de tràquillitate

Pouertate uia secura  
nō ha lite ne rancura  
de latron nō ha paura  
ne de nulla tēpestare  
Pouertate muore en pace  
nullo testamento face  
lassa el mōdo como iace  
et le gente concordare  
Nō ha iudece ne notaro  
a corte nō porta salaro  
ndese del huomo auaro

che sta en tãta anxietate  
 Pouerta alto sapere  
 anulla cosa soiacere  
 en desprezo possedere  
 tuttre le cose create  
 Chi despreza si possede  
 possedendo non se lede  
 nulla cosa i pigliar pede  
 che nõ faccia sue giornate  
 Chi desia e posseduto  
 a quel chama se uenduro  
 se gli pensa que nauuto  
 han auute rei derrate  
 Tropo so de uil coragio  
 ad entrar en uasallagio  
 simigliãza de dio chagio  
 deturparla en uanitate  
 Dio nõ alberga e core strec  
 tãt e grãde q̄tai affecto /to  
 pouertate ha si grã pecto  
 che cialberga deitate  
 Pouertate e ciel celato  
 a chi e terra e ortenebrato  
 chi nel terzo ciel su érrato  
 ode archana pfūditate  
 El primo ciel el fermaméto  
 dõne onore spogliaméto

grãde porge impediméto  
 ad enuenir securitate  
 A far lonor en te morire  
 le riccheze fa sbãdire  
 la scientia tacere  
 et fugir fama de sãctitate  
 La ricchezza el tempo tolle  
 la sciẽtia en uéto extolle  
 la fama alberga & acolle  
 lypocresia dõne cõtrate  
 Pareme cielo stellato  
 chi da q̄sti ire e spogliato  
 ecce unaltro ciel uelato  
 acque chiare solidate  
 Quattro uéti mouel mare:  
 che la mète fon turbare  
 lo temere & losperare  
 el dolere el gaudiare  
 Queste q̄tiro spogliature  
 piu che le prime so dure  
 se le dico par errure  
 a chi non ha capacitate  
 De l'õferno nõ temere  
 et del ciel spẽ nõ hauere  
 et de nullo ben gaudere  
 et nõ doler dauersitate  
 La uirtu non e perchene

chalpchene et for de tene  
sempre encognito te tene  
acurar tua enfermitate  
Se son nude le uirtute  
et le uicia nō uesture  
mortale se don ferute  
caggio en terra uulnerate  
Puoi le uicia son morte  
le uirtute son resorte  
cōfortate da la corte  
dōne empasibilitate  
Loterzo ciel e depiu altura  
nō ha termen ne mesura  
fuor de la magenatura  
fātalie mortificate  
Da òne ben si ta spogliato  
et de uirtute sprropriato  
thesaurizi el tuo mercato  
en tua propria uilitate  
Questo cielo e fabricato  
en un nihil e fondato  
o lamor purificato  
uiue nella ueritate  
Ciocche te pare non e  
tanto e alto quello che e  
la supbia en cielo se  
et dānase lumilitate

Entra la uertute & lacto  
molri ciode al ioco macto  
tal se pēsa auer buō pacto  
che sta en terra alienate  
Questo cielo ha nome none  
moza lēgua ententione  
o lamor sta en pregione  
en q̄lle luce ortenebrate  
Omne luce e tenebria  
et omne tenebre ce dia  
la noua phylosophya  
gliutri uechi ha dissipate  
Laue christo e enserato  
tutto lo uechio ne mozato  
lun nelaltro trasformato  
en mirabile unitate  
Viue amor senza affecto  
et saper senza entellecto  
lo uoler de dio electro  
a far la sua uolontate  
Viuerio & non io  
et lesser mio nō esser mio  
questo e un tal trasuersio  
che nō so diffinitate  
Pouertate e nulla hauere  
et nulla cosa poi uolere  
et omne cosa possedere  
en spirito de libertate

De san FrantESCO &  
de septe apparitione  
de croce a lui & de lui  
facte .lx.

re fo enfusa entranno  
sempre puoi lacremãno  
quãdo te temébraua  
christo te recordaua  
nella croce leuato

**O** Francesco pouero  
patriarcha nouello

porti nouo vexello  
de la croce signato  
De croce trouam septe  
figure demostrate  
como trouamo scrupte  
per ordene contate  
aggiole abbreviate  
per poterle contare  
en cresce lascoltare  
de longo tractato

La prima nel principio  
de tua cõuersione  
palazo en artificio  
uedesti en uisione  
piena la magione  
de scude cruciate  
larme demostrate  
del popol che te dato  
Stando en oratione  
de christo meditãno  
tale enfocatione

Christo te disse allora  
se uuol po me uenire  
la croce alta decora  
prêde cõ gran desire  
et te anichilire  
se uuol me seguitare  
te medesimo odiare  
el proximo adanato

La terza fiata stanno  
a guardar ala croce  
christo te disse entãno  
cõ gran suono de uoce  
per nome clamo el doce  
frãcesco tre fiata  
la chiesa e suiata  
repara lo suo stato  
poi la quarta fiata  
uidde frate siliestro  
una croce enaurata  
fulgête nel tuo pecto  
el draco maledecto  
chafise circondaua

la uoce tua el fugaua  
de tutto lo ducato  
Vidde frate pacifico  
la croce de duoi spade  
en te francesco angelico  
degno de gran laude  
le spade sō scontrade  
luna da capo a piede  
l'altra en croce se uede  
per le braccia spicato  
Vidde te stare en aere  
beato fra monaldo  
o staua a predicare  
sācto antonio entrāno  
en croce te mostrāno  
frati benediceue  
poi li despareue  
como trouam contato  
La septima alauerna  
stādo en oratione  
sopra quella gran pēna  
con gran deuotione  
mirabel uisione  
seraphin apparuto  
crucifixo e ueduto  
con sei ale mostrato  
Encorporotte stimate

lato/piede/et mano  
duro fora a credere  
se nol contam de piano  
staendo uiuo & sano  
molti si lon mirate  
la morte declarate  
da molti fo palpato  
Fra l'altri sācta chiara  
si lapicchio co identi  
de tal thesauro auara  
essa cō la sua gente  
ma nō gli ualse niente  
cha li chioui eran de carne  
si como ferro stane  
duro & enneruato  
La sua carne biāchissima  
co carne puenle  
enante era brunissima  
per gli freddi neuli  
lamor la fe gentile  
che pat glorificata  
domne gēte ammirata  
de mirabel ornato  
La piaga laterale  
como rosa uermiglia  
lo pianto era tale  
ad quella merauiglia

uèderla en la simiglia  
 de christo crucifisso  
 lo cor era en abyssò  
 ueder tal spechiato  
 O pianto gaudioso  
 pieno d'amaràza  
 pianto delectoso  
 pieno di consolanza  
 lacrime d'amaranza  
 ce fuor tante gettate  
 ueder tal nouerate  
 christo nuouo piagato  
 Giu da le calcagna  
 agli occhi tra lumore  
 questa ueduta magna  
 desto enfocato ardore  
 ali sãcti stette en cuore  
 en frãcesco fuor e uscito  
 lo balsamo polito  
 chel corpo ha penetrato  
 En quella altissima palma  
 o salisti frãcesco  
 lo fructo piglio l'alma  
 de christo crucifisso  
 fusti en lui si traiffisso  
 mai nõ te mutasti  
 co te ce trasformasti

nel corpo e miniato  
 Lamore ha questo officio  
 unir dui en una forma  
 frãcesco nel supplicio  
 de christo lo tra sforma  
 emprese quella norma  
 de christo ch'aua encore  
 la mostra fe lamore  
 uestito dun uergato  
 Lamor diuino altissimo  
 cõ christo labraccione  
 l' affecto ardentissimo  
 si loccencorporone  
 lo cor li stemperone  
 como cera a sigello  
 emprimettece quello  
 ouera trasformato  
 Parlar de tal figura  
 cõ la mia lègua raccio  
 mysteria si oscura  
 dentèderle soiaccio  
 cõfesso che nol saccio  
 splicar rãta abõdanza  
 la smesurata amãza  
 delo cuor enfocato  
 Quãto fosse quel foco  
 non lo potrem sapere

lo corpo suo tal gioco  
nō pote contenere  
en cinque parte aprere  
lo fece la fortuna  
per far dimostratura  
que en lui era albergato

Nullo trouamo sancto  
che tal segni portasse  
mysterio li alto  
se dio nō reuelasse  
buono e che lo passe  
nō ne faccio parlare  
quil el porran tractare  
che laueran gustato

O stimate amirate  
fabricate diuine  
gran cosa demostrate  
cha tal segni cōuine  
saperasse ala fine  
quãdo sira la giostra  
che se fara la mostra  
del popolo crociato

O anima mia secca  
che nō puoi lacrimare  
correce a beuer lesca  
questo fonte portare  
loco te en ebiare

et nō tene partire  
lassatece morire  
al fonte ennamorato

De san Francesco &  
de le baraglie del ne  
mico cōtra lui lxi.

**O** Francesco da dio  
amato  
christo ē te sene mostrato

Lo nemico engānoto  
auer sier de lo signore  
creato lomo aue dolore  
che possedesse lo suo stato

Giēdo alui cō fraudolēza  
et calcollo dobedenza  
felli far grāde perdenza  
del paradiso fo cacciato

Poi che luomo fo caduto  
et lo nemico fo saluto  
et en superbia raputo  
chera signor deuētato

Dio uedēdo questo facto  
fece se hō & diegluel tracto  
et tolseli tutto lacacto  
che sopra lō auia cōstato  
Cō la sua humilitate  
tolseli prosperitate



et cō la sãcra pouertate  
si li die scacco giocato  
Per gran tẽpo fo scõficto  
lo nemico maledicto  
releuosse et fece gicto  
et lo mōdo ha rapicciato  
Vedẽdo lalta signoria  
che lo nemico si uencia  
mãdar ce uol cauallaria  
cō guidator bẽ amastrato  
San frãcesco ce fo elesto  
per gõfalonier e messo  
ma nullo ne uol cō esso  
che non sia al mondo de  
sprezato  
Nō uol nullo caualliere  
che nō serua atre destriere  
pouertate et obedere  
en castita sia enfrenato  
Arma se lo guidatore  
de larme del signore  
segnalo p grãd amore  
de soi segni ladornato  
Tãto era lamore acuto  
che nelcuor hauea tenuto  
che nelcorpo sie apparuto  
decique margante ornato  
De la fico aue figura

71  
che e grassa per natura  
rõpe la sua uestitura  
en bocca nera melato  
Poi gli segna de schirmire  
de dar colpi & suffer re  
en segnali co degia d re  
pace è bocca glie trouato  
Lo nemico fa tremio  
uedẽdo lui semp aurio  
paruegli christo de dio  
che è croce a uea spogliato  
Seglie christo nō me gioua  
che esso ueucera la proua  
nō so guerra cheme moua  
si par docro & amastrato  
lasso me da cui fo uento  
ancora nō me segmẽto  
uoglio ce gire & mo el tẽto  
chio possa far cō lui merca  
O frãcesco que farai / to  
te medesimo occiderai  
del degiunio che fai  
si lai duto comẽzato  
Facciol cō discretione  
chagiol corpo p fãtione  
rengolo en mia pregione  
si lo correcto et castigato

Veramēte fai co sancto  
el tuo nom e en ōne cāto  
mostrate co stai ad alto  
chel signor ne sia laudato  
Celar uoglio lo migliore  
et mostrarne peccatore  
lo mio cor agio allignore  
tenēdo el capo humiliato  
Quegna uita uorrai fare  
nō uorrai tu lauorare  
che ne possi guadagnare  
et darne a chi nō e adagia  
Metterōme agir pezēte /to  
per lo pane ad omne gēte  
lamor delomnipotēte  
me far gir co nebriato  
Frate tu nō fai niēte  
penscerai malamēte  
gli sequaci fai dolente  
chai niente cōseruato  
Tener uoglio la uia uera  
ne faccio uoglio ne pera  
en pecunia posto era  
chenō sia dagl miei tocca  
Or te ne ua en foresta /to  
cō tutta questa tua gesta  
piacera alalta maiesta

et lom ne sira edificato  
Nō so messo p mucciare  
nāte uengo per cacciare  
che te uoglio assediare  
et ale terre agio attēdato  
Molta gēte me torrai  
cō questo ordene che fai  
le femene me lassera  
che nō e buon misticato  
Et io te uoglio dir nouelle  
lequal nō te paron belle  
facto o orden de sorelle  
da lequal sie guerregiato  
Qual sera la scortegiāte  
che se uogliare enāte  
cōtra le mie forze rāte /to  
che tuttol mōdo ho cōqsta  
Nella ualle spolerana  
una uergen ce soprana  
clara de dōna ortulana  
templo de dio cōsecrato  
Quilli che sō cōiugati  
nō siron dastar co ifrati  
siron da re allecerati  
hauerogl so mio guidato  
Et io te uogl far afflicto  
uno ordine agio elicto

penitēti orden dericto  
 en matrimonio dirizato  
 Or nō me toccar laresia  
 che e cōtra la tua uia  
 questo nō comportaria  
 troppo ne sira turbato  
 Farne uoglio inquisitione  
 a destruger tua magione  
 metteraiolo en pregione  
 chi ne trouero toccato  
 Oime lasso me rapino  
 che me se rotto lōcino  
 haime messo en canna un  
 frino  
 che me fa molto arafrena  
 Ostrācesco co mai structo  
 el mōdo te arprēdi tutto  
 & aime messo ētal corotto  
 che mai morto & subyssato  
 Nō uoglio piu suffrire  
 pantichristo uoglio gire  
 et uogliolo far uenire  
 che rāto e prophetizato  
 Cō lui te daro el tracto  
 el mōdo tartorro affacto  
 en fra lituoi trouero pacto  
 che uestiro del mio uerga

Lapphetia nō me talēra  
 ala fin si me sgomēta  
 che te de armaner la uenta  
 allora sirato enabyssato  
 La battaglia dura & forte  
 molti siron feriti a morte  
 chi uēcera hauera le scorte  
 et domne ben sira ditato

Epistola cōsolatoria a  
 frate lohāni da fermo  
 dicto da lauerna p la  
 stantia doue ancho se  
 riposa: trāferita en uul  
 gare la parte licterale:  
 quale e prosa lxii.

**A** Fra Ianne da  
 lauerna  
 chen q̄rrana se sciouēna  
 alui mādō questa sc̄rta  
 che dalui deggiesser lecta  
 Gran cosa ho reputata &  
 reputo sapere abūdare de  
 dio • La ragione / perche  
 i q̄llo e exercitata la humi  
 lita cō reuerentia. Ma grā  
 dissima cosa ho reputata

& reputo sapere de giunare  
de dio / & patirne caristia .  
La ragione? perche in quel  
lo / la fede e exercitata sēza  
testimonii: la sperāza sēza  
expectatiōe de premio : la  
carita sēza signi de beniuo  
lēria. Questi fōdamenti so  
no ne limōti sācti. Per que  
sti fondamenti ascēde lani  
ma a quello monte coagu  
lato nel cūle se gusta el me  
te de la pietra et lo ho de lo  
fāxo durissimo.

Vale fra iohāne uale  
Non ren cresca parir male  
Fra lancudene el martello  
si se fa lo bel uasello  
lo uasello de star caldo  
p̄chel corpo uēga ē saldo  
Se a freddo se battesse  
nō falla che nō rōpesse  
se e rotto perde luso  
et e gettato fra lo scuso  
Argomētate a clamare  
chel signor te degia dare  
omne male & pestilēza

cha q̄sto mōdo e des placēza  
Malū pene e glorioso  
se da colpa nō e encloso  
se p̄ colpa lomo el pare  
nō se scufan tal derrare

Cātico de la natiuita  
de Iesu christo lxxiii.

**O** Nouo canto  
ch'ai morto el piāto  
del huomo enfermato  
Sopre el fa acuto  
me pare emparuto  
chel canto se pona  
Er nel fa graue  
descende suaue  
chel uerbo resona  
Cotal desciso  
non fo mai uiso  
si ben cōcordato  
Li cātaroni  
iubilatori  
che tengon lo choro  
Son gli angeli sancti  
che fāno li canti  
al diuersoro  
Dauantel fantino  
chel uerbo diuino

ce ueggio incarnato  
 Audito e un canto  
 gloria en alto  
 alalrissimo dio  
 Et pace en terra  
 che structa la guerra  
 et omne rio  
 Vnde laudate  
 et benedicete  
 christo adorato  
 En carra ainina  
 la nota diuina  
 ueggio che scripta  
 Lauel nostro cãro  
 ricto & rêfranto  
 achi ben cia ficta  
 Et dio e lo scriuano  
 cha perra la mano  
 chel cãro ha ensegnato  
 Loco se canta  
 chi ben se namãra  
 de fede formara  
 Diuinitate  
 en sua maestate  
 ce uede encamara  
 Onde esce sperãza  
 che da baldãza

al cor che leuato  
 Canto damore  
 ce troua arrut ore  
 chi ce sa entrare  
 Cõ dio se cõforma  
 et prende la norma  
 del bel desiare  
 Co seraphyno  
 deuenta diuino  
 damor enflãmato  
 El primo nocturno  
 e dato alo sturno  
 de martyrizati  
 Stephano el primo  
 che cãta sublimo  
 con soi acõpagnati  
 Chon posta la uita  
 en chnsto lo infita  
 che fior de granato  
 El secondo sequere  
 e dato ala gente  
 de li confessori  
 Lo uangelista  
 la lengua cia mista  
 chadorna li chori  
 Chenullo con canto  
 uolo tanto ad alto

si ben consonato  
El terzo sequente  
ali innocenti  
par che se dia  
Che col garzone  
ad ogni stagione  
fo en sua compagnia  
Te dio laudamo  
con uoce cātamo  
che christo oggi e nato

O peccatori  
cha li mal signori  
hauete seruito  
Venite a cātare  
che dio po hō trouare  
chen terra e apparito  
En forma de garzone  
et tiello en pregione  
chi la desiato

Huomini errati  
che site uocati  
a penitenza  
Laquale omne errore  
ue tolle dal core  
et da entelligenza  
De ueritade  
per pietade

a chi e humiliato  
Huomini iusti  
che sete endusti  
uenite a cantare  
Che sete enuitati  
a dio uocati  
a gloriare  
A regno celesto  
che cōpie omne festo  
chel core ha bramato

Cātico secōdo de lana  
riuita de christo. lxxiii

**A**D lamor che uenuto  
en carne a noi se dare  
andiamo a laude fare  
et cātō con honore  
Honorala che uiene  
alma p te saluare  
uia piu non tardare  
ad lui de peruenire  
de se nō se retene  
che nō te uoglia dare  
parte perche uol fare  
te seco tutto unire  
porrai donqua soffrire  
allui che non te rendi  
et lui tutto non prendi

et abbracci cō amore  
 Pensa quāto te dona  
 et a te que demāda  
 pero che nō comāda  
 piu che nō possi fare  
 lo ciel si abādonā  
 et p terra si anda  
 et ante se non māda  
 richeza per usare  
 en stalla si uol stare  
 palazzo abādonato  
 seco non ha menato  
 alcun suo seruitore  
 La sedia d'auro fino  
 de gēme resplēdente  
 corona si lucente  
 or per che lai lassata  
 orden de cherubini  
 seraphin rāto ardente  
 quella corte gaudente  
 co lai abādonata  
 corte rāto honorata  
 de tal serui & donzelli  
 et per amor fratelli  
 perche lassī signore  
 Per sedia rāto bella  
 presepe hai receuuto

et poco feno hauuto  
 doue fusti locato  
 per corona de stelle  
 en pancelli enuoluto  
 boue & aseno tenuto  
 cheri si honorato  
 ora se acompagnato  
 da Ioseph & maria  
 chaueni en cōpagnia  
 corte de rāto honore  
 Ebrio par deuentato  
 o matto senza senno  
 lassādo si gran rēno  
 et si alte richeze  
 ma come cio scōttato  
 de tal matteza segno  
 hauereste ru pegno  
 altre trouar alteze  
 uegio che son forteze  
 damor senza mesura  
 che muta tanta altura  
 en si basso ualore  
 Amor de cortesia  
 de cui se namorato  
 che ta si uulnerato  
 che pazo te fa gire  
 uegio che ta en balia

si forte ta legato  
che tutto te se dato  
gia nõ poi cõtradire  
ben so che a morire  
questo amor si te mena  
dapoi che nõ allena  
ne cessa suo calore  
**G**ia nõ fu mai ueduto  
amor si smesurato  
challora quãdo e nato  
hagia tãta potẽza  
poi che se uenduto  
emprima che sia nato  
lamorta comparato  
de te nõ fai retenza  
et nõ reman sentenza  
se nõ che te occida  
lamor et si conquida  
en croce con dolore  
**H**a facto tal baratto  
en la prima ferita  
omne cosa rapita  
con si gran forteza  
ad se ha tãto tracto  
senno/uirtu/ & uita  
piu chõne calamita  
ferro. si grãde alteza

ad cusi uil basseza  
en stalla fatte stare  
per amor nõ schifare  
defecto ne fetore  
**E** che tu nõ non conoschi  
o nõ hai sentiineto  
ad tale abassameto  
iesu tu se uenuto  
en te par che soffoschi  
luce de splẽdimeto  
potere & uedimeto  
pare che sia pduto  
hatre lamor feruto  
et tu nõ te defendi  
a sua forza tarendi  
donãdo tuo uigore  
**B**en so che garzoncello  
hai perfecto sapere  
et tutto quel potere  
cha la perfecta erade  
donqua co picciolello  
poteue contenere  
tutto lo tuo uolere  
en tãta uilitade  
grand era caritade  
tutto si te legaua  
et en se occultaua



fenno / forza / & ualore  
 En cusi uil pancelli  
 e uolro te fe stare  
 et forte abisognare  
 che riceuissi aiuto  
 o cari cenciarelli  
 potendo si fasciare  
 et lalto dio legare  
 co fosse destituto  
 en que era inuoluto  
 si caro & fin thesauro  
 sopromne gēma & auro  
 en uil prezzo et colore  
 Co se de nominare  
 amor si smelurato  
 loqual si ha legato  
 ad se lomniporente  
 gia nō se po montare  
 ad grado de tal stato  
 amor che fosse nato  
 de figlio o de parente  
 che prenda si la mēte  
 legādo omne forteza  
 trahendo con dolceza  
 fuor domne suo sentore  
 Ben ueggio che ama figlio  
 lo patre per natura

et matre cō dolzura  
 tutto suo cuor li dona  
 ma che perda consiglio  
 fenno / forza / & ualura  
 questo non ma figura  
 che tutto en lui lo pona  
 ueggio che ase pdona  
 non uolendo monre  
 per lui ne sofferite  
 tormento ne dolore  
 Chi per amor trouare  
 uolesse perder uita  
 nulla cosa gradita  
 ad se piu retenere  
 pouerra comperare  
 per cara marganta  
 mortale al cor ferita  
 per questo sostenere  
 chi dona uol uedere  
 de que fosse cābiato  
 amādo com e amato  
 da lo suo amadore  
 Que dar puo creatura  
 ad te sōma bontade  
 che tu per caritate  
 ad lei te se donato  
 tutta la sua ualura

alla tua dignitate  
e pegio che uiltate  
dunqua a cui te se dato  
or co sirai cãbiato  
de si gran cortesia  
la nostra malsania  
puoti donar sapore?  
**O**r ecco che tu ce habbi  
parme si uil guadagno  
demãda lauro stagno  
per mostrar sua belleza  
trouar par che narrabbi  
et pensa qual fai cagno  
letitia dar plagno  
per pouerta richeza  
or nõ e gran matreza  
ad se nõ retenero  
senno ne suo uolere  
per comparar amore  
**A**mor esmesurato  
grãde si hai forteza  
che la diuina alteza  
puoi tanto abassare  
lo cor hai uulnerato  
de la sõma belleza  
nostra piacer laidez a  
per poter desponsare  
cie se non po curare

iesu pare empazito  
lamor si la fento  
pena li par dolzore  
**O** ennamorato dio  
desto amor me nouella  
che si ben renouella  
glianãti rengioire  
contemplar si possio  
tua faccia tanto bella  
reposome con ella  
ne altro uo sentire  
pero uorrei udire  
comegli ta legato  
se far posso mercato  
sentrir desto calore  
**S**põsa che me demã li  
ammiri lo gran facto  
pensando lo bataro  
chamor ma facto fate  
pregãdo me comãdi  
si fuor de me so tracto  
enuerso te combacro  
lamor me fa penare  
donqua piu non tardare  
ad me che nõ te rendi  
como me do si prendi  
ad me dona tuo core

De te lo namorato  
 o sposa cui tant amo  
 soccorsi tãto bramo  
 reco far parêteza  
 lamor si ma legato  
 et preso como lhamo  
 pero sposa te chiamo  
 abbracciar con netteza  
 pensa cha tua basseza  
 per te si so desceso  
 a nor de re ma preso  
 encende con ardore  
 Per te lasso richeze  
 et prêdo pouerrade  
 forte penalitade  
 lassando òne dilecto  
 cômuto le dolceze  
 en grãde auersitate  
 uera tràquillitate  
 en dolore & defecto  
 amor cusi perfecto  
 ora sia conosciuto  
 da te & receuuto  
 dãdo amor per amore  
 So non me puoi donare  
 richeza ne talento  
 ne darne entêdemento

ne poterine engrãdire  
 de fuor de re que dare  
 me puoi per pagamêto?  
 cosa de ualimêto  
 nõ e de tuo largire  
 questo fãme empazire  
 amor chai en balia  
 che lo tuo cor me dia  
 qual demãdo tutto  
 En cio sta mio mercato  
 che tiêco uoglio fare  
 et per cio uoglio dare  
 me cõ tutta richeza  
 da cielo agio recato  
 thesauro p cãbiare  
 uita cõ gloriare  
 per morte damareza  
 prêde da me dolceza  
 dãdo dolor & pena  
 lamor che nõ ha lena  
 ma facto sprecatore  
 A te poco ademãdo  
 et molto fitte dono  
 et gia nõ me perdono  
 per te uoglio morire  
 se pensi que comãdo  
 en que cosa me pono

amor chiedo per dono  
terrati de largire  
amor faine empazire  
altro nõ posso fare  
tanto mai facto dare  
piu so che giocate  
**S**posa dota marito  
da lui nõ e dotata  
prima dota e tractata  
che la uoglia spõsare  
nullo par si smarrito  
per cui dota sia data  
gia se nõ ha trouata  
dõna de grande affare  
uolendo exaltare  
se p gran parẽza  
leuando sua basseza  
ad dignita donore  
**A**lteza nõ aspecto  
ne alcuna magiona  
da te o sposa mia  
ad cui si me so dato  
prendo p te defecto  
uergogna & meschinia  
or donque sempre sia  
en me tuo amor locato  
perche nõ mai dorato

ma te uoglio dotare  
tutto mio sangue dare  
en croce con dolore  
**E**n dota si te dono  
richeze e smesurate  
che non fo mai pensate  
ben te porran riempire  
en cielo si le pono  
li te son conseruate  
nõ ponno esser robbate  
ne per se mai perire  
de luce te uestire  
piu che sole si uoglio  
pero prima te spoglio  
de colpa & de fetore  
**D**e corona de stelle  
sirai encoronata  
en sedia collocata  
de gẽme et auro fino  
de margarite & perle  
sera la ueste ornata  
la zambra apparecchiata  
de drappi & baldachino  
tutto sirai diuino  
ma parlote en figura  
perche nõ hai ualura  
pensar esso cãdore

Per darre questo stato  
 descesi a tal basseza  
 en stalla de laideza  
 hauer uolli riposo  
 sia dunque recabiato  
 amor de tãta alteza  
 che uiene cõ tal richeza  
 per donarse gioioso  
 cor nõ stia otioso  
 de me trouar feruente  
 rescaldese lamêre  
 abbracci cõ feruore  
**Amor** priego me dona  
 sposa chamor demãdo  
 altro nõ uo cercãdo  
 se non amor trouare  
 lamor nõ me p dona  
 tutto me ua spogliando  
 forte me ua legãdo  
 nõ cessa denflãmare  
 donqua prãdi ad amare  
 sposa coranto amata  
 ben raggio comparata  
 piu dar non ho ualore  
 Iesu dolce mio sposo  
 dimme que posso fare  
 che io te possa amare

quãto te lo tenuta  
 cha te nõ fo penoso  
 per me pena portare  
 uolendome saluare  
 chen colpa era caduta  
 per me uegio euenuta  
 la maesta diuina  
 de serua far regina  
 trarmi dogni ferore  
**Amor** tutta so tua  
 poi che mai creata  
 et hame recõparata  
 chera dãnata a morte  
 chi la derrata sua  
 hauesse retrouata  
 p lui e ben guardata  
 et amata piu forte  
 nullo cepuo hauer forte  
 en me se nõ tu christo  
 facesti questo acquisto  
 siene conseruatore  
**Atte** piu che me tutta  
 amor se dar potesse  
 non e che nol facesse  
 ma piu nõ ho che dia  
 lo mōdo & cioche fructa  
 se tutto el possedesse

et piu se ancora hauesse  
daniare uita mia  
dotte che ho en balia  
uoler tutto & sperare  
amare & desiare  
con tutto el mio core  
So che nõ se cambiato  
ma piu tu non demãdi  
dotte quãto comãdi  
et uolere en finito  
che nõ e terminato  
che ancora piu nõ andi  
et tutto nõ se spãdi  
en te stãdo rapito  
lamor ha el cor ferito  
che se morir potesse  
et mille uite hauesse  
per te darebbe amore  
Demãdi che piu dia  
amor questa tua sposa  
che tanto e desiosa  
te potere abbracciare  
o dolce uita mia  
non me far star penosa  
tua faccia gratiosa  
me dona a cõtemplare  
se nõ potesti fare

tu dal amor defesa  
co posso far contesa  
portar tanto calore  
Donqua prēdi cordoglio  
de me Iesu pieroso  
nõ me lassar mio sposo  
de te star mai priuata  
sio me lamēto & doglio  
quãdo tuo amor gioioso  
nõ se da gratioso  
ben par morte acorata  
dache mai despõsata  
farestime crudele  
lo mōdo me par fiele  
et omne suo dolzore  
Voglio or mai far cãto  
che lamor mio enato  
et hame recõperato  
damor ma messo anello  
lamor mencēde tanto  
chen carne me se dato  
terrollome abbracciato  
che facto mio fratello  
o dolce garzoncello  
en cor to cõceputo  
et en braccia tenuto  
pero si grido amore

Amanti uoi enuito  
 anoze si gioiose  
 che son si saporose  
 doue lamor si proua  
 eglic cō noi unito  
 con richeze amorose  
 delitie gratiose  
 doue lamor se troua  
 alma or te renoua  
 abbraccia questo sposo  
 el se da si delectoso  
 gridiamo amore amore  
 Amor or ne māreni  
 damore enebriati  
 teco stare abbracciati  
 en amor trasformato  
 et sempre ne souieni  
 che nō siano engānati  
 ma en amor trouati  
 col cor sempre leuato  
 per noi amor se nato  
 damor sempre ne ciba  
 qual pharyseo o scriba  
 nō gusta per sapore  
 Pianto che fa lanima  
 per la occulratione de  
 la gratia                      lxy.

**O**R chi auera cordoglio  
 uorriane alcū trouare  
 che uorria mostrare  
 dolor esmesurato  
 Vorria trouar alcuno  
 che hauesse pierāza  
 de lo mio cor afflicto  
 pieno de tribulāza  
 o dio de directāza  
 como me se indurato  
 Veggio che iustamēte  
 haine de te punito  
 mostrato mai el defecto  
 perchei da me fugito  
 iustitia ma ferito  
 et hāme de te priuato  
 Non trouo pietāza  
 che marmenaua a corre  
 qual e lo ferrime  
 che ma chiuse le porte  
 lan gratituden forte  
 tiēme luscio serrato  
 Veggio che nō me gioua  
 pianger ne suspirare  
 ne legger ne orare  
 chi o possa aruenire  
 la lengua nol fa dire  
 k iiii

quãtel mio cor penato  
La lengua nõ fa dire  
chel cor nol po pensare  
ben ua final dolore  
ma nõ ce puo entrare  
che maior che lo mare  
el dolor chi ho portato  
Vorria trouar alcuno  
che lo sendiuinasse  
non se porria soffrire  
che nõ sene plorasse  
o dio oue me lasse  
fra inimici sciarmato  
Giragio como una  
sciarmato ala battaglia  
faccio che io ce morro  
en questa dura sèbiaglia  
null e che glie ne caglia  
morro deruperato  
E que se facta larme  
con que me defendea  
tutti li miei nemici  
con esse sconfigea  
so preso en mala uia  
como Sanson legato  
Ben ueggio beneficia  
perche te deggio amare

et uolle reuoltando  
per poterte aretrouare  
nõ me ce gioual cercare  
poi chei da me celato  
Signorio uo cercãdo  
la tua natiuitate  
et mettome a uedere  
le tue penalitate  
nõ ci ho suauitate  
che lamor e rafreddato  
Vedẽdo el mio cordoglio  
si me se moue piãto  
ma e un piãto sciucco  
che uien da cor affranto  
et ouel dolzor tanto  
che me se si encarato

Como lanima se lamẽ  
ra del amore diuino

**A**partito lxxvi.  
Mor dilecto amore  
pche mai lassato amore  
Amor di la cagione  
de lo tuo partimẽto  
che mai lassata afflicta  
en gran dubitamẽto  
se da schifeza ei uento  
uogliote satisfare



sio me uoglio tronare  
 nō rene rone amore?  
 Amor pche me desti  
 nel cor tanta dolceza  
 dapoi che lai priuato  
 de rāra alegreza  
 nō chiamo gētileza  
 hom che da & artoglie  
 sio ne parlo co folle  
 io me no anuito amore  
 Amor tua compagnia  
 tosto si me falluta  
 nō faccio do me sia  
 facendo la partuta  
 la mente mia sinarruta  
 ua chedendol dolzore  
 che gliè furato ad hore  
 che nō sēne adato amore  
 Amore hom che fura  
 ad altri gran theforo  
 la corte si lo piglia  
 fagli far lo nistoro  
 denāte ala corte ploro  
 che me faccia ragione  
 de te grande furone  
 che mai sottracto amore  
 Amor lo mercatāre

che molto pregiato  
 er'nalcoso fal sottracto  
 a chi li se tutto dato  
 dapoi che e spalato  
 pde la nomenāza  
 on hon ha dubitanza  
 de credergliese amore  
 Amor li mercaranti  
 chan facta compagnia  
 et lun fa li sottracti  
 nō li se par chi sia  
 tutta moneta ria  
 lascia nello raschetto  
 la bona se na scelto  
 si la rapisce amore  
 Amor hom cha mercato  
 et uēdolo uolentire  
 uedēdo quel che brama  
 deue da lui fugire?  
 nō lo deueria dire  
 io uogl uēder mercato  
 et en cor tien celato  
 che nogl uol dar amore  
 Amor lo tuo mercato  
 era tanto piacēte'  
 nol mauessi mostrato  
 non siria si dolente

l'assafeme nela mēte  
la lor remēbranza  
facestilo a suriglianza  
per farne morir amore  
Amor hom che ricco  
et ha moglie narrata  
torna gli a grāde honore  
sella ua mendicata?  
ricchezza hai smesurata  
nō troui a chi ne dare  
et poi mene satisfare  
& nō par chel facci amore  
Amor tu se mio sposo  
haine p moglie presa  
tornate a grande honore  
uerata me la spesa?  
sōmete en mano mesa  
et haine en le tue mane  
lagente desprezata mane  
si lo denigrata amore  
Amore chi mostrasse  
lo pane alafa nato?  
et nolli uolesse dare  
or nō s'ira blasimato?  
dapoī chel mai mostrato  
et uedemi morire  
poi mene souenire

et nō par chel facci amore  
Amor lo mio coraggio  
si lai strecto legato  
uoglilo far perire  
che gliai el cibo celato  
forse chen tal stato  
mo mene uoi poi dare  
chio nol porro pigliare  
pero tel ricordo amore  
Amor homi cha l'albergo  
et hal tolto a pescione  
sel lassa nāte el tēpo  
que ne uol la ragione  
cha torni ala magione  
et paghi tutta la lorte  
gia nō uol cose toire  
a chi mene rechiamo amo  
Homo che te lamenti  
breuemente respōno  
rollendo lo tuo albergo  
credici far soggiorno  
albergastice l' mōno  
et me cacciasti uia  
donqua fai uillania  
se tu mormori da amore  
Tu sai mētre ce stetti  
quegne spese ce feci

nō te puoi lamētare  
si te ne satisfeci  
cha nectar lo me misi  
chera pieno de loto  
fecel tutto deuoto  
p habitarci amore

Quādo me ne partie  
lene portai lo mio  
como lo puoi tu dire  
chio ne portasse el tuo  
tu sai chelle si rio  
chame nō e empicere  
ergo co lo puoi dire  
che te tolesse amore?

Quādo alcuna cosa  
ad alcuno e prestata  
et nō glie da en trasacto  
nō dei esser blasimata  
se la tolle ala fiata  
essendo colui uillano  
non conosciere de mano  
de q̄ glia prestato amore  
Tu sai molte fiare

Como laia piāgela partita del suo amore. lxxvii.

**P**iangi dolente anima predata  
che stai uedouata de christo amore  
Piangi dolente & getta suspiri

si ce so albergato  
et sai con gran uergogna  
si me nai fuor cacciato  
forse non te agrato  
che ce deggia habitare  
facēdo uiruperare  
si nobilissimo amore  
Amor dictai lascusa  
chella si puo bastare  
alo mormoramento  
chagio uoluto fare  
uogliol capo enchinare  
che ne facci uendicta  
nō me tener piu afflicta  
de celarmete amore  
Vedendote pentuta  
si ce uoglio artornare  
ancor me fosse facto  
uillano allecerare  
nō uoglio che tuo pare  
facesse lamentanza  
chio facesse fallanza  
de lo legale amore

che tai pduto el dolce tuo sire  
forza p piato mol fai reuenire  
alo sconcolato tristo mio core

**U**oglio piangere che magio anuito  
che mo pduto pate & marito  
christo piacete giglio fiorito  
esse partito p mio fallore

**O** iesu christo & o mai lassata  
enfra nemici cusi scōsolata  
hōme assalita le molte peccata  
de resistentia non aggio ualore

**O** iesu christo col puoi soffetire  
de si amara morte far me morire  
damme licentia de me ferire  
che mo moccido con gran desiore

**O** iesu christo hauessi altra morte  
che me donassi che fosse piu forte  
sēmeti tolto serrate hai le porte  
non par che centri a te mio clamore

**O** cor rapino et que ta emprenato  
che ra el dolor cusi circondato  
reerca de forchel uaso e acolinato  
non hai dānagio da nō far clamore

**O** occhi miei et como finati  
de piāger tanto chel lume perdati  
perduto hauete la gran rederate  
de resguardare al polito splendore

Orecchie miei & que ue delecta  
de udir pianto de amara secta  
non resentiti la uoce dilecta  
che ue facea canto & iubilore

Orista mene que uo recordádo  
la morte dura me ua consumádo  
ne uiuo ne muoio cusi tormentádo  
uo sciliata del mio saluatore

Non uoglio mai de homi compagnia  
saluaticata uoglio che sia  
enfra la gente la uita mia  
da cho perduto lo mio redéptore

Arbore de ierarchia si uedi l'arbor che ten segna  
mille alágelica: fódata or nō temer briga dāciare  
sopra la fede, speráza A noue angeli poni cura  
& caritate lxviii. lun de l'altro piu enaltura

**H** Ede: spene et cari  
tate  
gli tre ciel uol figurare  
gli tre ciel et l'arbor pare  
si ten segno de trouare  
Ad on hō che gio p'dono  
sio nō parlo nato scon  
chio lo dico per al cono  
et nō p me de poco affare  
O tu hom che stat en terra  
et se creato a uita eterna

molto e nobil tua natura  
tutti lipoi paregiare  
Lo primo arbor che fódato  
nella fede e radicato  
passa lo cielo stellato  
& giōgne fin allo spare  
El primo rametel che pēto  
de l'offeso pentimēto  
sia cōfesso et ben cōtento  
de nō uoler piu peccare  
Poi el scōdo me mādone

affar la satisfatione  
domne mia offensione  
fin a roma com appare  
Et lo terzo si me disse  
che de christo si érédisse  
pouero fusse sio uolisse  
allor me uolli spogliare  
H3 che giogne atal stato  
si se riene per saluato  
chel primo āgel a trouato  
briga de perseuerare  
Poi alquarto me tirone  
mifeme en religion  
penitēza men signone  
et de lonferno guardare  
Tosto elquito si me disse  
chē tal ramo piu nō stessee  
ma al oration me dessee  
se uolea casto stare  
Da lo sexto fui tirato  
et de tacer amaestrato  
obedir al mio prelato  
meglio che sacrificare  
Chi en tale stato si troua  
cō gli arcāgeli demora  
benedecto el di & lora

che dio el uolse creare  
Nello septimo fui tirato  
duno ramo desprezato  
fui battuto & delcacciato  
ben me fu graue apottare  
Poi loctauo me rentone  
fōme facto grād honore  
per la gran deuotione  
latratti faceua andare  
Demorādo enfra la gente  
al nono ramo pusi mēre  
dissem tu fai niente  
cominciai a meditare  
Chi ē tal stato e applanato  
dagli throni e acōpagnato  
che la fede la bē guidato  
sopra el ciel po habitare  
Poi cha pensar me misii  
tutto quāto stupefisi  
et me medesimo reprisi  
et uolli el corpo rralipare  
Allora conobbi me dolēre  
chio me tenea si potente  
et nō sapea che fusse niēre  
pural corpo facea fare /lio  
Poi guardai larbor uermig  
challa sperāza lassumiglio

nollaguada emio consiglio    elmio entellecto fu scurato  
 nul hó ché terra ha stare    dal nemico fui pigliato  
 Enuésò l'arbor leuai el uiso    non sapea que me fare  
 disse me cò chiaro riso    Nò poreà el quinto patire  
 o tu homo oue se miso    per dolor andai a dormire  
 molto e forte lapianare    en fantasia sol mio uedire  
 lo resposi con tremore    el diauolo a somniare  
 nò pos altro chel mio core    Nel sexto perdei el sòno  
 e sforzato duno amore    tenebroso uidde el mòno  
 el suo signor uol trouare    fuome nemici en torno  
 Respòdèdo disse or uiene    uolserne far desperare  
 ma è prima lassa òne bene    La memona mauitone  
 & poi deuèta ente crudene    et de dio me recordone  
 et nò rēgāni la pietade    lo mio cor se confortone  
 Ma en tal ramo faceal fiore    et la croce uolli abbracciare  
 chal secòdo me mādone    Chi la croce strigne bene  
 ela trouai pòmo damore    iesu christo li souiene  
 et comēciai alacrimare    poi lo principato tiene  
 Poi nel terzo piu sentēno    ne lagloria eternala  
 adio demādaì lonferno    Fui nel septimo appbato  
 lui amādo & me pdēno    & doppio lume me fo da  
 dolce mera omne male    fo el nemico trapalito / ro  
 Chi en tal stato mōra l'una    nò potédome engānare  
 e cò le dominatione    Mitenente retornone  
 al demonio porra amore    como un āgelo el l'atrone  
 et grāde prende securtade    una chiesa me mostrone  
 Nello q̄rto fui poi leuato    chio landasse a releuare

Io com homo timorato  
et del cader amaestrato  
nō ce uolsi uolger capo  
alramo octauo uolsi ādare  
Allō inaparue como cristo  
et disse io so tuo maistro  
pigliate de me dilecto  
che re uoglio consolare  
Io respusi: chusto disse  
chio en lui nō me folcisse  
nel suo patre lo uedisse  
nel eterna claritate  
Como un angelo de luce  
me apparue entro la fuce  
et disse me en chiara uuce  
tu se degno dadorare  
Io respusi omne honore  
fia del mio creatore  
encio conosce lo mio core  
che nō se quel che tu pare  
Vedēdo mel nemico sagio  
se parti cō suo dānagio  
et io cōplēdol mio uiagio  
fui nel ramo del cōrēplare  
Lonor dādo alōnipotente  
tutta si squarcio mia mēte  
uedēdoci dio presente

en ciochauea resguardare  
Questo e lociel cristallino  
cha sperāza si uie mino  
chi de lo splēdor e pino  
regna colle potestate  
Al terzo ciel poi pusi mēte  
piu che sol era lucēte  
tutta senfiāmo mia mēte  
de uoler la su andare  
Per un arbor si sapiana  
caritate si se chiama  
en alto stende suoi rama  
et la cima e che nō pare  
Volsi montar a cavallo  
disse me caualca fallo  
o tu hō agi el bon āno /re  
ē prima scolta el mio parla  
Due battaglie hai tu uere  
lo uemico & l'altra gente  
or mai purifica tua mēte  
se per me uorrai montare  
Io respusi con amore  
io so libero de furore  
cio me mostra lo splēdore  
chi obedisca el tuo parlare  
De la luce facea la tarza  
et de la tenebra la lanza



posi mente ala bilanza  
 et coméciai a caualcare  
 Al primo grado chio salia  
 la pigritia trouai empria  
 dissi dóna male stia  
 che p te nasce òne male  
 lo sguardoì nō era sola  
 apresso lei staua la gola  
 con unaltra ria figliola  
 luxuria e suo uocare  
 Entanno disse lalma mia  
 questa e mala cōpagnia  
 cō lancia la feria  
 et si la feci tralipare  
 Poi menādai nel secōno  
 uanagloria me fo ētorno  
 uolea far meco soggiorno  
 como gia solea fare  
 lo li dissi uillania  
 tosto me nspose lira  
 noi hauemo una regina  
 et femo de si alto affare  
 Auaritia e el suo nome  
 et manten q̄sto costume  
 characoglie & si repone  
 cioche potemo guadagna  
 lo uedēdo tal brigara /re

la targia mebbi abbracciata  
 luna & laltra ebbi frustata  
 et si le feci scialbergare  
 Poi crescēdo mia possāza  
 fui al terzo cō alegrāza  
 la trouai la ignorāza  
 et si la presi abiastemare  
 Per sua camera cercaua  
 et la supbia si trouaua  
 una dóna molto praua  
 et ben me uolse cōrastare  
 Vna ancilla uēne cortele  
 che allora faceva le spese  
 et uoluptate si se desse  
 essa la presa a gouernare  
 lo uedēdo si mal gioco  
 dissi questo nō e poco  
 or al foco al foco al foco  
 et tutte tre fei consumare  
 Chi le uitia ha uenciute  
 regna en ciel cō le uirtute  
 or mai cresce sue salute  
 selle uirtu so cōcordate  
 Poi nelquarto ramo entrai  
 en doi stati me trouai  
 collo pocho & col assai  
 cō cialcū sapea dio amare  
 l i

Nelqnto poi ādai gioioso  
la su fui piu uirtuoso  
che me fece lo mio sposo  
obedire & comādare  
Cōsumai omne graueza  
uidime en si gran richeza  
disseme lalta potenza  
or fa chēte la sacci usare  
Fui nel sexto sēza entēza  
nella p̄fonda sapienza  
cōcordai cō la potenza  
nella pura uolontate  
Lom che giogne tāto suso  
cō li cherubini ha p̄uso  
ben po uiuere glorioso  
che uede dio p̄ ueritate  
Quādo me uidi ē tāta altu  
ē me tenēdo ōne figura / ra  
fōme dicto en quel hura  
ora spēdi chel poi fare  
Io guardai al creatore  
assentime dandar sune  
et meditari a suo honore  
omne gēte en suo affare  
Poi nel octauo menā dai  
et cō gli angeli conuerlai  
nel mio sire che tāto amai

secondo lo lor cōrēplare  
En alto se leuo mia mente  
al nono ramo fui presēte  
laudo lo uero ōnipotēte  
en se medesimo uolsi usare  
Chi li giogne ben e pino  
dello spirito diuino  
facto ē un seraphino  
sguarda nella trinitade  
Et tutti li stati ha lassati  
et li tre arbori ha spezati  
et li tre cieli ha fracassati  
et uiue nella deitade  
Hō che giogni a ral possāza  
p̄ merce p̄ tua honorāza  
p̄riega la nostra sperāza  
che te possiam sequitare

De le quattro uirtu car  
dinale *lxviii.*

**A**Lte quattro uirtute  
sō cardinal chiamate  
o nostra humanitate  
perfece lo suo stato  
Como luscio posase  
nel suo cardinale  
cusi la uita humana  
en questo quadrato stile

anima chamantase  
questo nobel mātile  
puose chiamar gentile  
domne gioia adornato  
La prima e la prudenza  
lume dell'Intellecto  
la seconda e iustitia  
che exercita l'aflecto  
la terza e fortitude  
cōtra lauerso aspecto  
la quarta e tēperāza  
contra uan delectato  
Altissima prudenza  
baila de la ragione  
demostru el ben el meglio  
lo sōmo ala stagione  
demostru el male el peio  
el pessimo et la cagione  
et la dānazione  
chane luomo dānato  
Altissima prudenza  
col mercatar sotile  
de trare cose utile  
non sia cosa si uile  
beato quel coraggio  
che tien ricto tuo stile  
posse chiamar gentile

degno de grāde stato  
Non par che la prudenza  
possa ben operare  
senza laltre uirtute  
che la degon aitare  
enuita la iustitia  
che ce deggia albergare  
che deggia exercitare  
cioche ella ha pensato  
Nestāte la iustitia  
posta ha legge al core  
che sopra omne cosa  
sia amato dio signore  
con tutte le potentie  
et cō omne feruore  
che glie s'afsa honore  
desier cusi amato  
Iustitia cōstregne  
lo proximo damare  
cha se e uerace amore  
loco se uol mostrare  
como lauro al fuoco  
se fa paragonare  
cusi si uol prouare  
lamor chaggi albergato  
La fortitude ha loco  
a tal pugna portare

en amar lo proximo  
che te fa eniuriare  
rolle / fura / engãate  
et statte a menacciare  
poterlo sempre amare  
parme amor prouato  
Chen amar lo proximo  
e grãde sualianza  
chel troui deformato  
pieno de niquitàza  
poter amar suo essere  
orri la mal usanza  
ene examinãza  
de lamor approuato  
Agiò lo corpo endomito  
cò pessimo appetito  
la tēperãza enfrenalo  
che de mal nuttito  
ad omne ben recalcitra  
como fusse enfanito  
a gran briga e guarito  
de tal guisa e malato  
Lo uiso se fa pouero  
deforme & decolori  
laudito spreza sonora  
che son pien de uanuri  
lo gusto en poche cibora

contemneli sapuri  
desprezãsi glioduri  
collo uestir ornato  
Dapoi chel corpo pde se  
de fuor la delectãza  
lanima costregnese  
trouar altra amistãza  
lafede mostra ensegnate  
laue lauera amãza  
menate la sperãza  
laue lamor beato

Como Christo se repo  
sa nel anima ornata de  
uirtu / como sposo con  
la sposa lxx.

**H**omo che uol parlare  
emprima dei pensare  
se quello che uol dire  
e utile ad udire  
La longa matena  
suol generar fastidia  
lo longo abreuare  
suole lom delectare  
Abreuio mei dicta  
longheza breue scripta  
chi ce uorra pensare  
ben ce porra notare

Comenzo el mio dictato  
 del homo che ordinato  
 oue dio se reposa  
 nel lalma che sua sposa  
 La mēte si el lecto  
 con lordinato affecto  
 el lecto ha quattro piedi  
 come en figura el uedi  
 Lo primo pie e prudēza  
 lume dentelligenza  
 demostra el mal el bcne  
 et co tener se dene  
 Laltro pie e iustitia  
 laffecto en exercitia  
 prudētia ha demonstrato  
 iustitia adoperato  
 Lo terzo pie forteza  
 portar omne graueza  
 per nulla aueritate  
 lassar la ueritate  
 Lo quarto e rēperāza  
 freno en abundāza  
 et en prosperitate  
 profunda humilitate  
 La lectiera en funata  
 de fede articulata  
 larticoli ligati

con li pie son cathenati  
 De paglia ce un saccone  
 la mia cognitione  
 como so uile nato  
 et pieno de peccato  
 De sopra el matarazo  
 christo per me fo pazo  
 o se mise a uenire  
 per mepoter hauire  
 Ecce un capezale  
 christo en croce sale  
 morto & tormentato  
 con ladroni acōpagnato  
 Stese ce son lenzola  
 lo cōtemplar che uola  
 specchio de diuinitate  
 uestiro dumanitate  
 Coperto e de sperāza  
 adarme ferma certāza  
 de farne citadino  
 en quel albergo diuino  
 La caritate iogne  
 et cō dio me coniogne  
 iogne la uilitade  
 con la diuina bontade  
 Et qui nasce un amore  
 cha emprēnato el core

pieno de desiderio  
denfocato mysterio  
Prêno liquidisce  
languêdo parturisce  
parturisce un rapto  
et nel terzo ciel e tracto

Cielo humano passa  
langelico irapassa  
et entra en la caligine  
col figlio della uergene

Et en dio uno & trino  
loco li semette el frino  
dentellecto posato  
laffecto adormêrato

Et dorme senza somnia  
cha ueritate domnia  
cha reposato el core  
nello diuino amore

Vale uale uale  
ascende per queste scale  
che po cadere en basso  
faria grãde fracasso

Como el uero amore  
del proximo in pochi

**U** se troua lxxi.  
Orria trouare chi ama  
molto trouo che se ama

Credeua essere amato  
retrouome engânato  
diuidêdo lo itato  
perche lomo simama  
Lomo nô ama mene  
ana quãto en me ene  
pero uedêdo bene  
ueggio che falso mama  
Se lo ricco potente  
amato da la gente  
retornãdo a niente  
omne homo si me sciamma  
Ergo lauere e amato  
cha io son odiato  
pero en folle e stato  
chin tal pêsier simama  
Veggio la gentileza  
che nô aggia ricchezza  
retornara en uileza  
on hom lapella brama  
lomo enseruiriato  
da molta gente e amato  
uedutolo enfermato  
on hom si losciamma  
Lomo te uole amare  
mentre nepo lograte  
se nogl puoi satiffare

rogliete la tua fama  
 Lomo cha santerate  
 troua grãde amistate  
 segl uien la rempestate  
 rompegliese la trama  
 Fuggo lo falso amore  
 che nõ me prendal core  
 retornome al signore  
 che solo uero ama

Del gran prezo dato  
 p uil derrata/ cioe chri  
 sto per lomo lxxii

**O** Derrata guarda al  
 prezo  
 se te uoli enebriare  
 cha lo prezo e nebrato  
 per lo tuo enamorate  
 Lo tuo prezo enebriato  
 de cielo en terra e desciso  
 piu che stolto reputato  
 lo re de paradiso  
 a que comparat se miso  
 a si grã prezo uoler dare  
 A guardate esto mercato  
 che dio patre cia e uelito  
 angeli/throni/pricipato  
 ostopiscon del audito

lo uerbo de dio infinito  
 darle a morte p me trare  
**O**stupisce cielo/ & terra/  
 mare/ & omne creatura  
 p finir meco la guerra  
 dio ha presa mia natura  
 la supbia mia daltura  
 se uergogna dabassare  
**O** ebrizza da amore  
 como uolesti uenire  
 per saluar me peccatore  
 se te messo alo morire  
 nõ faccio altro ches anire  
 poiche mai uoluto e segn  
**P**oiche lo saper de dio / ara  
 e empazato de lamore  
 que farai o saper mio  
 nõ uol gir pol tuo signore  
 nõ poi auer maiur onore  
 chẽ sua pazia cõuentare  
**O** celeste paradiso  
 encoronato stai de spina  
 en sanguinato/ pisto/ alliso  
 p darmete en medicina  
 graue e stata mia malina  
 rãto costa el medicare  
**N**ullo mebro ce par bello

stare sol capo spinato  
che nō senta lo flagello  
de lo capo tormentato  
uegio lomo sire épicato  
et io uoler consolare  
O signor mio tu stai nudo  
et io abondo nel uestire  
non par bello q̄sto ludo  
io satollo & tu enfamire  
tu uergogna sofferre  
et io honore aspectare  
Signor pouero & mēdico  
per me molto affatigato  
et io peccatore iniquo  
ricco / grasso / & reposato  
nō par bello esto uergato  
io ē riposo & tu ē penare  
O signor mio senza terra  
casa / lecto / massaria  
lo pēsier molto mafferra  
che lo errato de tua uia  
grāde faccio uillania  
a non uolerte sequitare  
Or renunza o alma mia  
ad omne consolatione  
el penar gaudio te sia  
uergogna & òne afflictioē

et q̄sta sia la tua stazone  
de monr en tormentare  
O gran prezzo senza lēgua  
uiso audito senza cuore  
esmesurāza en te regna  
hai anegato òne ualore  
lontellecto sta de fore  
o lamore sta a pascuare  
Poi che lōtellecto e preso  
da la grāde smesurāza  
lamor uola a desteso  
ua mōtando en desiāza  
abbracciādo labundāza  
lamirāza el fa pigliare  
Lamirāza li mette el freno  
alamor empetuoso  
en reuerentia fasse meno  
nō presume dādar suso  
louoler de dio gli en fuso  
chelsuo uoler fa nichilare  
Poi che lomo e anichilato  
nasce locchio da uede e  
questo prezzo esmesurato  
poi la comenza sentire  
nulla lengua lo fa dire  
q̄l che sente en q̄llo stare



La bonta diuina se  
la menta del affecto  
creato lxxiii.

**L**A bontade se lameta  
che l affecto no lamata  
la iustitia e appellara  
che ne degia ragion fare  
La bora de ha cōgregate  
seco tutte creature  
et danate al iusto dio  
si fa molto gran romure  
che sia preso el malfactu  
et siene facta uedecta / re  
cha offesa la dilecta  
nel suo falso delectare  
La iustitia enestate  
l affecto si ha pigliato  
et cō tutta sua famiglia  
en pregione la carcerato  
che dei esser cōdenato  
de languia cha facta  
traglise fore una carra  
qual no puo cōtrariare  
L affecto pensa en sanire  
poi che se sere en pregioe  
che solea hauer libertade  
or si uace ala ragione  
la bora ha cōpassione

succurre che no perisca  
de gratia gli da una lisca  
et nel seno el fa tornare  
L affecto poi che gusta elci  
de la gratia gratis data / bo  
lonlecto & la memoria  
tutta si la renouata  
et la uolota mutata  
piage con gran desianza  
la pretenita offesanza  
& nullo cōsolo se uol dare  
Empresoha nouo leguaiio  
che no sa dir se no amore  
piage / ride / dole / & gaude  
securato cō timore  
et tal segni fa de fuore  
che paiono de ho stolto  
detro sta tutto raccolto  
no sere da fuor que fare  
La bora de si cōporra  
questo amore furioso  
che cō esso si confige  
questo modo tenebroso  
el corpo luxurioso  
si remette ala fucina  
perde tutta la sentina  
chel facea deturpare

La bōra sottra al affecto  
lo gusto del sentimēto  
lontellecto chen pregiōe  
esce en suo contēplamēto  
l affecto uiue en tormēto  
de lontender se lamenta  
chel tēpo gli ē pedimenta  
del corrocto che uol fare  
Lontellecto poi che gusta  
lo sapor de sapienza  
lo sapor si la sorbisce  
nella sua gran cōplacēza  
gli occhi dentelligenza  
ostopiscon del uedere  
nō uoglō altro sentire  
se nō questo delectare  
L affecto nō secci acorda  
che uol altro che uedere  
chelsuo stomaco se more  
se nō i porge que paidire  
uole ale prese uenire  
si ha feruido appetito  
lo sentir che gli ē fugito  
piange senza consolare  
Lontellecto dice tace  
nō me dare piu molesta  
che laglona che io uegio

si me gaudiosa festa  
nō me turbar q̄sta uesta  
deuerie esser contento  
contētar lo tuo talēto  
en questo mio delectare  
O ime lasso que me dici  
par che me tēghi i parole  
che tutto el tuo uedimēto  
si me paion che sian sole  
che cōsumo le mie mole  
che nō hone macinato  
et tanto agio degiunato  
et tu mene stai mo agabara  
Non te turbar se me uegio  
beneficia create  
cha p esse si conosco  
la diuina bonitate  
siram reputati engrate  
a nō uoletle uedere  
pero te deueria piacere  
tutto sto mio fatigare  
Tu ce offēdi qui la fede  
de gir tanto speculādo  
et la sua unmenitate  
de gira si abreuādo  
et uai tāto a sutigliando  
che rompe la ligatura

et togli me tempo & lura en morire en aspectare  
 del mio dāno arcouerare La bontade na cordoglio  
 Lontellecto dice: amore de laffecto tribulato  
 che cōdito de sapere poneglie una noua mēsa  
 pareme piu glorioso che ha rāto degiunato  
 che questo che uoi tenere lontellecto e admirato  
 se io me sforzo auedere laffecto entra latenuta  
 chi acui & quāto e dato la lor lite si e finita  
 fera lamor piu leuato per questo ponto passare  
 apoterne piu abbracciare Lontellecto si e menato  
 A me par che sapienza alo gusto del sapore  
 en q̄sto facto e iniuriata laffecto trita co identi  
 de la sua immēsirade et enghiotte cō feruore  
 hauerla si abbreviata poi lo coce col amore  
 per ueder cosa creata trainel fructo del paidato  
 nulla cosa nai cōpreso et a imēbri ha dispēsato  
 et ritēme sempre sospeso donde uita possan trare

De la diuersita de cōtēplatiōe de croce lxxiiii.

**F** Vggo la croce che me deuora  
 la sua calura non posso portare  
 Non posso portare si grande calore  
 che getta la croce fuggendo uo amore  
 non trouo loco cha poito nel core  
 la remembranza me fa consumare  
 Frate co fuggi la sua delectanza  
 to uo chirendo la sua amistanza  
 pame che facci grande uilanza

De gir fugendo lo suo delectare  
Frate io fuggo che io son ferito  
uenuto mel colpo: el cor ma partiro  
non par che senti de quel cho sentiro  
pero non par che ne facci parlare  
Frate io si trouo la croce fiorita  
de soi pensieri me sono uestira  
non ce trouai ancora ferita  
nante me gioia lo suo delectare  
Et io la trouo piena de sagitte  
chescon del lato: nel cor me son fitte  
lo balestrier en uer me la ditte  
on arme chaggio me fa perforare  
Io era cieco et or ueggio luce  
questo mauene per sguardo de cruce  
ella me guida: che gaio maduce  
et senza lei son en tormentare  
Et me la luce si ma acecato  
ranto lustrore de lei me fo dato  
che me fa gire co abacinato  
cha li bel occhi & non pote mirare  
Io posso parlar che stato so muto  
et questo ellacroce si me apparuto  
tanto de lei si aggio sentuto  
cha molta gente ne pos predicare  
Et me factha muto che fui parlatore  
en si grande abyssso entrat e el mio core

chio non trouo quasi auditore  
 con chi ne possa de cio ragionare  
**Io** era morto & or aggio uita  
 et questo e la croce si me apparita  
 parme esser morto de la partita  
 et aggio uita nel suo demorare  
**Et** io non so morto ma faccio el tracto  
 et dio lo uolesse chel fosse racto  
 star sempremai en estremo facto  
 et non poterme mai liberare  
**Frate** la croce me delectamento  
 nollo dir mai chen lei sia tormêto  
 forsa non ei al suo giognemêto  
 che tu la uogli p sposa abbracciare  
**Tu** stai al caldo ma io sto nel fuoco  
 a te e dilecto ma io tutto cuoco  
 con la fornace trouar nō po loco  
 se nō cei entrato nō sai quegne stare  
**Frate** tu parli che io nō tenendo  
 como lamore gir uoi fugendo  
 questo tuo stato uernia conoscendo  
 se tu el me potessi en cuore splanare  
**Frate** el tuo stato e en sapor de gusto  
 ma io cho beuuto portar nō po el musto  
 nō aggio cerchio che sia tãto rusto  
 che la fortuna nō faccia alentare  
 Del iubilo del core che esce in uoce lxxv

**O** iubilo del core  
che fai cãtar damore  
Quãdo iubilo se scalda  
li fa l'uomo cantare  
et la lengua barbaglia  
et nõ fa que parlare  
dentro nõ po celare  
rãto e grãde el dolzore  
Quãdo iubilo e acceso  
li fa l'omo clamare  
lo cor da more e preso  
che nol po comportare  
stridendo el fa gridare  
et non uergogna all'ore  
Quãdo iubilo ha preso  
lo cor enamorado  
le gente la en denso  
pensãdo suo parlato  
parlãdo smesurato  
de que sente calore  
**O** iubil dolce gaudio  
ehe dentri ne la mète  
lo cor deuenta sauo  
celar suo conuenere  
nõ puo esser soffrente  
che non faccia clamore  
**Chi non ha costumãza**

re reputa empazito  
uedendo sua lianza  
com hom che desuanito  
dentro lo cor ferito  
nõ se sente de fuore

Del amor muto lxxvi

**O** Amore muto  
che nõ uoi parlare  
che nõ sie conosciuto  
**O** amor che te celi  
per omne stagione  
chomo de fuor nõ senta  
la tua affectione  
che nõ la senta l'atrone  
p' quel chai guadagnato  
che non te sia raputo  
**Quãto** lom piu te cela  
rãto piu foco abundi  
hom che te uen occultãdo  
sẽpre alo foco iugne  
et homo cha le pugne  
de uoler parlare  
spesse uolte e feruto  
**Homo** che se stende  
de dir so entendimẽto  
auenga che sia puro  
el primo comẽzamẽto

uience da fuor lo uento  
 et uagli spaliado  
 quel chauea receputo  
 Homo che ha alcun lume  
 en candela apicciato  
 se uol che arda en pace  
 mettelo alo celato  
 et òne uscio ha enferrato  
 che nogli uēga lo uēto  
 chel lume sia stenguto  
 Tal amor ha posto  
 silenzio ali suspiri  
 esse parato a luscio  
 et non gli lascia uscire  
 dentro el fa parturire  
 che nō se spāda la mēte  
 da quel che ha sentuto  
 Se sen esce el suspiro  
 esce po lui la mente  
 ua po lui uanegiado  
 lascia quel cha en presēte  
 pot che sene resente  
 non puote retrouare  
 quel chauea receputo  
 Tal amor ha sbādito  
 da se la ypocrisia  
 che esca del suo cōtado

che trouata non sia  
 de glona falsa & na  
 si na facta la caccia  
 de lei & del suo tributo  
 Del amor uero & discre  
 tion falsa lxxvii.

**L** Amor lo cor si uol  
 regnare  
 discretion uol cōtrastare  
 Lamor ha presa la forteza  
 la uolōta de grāde alteza  
 sagittal cor lācia dolceza  
 da cha ferito lo fā pazare  
 Discretion de grāde altura  
 dōguēto apresa la matura  
 et en ragiō lauella mora  
 con ella se uol defensare  
 Lamor nō ce uol ragione  
 nāte sagetta suo lāctione  
 po chel cor uol p pregiōe  
 elcorpo mettere en penare  
 Discretion alcor sacosta  
 & sagli cor dogliosa posta  
 la carne ellente si semosta  
 a dargli tuttōl suo affare  
 Lamor nō cessa nāte māna  
 de grande ardor la sua ui

/ uanna

lo cor manuca & pur êcâna  
et ei si forte tal mâgiare  
Discretion si parla al core  
se tu nō hai me p signore  
uegiote chel tuo ardore  
nō porra pseuerare  
Lamor udêdo si sagicta  
de grã secreto sua lâcicta  
lacarne el sente sta afflicta  
che lipeto nō po portare  
Discretiō parla secreta / ta  
al cor si mostra sua mone  
or piglia pian latua saleta  
che tu nō possi êfermare  
Lamor spera ê sua forteza  
coral parlar li par matteza  
del gran signor piglia lar  
geza / re  
chesso si la da mal guarda  
Discretion dice sie saggio  
chamolta gête ueduto ag  
segrãdo lor desiagio / io  
ne dicer possō poi ne fare  
Lamor si lode & nō lôtêde  
degrã feruō suo arco rêde  
sagertal cor tutto laccêde  
delgrã signor che nō a pa  
/ re

La carne dice ala ragione  
io me rarêdo p pregione  
aiutame chio cagione  
chel lamor me uol cōsumare  
Che nō farian sufficenza  
mille corpi a sua adêplêza  
et con dio si se entenza  
chel se crede manecare  
Abraccia dio & uollo tenere  
et q̄l che uole nō sa dire  
sputar nō lassa ne rãscire  
che nō se possa trauagliare  
Su del cielo piglia parte  
poi cō meco si cōbatte  
engãname cō la sua arte  
si sa dolce predicare  
Che parla si dolcemente  
che me sottra da tutta gête  
poi si piglia si la mente  
che nō la lassa suspirare  
Pregoui che maiutiti  
che un poco lassreniti  
che i soi pêsier me sō feriti  
che tutta me fan cōcussare  
Pigliar uoglio pensamêto  
a nō adêpir el suo talento  
et de star solo nō gliassêto



chio non possa cōtrastare  
 Delmōdo sūto acōpagnata  
 de lui giragio enfacēdata  
 chio nō sia allapidata  
 embrigarogli el meditare  
 Laragion dice: nō te gioua  
 lamor uēcer uol la proua  
 se gli en di nō te troua / re  
 la nocte tu nō poi muccia  
 Della bonta diuina &  
 uolōta creata lxxvii

**L**A bontate en finitā  
 uol en finito amore  
 mente / senno / et core /  
 lo tēpo / & lesser dato  
 Amor longo fidele  
 in eterno durāte  
 alto de sperāza  
 sopra li ciel passante  
 amplo en caritate  
 omne cosa abbracciāte  
 en un profundo stāte  
 de core humiliato  
 La uolonta creata  
 en ifinitate unita  
 menata per la gratia  
 en si alta salita  
 en quel ciel dignorātia

tra gaudiosa uita  
 co ferro a calamitā  
 nel nō ueduto amato  
 Lontellecto ignorante  
 ua entorno p sentire  
 nel ciel caliginoso  
 nō se lasia transire  
 che fora grāde eniuria  
 la smesurāza scire  
 sūria maior sapire  
 che lo saper che stato  
 Lontellecto ignorāte  
 iura fidelitate  
 sotto lōnipotenza  
 tener credulitate  
 de mai ragion nō petere  
 ala difficultate  
 uiue en humilitate  
 en tal profōdo anegato  
 O saua ignorāza  
 en alto loco menata  
 miracolosamente  
 se en tāto leuata  
 ne lingua ne uocabolo  
 entende la contrata  
 stai co dementata  
 en tāto loco ammirato

O alma nobilissima  
dinne que cose uide  
ueggio un tal nō ueggio  
che omne cosa me ride  
la lingua me mozata  
et lo pensier mai cide  
miracolosa sede  
uiuo nel suo adornato

Que fructi reducene  
de esta tua uisione  
uira ordinata  
en omne natione  
lo cor chera imōdissimo  
enferno inferione  
de trinita magione  
lecto sãctificato

Cor mio se te uēduto  
ad altro emperatore  
nulla cosa creata  
marchieda omai damore

Del amore diuino destincto in tre stati lxxviii.

**S**Apete uoi nouelle de lamore  
che ma rapito & absorbito el core  
et tiemme empregonato en suo dolzore  
et famme morire en amor penato?

De lamore che hai demandato  
molti amori trouamo en esto stato

che non e creatura  
posta en tanto honore  
a me en gran descionore  
se en mio cor fosse érrato

Se creatura pere  
per lo mio amor hauere  
uadane ala bōrade  
che la distribuire  
chio nō aggio que fare  
ella ha lo possedere  
puo far lo suo piacere  
che lo sa comparato

Lo tēpo me dimostra  
chio glio rotta la legge  
quãdo laggio occupato  
en nō seruire de rege  
o tēpo tempo tempo  
en quãto mal sōmerge  
a chi nō te correge  
passando te oriato

ser tu non ne declar del tuo amato  
 responder noi non te ce sapetimo  
**L**amor chio ademãdo si el primo  
 unico eterno et sta sublimo  
 nõ par chel conoscati como stimo  
 da chen plurale hauete lantẽdeza  
**Q**uesto responder gia non e fallenza  
 de lo tuo amor non hauem conoscẽza  
 se non tenresce a dicerne sua ualenza  
 delectane laudito da scoltare  
**L**amor chio ademãdo e singulare  
 cielo & terra empie col suo amare  
 en cosa brutta non po demorare  
 tanto e purissimo  
**L**amor chio demãdo e humilissimo  
 el cor o se riposa fal ditissimo  
 humilia la affecto supbissimo  
 per sua bontade  
**E**n fonde me nel cor fedelitate  
 fãme guardar da le cose uerate  
 le cose concedure & ordenate  
 fãme le usar cõ temperãza  
**D**uide da la terra mia sperãza  
 conducelame en ciel la uicinãza  
 fãme citadin per longa usanza  
 de la gran citade  
**L**oco si son le cose ordinate

la scola secce tien de caritate  
tutte le gente de quelle contrate  
ciascuno en amore e conuentato

**D**istinguese lamore en terzo stato  
bono / meglio / sommo sublimato  
lo sommo si uole essere amato  
senza compagnia

**P**arlar de tal amor faccio follia  
diota me conosco en theologia  
lamor me constregne en sua pazia  
et famme bannire

**P**rorompe labundanza en uoler dire  
modo non gli trouo a proferire  
la uerita mempone lo tacere  
che non lo so fare

**L**abundanza non se po occultare  
loco si se forma el iubilare  
prorompe en cãto che e sibilare  
che uide Helya

**P**aramone or mai da questa uia  
ale doi distinction che so empria  
et loco si figam la diceria  
che si conuene

**S**empre lo meglio sta sopra lo bene  
se tu non ami el proximo co tene  
et te non ami como si conuene  
tu cieco el cieco meni a tralipare

Emprima te opo con dio ordinare  
et da lui prender regola damare  
amor saggio et forte en adurare  
et mai non smaglia

Faine/lete/ & morre nol trauaglia  
sempre lo troui forte a la battaglia  
a patir pena & òne ria trauaglia  
et star quito

Lo corpo si ha reducto al suo seruito  
li sensi regolati ad obedito  
gli excessi sottoposti lo apunito  
et a ragione

Tutta sta quieta la magione  
gli officia distinte per ragione  
se nulla ce nascesse questione  
ston al iudicio

Lo iudice che sede al malefitio  
ser conscio e uocato per offitio  
non perdona mai per pregaritio  
ne per timore

Non perdona al grãde ne al minore  
nulla cosa occulta gli sta en core  
tutta la corte uiue con tremore  
ad obedenza

Poi che lalma uiue a conscienza  
contien amar lo proximo en piacenza  
amor uerace par senza fallenza  
de caritate

Transformate lamor en ueritate  
nelle persone che son tribulate  
et compatendo magior pena pate  
chel penato

Quel p alcun tempo ha reposato  
lo compatente ce sta cruciato  
nocte & giorno con lui tormentato  
et mai non posa

Non po lom sapere questa cosa  
se non la caritate chi la enfusa  
como nel penato sta retrusa  
apartunre

Parramone ormai dal nostro dire  
et retornimo a christo nostro sire  
che ne perdoni lo nostro fallire  
et diene pace

Lo uostro dicto frate si ne piace  
pero che uostro dicer e uerace  
de sequir noi tal uia si na iace  
che ne saluino Amen.

De lamor diuino & lo cor che ra affagiato  
sua laude lxxix O amor amatiuo

**O** Amor diuino amore amor cōsumatiuo  
amor che nō se amato amor conseruatiuo

Amor la tua amicitia del cuor che ra albergato  
e piena de leuita O fetita gioiosa

nō cade mai en tristitia fetita dilectosa

ferita gaudiosa  
 chi de te e uulnerato  
 A more unde entrasti  
 che si occulto passasti  
 nullo segno mostrasti  
 unde tu fuisse entrato  
 O amor amabile  
 amor delectabile  
 amor encogitabile  
 sopromne cogitato  
 A mor diuino fuoco  
 amor de riso & gioco  
 amor nõ dai a poco  
 che se ricco smesurato  
 A mor con chi te poni  
 con delecte p̄sone  
 et lassi gran baroni  
 che non fai lor mercato  
 Tale nõ par che uaglia  
 en uista una medaglia  
 che quasi como paglia  
 te dai en suo tractato  
 Chi te crede tenere  
 per sua scientia hauere  
 nel cor nõ puo sentire  
 che sia lo tuo gustato  
 Scientia acquisita

mortal si da ferita  
 sella nõ e uestita  
 de core humiliato  
 A mor tuo magisterio  
 enforma el deliderio  
 ensegna leuāgelio  
 col breue tuo ensegnato  
 A mor che sempre ardi  
 et i tuoi coraggi inardi  
 fai le lor lingue dardi  
 che passa omne corato  
 Amore gratiozo  
 amore delectoso  
 amor suauetoso  
 chel core hai satiato  
 A mor che segni latte  
 che guadagni le parte  
 de cielo fai le carte  
 en pegno te nei dato  
 Amor fidel cōpagno  
 amor che mal se a cagno  
 de pianto me fai bagnar  
 chio piāga el mio peccato  
 A mor dolce & suauo  
 de cielo amor se chiauue  
 a porto meni nauo  
 et cāpa el rēpestato

A more che dai luce  
ad omnia che luce  
la luce non e luce  
lume corporeato  
Luce luminatiua  
luce demonstratiua  
nō uiene a lamatiua  
chi nō e en te luminato  
A mor lo tuo effecto  
da lume alontellecto  
demonstrali lo biecto  
de lamatiuo amato  
A mor lo tuo ardore  
ad enflāmar lo core  
uniscil p amore  
nel obiecto incarnato  
A mor uita secura  
ricchezza senza cura  
piu chen eterno dura  
et ultra linesurato  
A more che dai forma  
ad omnia cha forma  
la forma tua reforma  
lomo che deformato  
A more puro & mondo  
amor saggio & iocondo  
amor alto & profondo

al cor che te se dato  
A mor largo & cortese  
amor con larghe spese  
amor con mense stese  
fai star lo tuo affidato  
Luxuria ferente  
fugata de la mente  
de castita lucente  
munditia adornato  
A mor tu se quel ama  
dónde lo cor te ama  
sitito con gran fama  
el tuo enamorado  
A mor āza diuina  
a imali se medicina  
tu sani omne malina  
non sia tanto agrato  
O lengua scotegiāte  
como se stata osante  
de farte tanto en ante  
parlar de tale stato  
Or pensa que nai decto  
de lamor benedecto  
omne lengua e en defecto  
che de lui ha parlato  
Se omne lēgue angeloro  
che stāno en q̄l grā choro



parlando de tal foto  
 parlaran scelenguato  
 Ergo co nō uergogni  
 nel tuo parlar lo pogni  
 lo suo laudar nō giogni  
 nante lai blaffemato  
 Nō te posso obedire  
 chamor deggia tacire  
 lamor uoglio bādire  
 fin che mo mescel fiato  
 Non e conditione  
 che uada p ragione  
 che passi la stagione  
 chamor non sia clamato  
 Clama la légua el core  
 amore amore amore  
 chi tace el tuo dolzore  
 lo cor li sia crepato  
 Et ben credo che crepasse  
 lo cor che rassagiasse  
 se amor non clamasse  
 trouarese a fogato  
 Como laia troua dio  
 in tutte creature p me  
 zo de sensi lxxx.

**O** Amor diuino amore  
 perche mai assediato

pare de me empazato  
 nō puoi de me posare  
 Da cique parte ueggio  
 che mai assediato  
 audito/uiso/gusto/  
 tacto/& odorato  
 se esco so pigliato  
 nō me te pos occultare  
 Se io esco p lo uiso  
 cioche ueggio e amore  
 en omne forma ei pēto  
 et en omne colore  
 representime allore  
 chio te deggia albergare  
 Se esco per la porta  
 per posarme en audire  
 lo sono & que significa?  
 representa te sire  
 per essa nō puo uscire  
 ciocche odo e amare  
 Se esco p lo gusto  
 omne sapor te clama  
 amor diuino amore  
 amor pieno de brama  
 amor preso mai a lhama  
 per poter en me regnare  
 Se esco per la porta

che se chiama odorato  
en omne creatura  
re ce trouo formato  
retorno uulnerato  
prendime al odorare  
Se esco per la porta  
che se chiama lo racto  
en omne creatura  
re ce trouo retracto  
amor et co so matto  
de uolente mucciare!  
Amor io uo fugendo  
de nõ darre el mio core  
ueggio che me trasformi  
et faime essere amore  
si chio non son alloro  
et nõ me posso arrouare  
Sio ueggio ad homo male  
o defecto o tentato  
traffon nome etto en lui  
et facel mio cor penato  
amore smesurato  
et chi ai preso ad amare!  
Prendeme a christo morto  
traime de mare al lito  
loco me fai penare  
uedendol si ferito

perche lai sofferito?  
per uolermè sanare  
De lamore de christo  
in croce/ & como lani  
ma desidera de morir  
con lui lxxxii

**O** Dolce amore  
chai morto lamore  
prego che moccidi damore  
Amor chai menato  
lo tuo enamorado  
ad cusi forte morito  
Perchel facesti?  
che non uolesti  
chio douesse petire  
Nõ me parcire  
nõ uoler soffrire / damore  
chio nõ moia abbracciato  
Se non perdonasti  
a quel che si amasti  
como a me uoi pdonare!  
Segno e se mami  
che tu me cen hami / pare  
como pesce che nõ po scã  
Et nõ perdonare  
cha el me en amare / re  
chio moia anegato en amo

2.  
L amore sta appeso  
la croce lapreso  
et nõ lassa partire  
Vocce currendo  
et mo mecce appendo  
chio non possa smarrire  
Cha lo fugire  
fariame sparire / amore  
chio non seria scripto en  
O croce io mapicco  
et ad te maficco  
chio gusti morèdo la uita  
Che tu ne se ornata  
o morte melata  
tristo che nõ to sentita  
O alma si ardita  
dauer sua ferita / re  
chio moia accorato damo  
Vocce currendo  
en croce legendo  
nellibro che ce èlāguinato  
Cha essa scriptura  
me fa en natura / rato  
et en phylosophia cōuen  
O libro signato  
che dentro se aurato  
et tutto fiorito clamore

O amor dagno  
magior che mar magno  
et chi de te dir porria?  
A chi ce anegato  
desorto & dalato  
et nõ sa doue sia  
Et la pazia  
gli par ricta uia  
de gire èpazato damore  
Como e sõma sapiètia  
essere reputato pazo p  
lamor de christo lxxxii  
**S**Enno me pare &  
cortesia  
empazir per lo bel messia  
Ello me fa si gran sapere  
a chi p dio uol empazire  
en pange nõ se uidde  
ancor si grā phylosophia  
Chi p christo ua èpazato  
par afflicto et tribulato  
ma e maestto cōuentato  
en natura & theologia  
Chi p christo ne ua pazo  
ala gente si par matto  
chi nõ ha prouato elfacto  
par che sia fuor de la uia

Chi uol érrare en q̄sta scola	l'omo en ammirabile
trouera doct̄na noua	nō puoi salire equabile
la pazia chi non la proua	da amore adoguagliato
gia nō sa que ben se fia	O amore actiuo
Chi uol érrar en q̄sta dāza	che nō troui passiuo
troua amor desmesurāza	che uenga a lamatiuo
cento di de perdonāza	damor purificato
a chi li dice uillania	Amor ch'ai nome amo
Ma chi ua cercādo honore	plural mai nō trouamo
nō e degno del suo amore	da te fonte gustamo
che iesu fra doi latrone	amor da te spirato
en mezo la croce stia	Amor mostrame el como
Ma chi cerca p uergogna	chel quāto nō e homo
bē me par che certo iogna	che nol sōmerga el somo
ia nō uada piu a bologna	del quāto sinesurato
amparat altra mastria	El como te mostrai
Como se deue amar	quādo me incarnai
christo liberalmēte co	per te peregrinai
moesso amo noi lxxxiii	en croce consumato
<b>O</b> Amor che mami	El quāto armase en sete
prēdime ali toi hami	che nō for mai aprete
chio ami co so amato	laltissime secrete
O amor che ami	en subiecto finato
et nō troui chi tami	Non reman dal daiente
chi sal pli toi rami	ma dal recipiente
sempre se chiama engrato	non e sufficiente
O engrato nobile	a dio nullo creato

Lo en finito amare  
 finito en dimostrare  
 la mostra terminare  
 in amor sterminato  
 En quilli amorosi abyssi  
 gli sancti son sōmersi  
 dētro & da fore oppressi  
 da amore spelagato  
 Alteza e infinita  
 longeza nō cōpira  
 largeza sterminata  
 profondo sprofōdato  
 Nō puotre piu lamore  
 mostrar facto maggiore  
 che farne lo minore  
 en degliomini deiectato  
 Qual pazo uortria fare  
 per formicaio cāpare  
 en formica tornare  
 per formicaio cāpato  
 Maggior fo mia stoltitia  
 la grāde alteza mia  
 de prender questa uia  
 de farme hom penato  
 Io non te amai p mēne  
 nāte te amai per tene  
 non me crebbe bene

del mio fatigato  
 Per te non fui maggiore  
 ne senza te minore  
 traxeme lamore  
 che fusse reformato  
 Se mami p hauer gloria  
 mercenaia hai memoria  
 attēto stai a mia solia  
 pur del remunerato  
 Non mami p amore  
 chel prezzo te sta en core  
 sel prezzo ne trai fuore  
 lamor tuo e anichilato  
 Se la tua utilitate  
 te trahe ad amorositate  
 poco dauersitate  
 te fa lamor cagnato  
 Se lamore e libero  
 che nō sia auaro albitrio  
 gentil fa desiderio  
 non cōditionato  
 Non ce cōditione  
 ne messa p ragione  
 e facta lunione  
 che nō ueste uergato  
 Dalamatiuo amabile  
 esce lamor mirabile

la more e poi durabile  
semper in idem stato  
Como laia diuina p do  
nāza de l'offensione & gu  
sto damore lxxxiiii.

**A**mor dolce sēza pare  
sei tu christo p amare  
Tu sei amor che cōiugni  
cui piu ami spesso pugni  
omne piaga poiche lagni  
senza unguēto fai sanare  
Amor tu non abādoni  
chi toffēde si p doni  
et de gloria encoroni  
chi se la humiliare  
Signor fāne p donanza  
de la nostra offensāza  
et de la tua dolce amāza  
fāne un poco assagiare  
Dolce Iesu amoroso  
piu che māna saporoso  
sopra noi sie pietoso  
signor non nabādonare  
Amor grāde / dolce & fino  
increato / sei diuino  
tu che fai lo seraphino  
de tua gloria enflāmare

Cherubin & altti chori  
apostoli & doctori  
martyri & confessori  
uergene fai iocūdare  
Patriarchi & pphete  
tu tragisti da le rete  
de te a nor hauer tal sete  
non se credor mai satiare  
Dolce amor tanto name  
al tuo regno sēpre clame  
satiando domne fame  
tāto sei dolce agustare  
Amor chi de te ben pensa  
giāmai nō dei far offensa  
tu sei fructuosa mensa  
en cui ne deuem gloriare  
Nella croce lo mostrasti  
amor quāto tu namasti  
che p noi te humiliasti  
et lassasti cruciare  
Amor grāde fuormisura  
tu promission secura  
de cui nulla creatura  
damar nō se puo sculare  
Daite a chi te uol hauere  
tu te uien a proferire  
amor non te puoi tenere

a chi te sa ademãdare  
 Ademãdo te amoroso  
 dolce iesu pietoso / oso  
 che me specchi el cor gioi  
 de te solo amor pẽfare  
 Lo pensar de te amore  
 fa enebriar lo core  
 uol fugir omne rumore  
 per poterte cõtẽplare  
 Contẽplãdo te solazo  
 pargli tuttol mōdo laccio  
 regemẽto fa de pazo  
 achi non sa el suo affare  
 Tu se amor de cortesia  
 en te non e uillania  
 dãmerte amor uita mia  
 non me far rãto aspectare  
 Del amor diuino la  
 misura del quale e in  
 cognita lxxxv.  
**H** Mor che ami tanto  
 chio nõ so dir loq̃to  
 del como esmesurato  
 La misura se lamenta  
 del como esmesurato  
 sua ragiõ uole adistẽta  
 parli lamor tribulato

la misura se leuata / ra  
 messo ha elfreno alamesu  
 nõ faccia sōmergetura  
 che nõ seria piu cõportato  
 Lo sapor de sapienza  
 laffetto si ha sotterrato  
 lo lume de intelligẽza  
 uditte tracto cha pensato  
 laffetto si ha pigliato  
 et hallo messo en pregione  
 sottomesso ala ragione  
 loco la terra finato  
 Laffetto poiche ẽ pregiõ  
 piãge con gran desiãza  
 nullo cõsolo se uol dare  
 de la preterita offensãza  
 de chi glia tolta la spanza  
 poi lacomẽza abia stemare  
 et nõ se uol consolare  
 si sta en se cõtaminato  
 O amor contaminato  
 tutto pieno de furore  
 dõne tẽpo hai mor morato  
 ene ẽrrato en possessore  
 la iustitia che a sessor  
 si ra preso a cõdãtare  
 domne officio te priuare  
 che nõ sai far bõ iudicato

La iustitia si e presa  
da lo senno del sapere  
una ragion glie cōmessa  
che nō degia preterire  
la scientia far tacere  
et omne acto alienare  
et le uirtute exaltare  
se nō seria excōicato

O amor chei tempestoso  
chen te non fai recepto  
ette sottracto el prestato  
cōquassato sta la aspecto  
ma el desio del dilecto  
abbracciato ha el disiare  
con lo uile en se uilare  
non uederse en se uilato

O audito senza audito  
che en te nō hai clamore  
entellecto senza uiso  
hai anegato òne ualore

Como i lomo pfecto sono figurate le tre ierar  
chie con li noui chori de angeli lxxxvi.

**U**omo che puo la sua lēgua domare  
grāde me pare che hagia signoria  
che raro parlamento puo lom fare  
che de peccar non hagia alcuna uia  
hagiome pensato de parlare

non hai en te possessore  
da altri non ei posseduto  
omne acto si te renduto  
si sta lamore affixato  
Lodorato te renduto  
nō sai dir que e delectare  
lo sapore e facto muto  
nō sa dir piu que e gustare  
lo silentio ce appare  
che glie tolto òne lēguaio  
allor par gia quieto  
uiue en se ben roborato  
Tutti gliacti uechi & noui  
en un nichilo son fōdate  
son formati sēza forma  
nō han termen ne q̄tate  
uniti con la ueritate  
coronato sta la affecto  
quietato lon tellecto  
nellamore trasformato



reprendomi che faccio gran follia  
 cha senno en me nõ sento ne affare  
 a far deuere grande diceria  
 ma lo uolere sforza el ragionare  
 preso ha lo freno & riello en sua balia

**P**ero me seria meglio lo tacere  
 ma ueggio chio nõ lo posso ben fare  
 pero parlo & dico el mio parere  
 et a correctione ne uoglio stare  
 pregoue tutti che ui sia en piacere  
 de uolere lo mio dicto ascoltare  
 et recuriamo a dio en cui el sapere  
 che lafina de Balaam fece parlare  
 chello me dia alcuna cosa dire  
 che sia sua laude & a noi possa giouare

**P**areme che lomo sia creato  
 ala imagine di dio & semigliãza  
 lo paradiso pareme ordinato  
 de noue orden dangelì en ordenanza  
 en tre ierarchie e el loro stato  
 de quella beatissima adunanza  
 or facciamo che luomo sia en stato  
 che truoue en se quella cocordãza  
 et pareme dauerlo retrouato  
 se io non fallo nella mia cuiraza

**T**re ierarchie ha lomo perfecto  
 la pnima sie ben encomenzare

lo secondo stato e piu electo  
chen megliorar fa lom perseverare  
optimo lo terzo sopra electo  
homo che consuma en ben finire  
non sene trouo ancor decepto  
chi con questi tre uolse albergare  
molto mene trouo en gran defecto  
che io al primo ancor non uolse entrare

**A**ggiome ueduto & ben pensato  
che luom perfecto al arbor se figura  
che quãto piu profondo e radicato  
tanto e piu forte ad omne rea fortuna  
de uil correccia ueggiolo anantato  
conseruace lumore & la natura  
de rami/foglie/& fructo e adornato  
lauora domne tempo senza mura  
dapoi chel fructo hacce a ppiccia to  
conserualo/nutrica/& poi el matura

**L**a fossa doue questo arbor se planta  
pame la profonda humilitate  
che se la radicina loco achianta  
engrossace ad trar humiditate  
er fa l arbor crescere & enalra  
non teme freddo ne nulla siccitate  
stãdoce gli ucelli loco canta  
el bernace con grande suauitate  
nascõdece lo nido & si lamãra

che non se ueggia a sua contrarietà

Lo ceppo che la radice si diuide  
pareme la fede che e formata  
et la radice dodece ce uide  
gli articoli con essa congregata  
se ensemble non gli tien / lacòquide  
deguasta l'arbor tutta còquassata  
se ensemble labracci / si te ride  
allitate nella buona contrata  
et campate dal loco o fallide  
quilli che la tengono uitiata

Lo stipite che en alto se repone  
pareme l'altissima speranza  
diuide da la terra tua magione  
conducerela en ciel la uicinanza  
se loco ce demori omne stagione  
gaudio ce troui en abundanza  
cerchi la citade per regione  
cantasi lo canto de alegranza  
parete lo mōdo una pregione  
uidelo pieno de grāde fallāza

Laue gli rami hāno nascimento  
pareme che sia la caritate  
la prima ierarchia el comenzamento  
tre rami ce troui en unitate  
destenguese p bello ordenamento  
ciascuna en sua proprietate

grande troui en loro comenzamento  
pensando nella loro uarietà  
luno senza laltro e suiamento  
et non uerra a compita ueritate

**Lo primo ramo d'esto encomenzare**  
lo qual al primo orden se figura  
angeli si audimo nominare:  
si come na maestra la scriptura  
angelo se uole enterpetrare  
messo nobilissimo en natura  
messo che nel alma poi trouare  
paiome gli pensier senza fallura  
lo spirito sancto halli ad inspirare  
che nullo gli po hauer p sua factura

**Poi che se stato assai nello pensiere**  
che de lo star con dio hai costumanza  
lo dilecto mettere a uedere  
gli ben chai receuti en abundanza  
et chi se tu p cui uolse morire  
che rotta gliai la fede & la lianza  
et che esso signor uolse soffrire  
da me peccatore tanta offensanza  
de uergogna uogliomene uestire  
non trouo loco ne la mia cuitanza

**De lo pensiere nasce un desio**  
che el secondo ramo puoi appellare  
archangeli figura como creio

7  
che summi messi puoti enterpretare  
de pianger non trouo unqua remeio  
en fiasse lo core a suspirare  
et ouel mio signor chio nõ lo ueio  
derrata so chel uolse comperare  
respondemi signor chaltro non cheio  
desidero morir per te amare

**L**a lectione dāme una ensegna  
cha se uoglio trouar lo mio signore  
ad opera compita opo e chio uegna  
se uol che uiua et cresca lo suo amore  
lo terzo ramo mostrame & assegna  
nome de uirtute per doctore  
chi questo ramo prēde bene aregna  
albergalo con lalto emperadore  
et de uiuer prende una conuegna  
che sempre ua crescendo per feruore

**L**a seconda ierarchia co a me pare  
che en tre distinctione e ordinata  
che nella prima non puoi dimorare  
se con questa nõ fai tua giornata  
con l impedimenti opo te pugnare  
se uol che uada en pace la contrata  
licinque sensi opote domare  
che la morte al core hāno ministrata  
dominatione si puo appellare  
questa signoria cusì beata

**L**o secondo ramo e principato  
enelle creature ordinamento  
che cio che uede & ode & ha pensato  
ciascuna ne ca suo consolamento  
laudando lo signor che la creato  
per sua pietate & piacimento  
ciascuna cōserua lo suo stato  
reprendere chai facto fallimento  
conseruate lo core en uno stato  
che sempre de dio troui pascimento

**L**e uirtia che stāno ala nascosta  
ciascuno se briga de aiutare  
de non lassar l'albergo fāno rosta  
ciascuno se briga de esforzare  
l'orden dele potesta secciacosta  
rutte le uirtute fa congregare  
la battaglia dura si se mostra  
luna contra l'altra a preliare  
le uirtia si fugono la iosta  
lassan lo cāpo & brigan de mucciare

**L**umilitate la superbia uide  
dunaltro monte si la tralipata  
la enuidia uedendo si se allide  
la caritate larde & ha brusata  
et lira cio sentendo si se occide  
la mansuetude si la strangulata  
laccidia che unqua mai non ride

8  
iustitia la troppo ben frustata  
auaritia cha morti li suoi rede  
la pietate si la scorticata

Luxuria si sta molto adornata  
penfa per sua bellezza de campare  
ma la castitate la accorata  
molto dura morte gli fa fare  
et en un pilo si la sotterrata  
et loco a gli uermi fala deuorare  
la gola si ne molto empaurata  
discretion e uolese amantare  
ma la temperanza la pigliata  
tienla en pregione & falase enfrenare

Poi che le uirtute hãno uenciuto  
ordenano dauer la signoria  
lo terzo stato claman per aiuto  
che senza lui prendon mala uia  
cercano la scriptura han enuenuto  
o lo signor de riposar desia  
concordia si hãno conceputo  
chen throno delomperio segga dia  
el per electione lãno elegiuto  
che rega & tenga tutta la bailia

Le uirtute fãno peritione  
ala signorra que deggian fare  
che chiascuna uol la sua ragione  
et estatuto uogliono ordenare

de la concordia trouan la magione  
lauella colloro deggia repofare  
et discordia mettono en pregione  
che omne ben faceua degualtare  
et omne tempo uogliono ragione  
et nullo feriato uogliono fare

Concordia nõ puo bene regnare  
se de sapere non ha condimento  
lo fecondo ramo fonno clamare  
che de sapere ha lamaestramento  
cherubini uogliono abbracciare  
contèplâdo el signor per uedemento  
et en sua scola uogliono demorare  
che da lui receuan lo conuento  
lontellecto uolsece apicciare  
che de legere ha forte entendemento

Che quãto piu el sapere ua crescendo  
tanto piu troua en dio la fine suranza  
lontendemento uasse deuencendo  
anegalo en profundo per usanza  
lordene seraphyco apparendo  
nellon focato uiuer per amanza  
questo defecto uasecce ademplendo  
abbraccian lo signor per desianza  
et cusi sempremai lo ua tenendo  
en cio la caritate ha consumanza  
Or preghiamo lo signore potente



che per sua bontate & cortesia  
 ello dirizi si la nostra mente  
 che seimpre tengam la diritta uia  
 si chen futuro non sian perdente  
 dauer en cielo la sua compagnia  
 molto se poira tener dolente  
 chi nellonferno fact ha albergaria  
 che sempre uiuera en fuoco ardente  
 canapene noi la uergene Maria. Amen

re

Arbore del amore di  
 uino lxxxvii.

che mo me fai de loro usci  
 se p te uengo a dio seruire  
 adio mauera i guadagnato  
 Alaud de dio lo te dico  
 et p hauermete ad amico  
 empaurato dal nemico  
 fui a qsto arbore menato  
 Cō la mēte ciaguardai  
 et de salir menfiāmai  
 fui da pede & iol mirai  
 chera tanto smesurato  
 Li rami erano ē rāta altura  
 nō ne posso dir mesura  
 lo pedale en dirittura  
 era tutto desnodato  
 Da nulla parte nō uedea  
 co salire ce potea  
 se nō da ū ramo che pēdea

**U**Narbore e da dio  
 plantato  
 loqual amor e nominato  
 O tu homo che cei salito  
 dime en q̄ forma ei tu gito  
 pchel uiagio me sia apito  
 che sto en terra otenebrato  
 Sel te dico poco uento  
 mo menca sca si sto lēto  
 ancora nō agio uencro  
 nāte so molto tēpestato  
 Gia nō e tua questa storia  
 nāte e a dio tutta gloria  
 nō me trouo ē mia memoria  
 che tu parte laggiacq̄ stato  
 Sel me dice mo po auenire

chera a terra repiegato  
Questo era un rametello  
chera molto pouerello  
humilitate era segello  
de q̄sto ramo desprezato  
Aduiame per salire  
fome dicto non uenire  
se nō t̄brighi de partire  
da omne mortal peccato  
Vēneme contritione  
lauai me cō confessione  
et feci satisfactione  
co da dio me fo donato  
Al salire retornādo  
et nel mio cor gia pēsādo  
et gia molto dubitādo  
del salir afatigato  
Pregai dio deuotamēte  
chal salir me fol iuuēte  
cha senza lui nō e niente  
de tutto q̄l chauea pēsato  
Da ciel me uēne una uuce  
et disse segnate con cruce  
et piglia el ramo de la luce  
lo q̄l a dio e molto agrato  
Con la croce me signai  
et lo ramo si pigliai

tutto lo core cia fictai  
si chen alto fui leuato  
Poi leuato en rāta āltura  
trouai amor de d̄nictura  
lo qual me tolse òne paura  
onde el mio cor era rētato  
Encontenēte chio fui giōto  
nō me lasso figer ponto  
de far sopra me un gionto  
en un ramo sopra me plātato  
Poi chē q̄l ramo fui salito  
che da man ritta era insito  
de suspir fui ferito  
luce de lo sponso dato  
Dalaltra parte uolse uiso  
et nelaltro ramo fui assiso  
et laior me fece riso  
pero che mauea si mutato  
Et io sopra me guardāno  
doi rami ce uiddē entāno  
luno ha nome pseuerāno  
laltro amor continuato  
Salendo su cresi posare  
la nor nō me lasso finire  
desopra me feme guardate  
en un ramo sopra me ferm  
Salēdo su si reledēa / ato

le poma scripte ce pendea  
 le lacrime chamor facea  
 che lo spōso gliera si celato  
 Dalaltra parte uol sel core  
 uide el ramo del ardore  
 passādo la sentito amore  
 che mauea si rescaldato  
 Stādo loco nō finaua  
 lamor molto menalzaua  
 de menarme laue staua / to  
 en ū ramo sopra me exalta  
 Poiché q̄l ramo me alzasse  
 scripto era chio me odiasse  
 p̄che tutto amor portasse  
 a q̄l signor che ma creato  
 Al ramo dalaltra parte  
 trasse me amor p̄ arte  
 alo contēplar che sparte  
 lo cor donne amaricato  
 A lo ramo de piu alteza  
 si fui tracto con lebeza  
 o languisce en alegrezza  
 sēredo damor cō odorato  
 Dalaltra parte pusi mēte  
 uidi ramo āte me piacēte  
 passādo lardor pōgnēte  
 ferēdo al cor la stēperato  
 Stemperato de tal foco

lo mio cor nō hauea loco  
 fui furato a poco a poco  
 en el ramo sopra me fidato  
 Tāto damor fui ferito  
 chen quel ramo fui rapito  
 o lomio spōso fo appauito  
 et cō lui fui abbracciato  
 Enmeme desmo uēni mino  
 menato en q̄l ramo diuino  
 rāto uiddi cosa en pino  
 che lo cor ce fo anegato  
 A le laude del signore  
 dicto raggio el suo tenore  
 se uol salire or ponel core  
 a tutto q̄l chagio parlato  
 En el arbor de contēplare  
 chi uol salir / nō de posare  
 pensier / parole / & facti fare  
 et ita sempre exercitato.

Agiōto en alcun libri  
 Nō e dato a creatura  
 salir ultra sta misura / ra  
 latrinita sola e formisu / to  
 lo sōmo iaccessibil chiama  
 Tredece ramora cō li fructi  
 de septe gradora p̄ducti  
 se gli potrai salir tutti  
 serai en pfecto stato

Como lanima se lamenta con dio de la carita  
superardente in lei infusa lxxxviii.

**A** Mor de caritate: Perche mhai si ferito  
lo cor tutto partito: Et arde per amore  
Arde & incende/ nullo troua loco  
non puo fugir pero che de legato  
si se consuma como cera a foco  
uiuendo more/ languisce stemperato  
demanda de poter fugir unpoco  
et en fornace trouale locato  
oime do so menato: A si forte languire?  
uiuendo sie morire: Tãto monta lardore  
**N**ante che el prouasse demãdaua  
amare christo/credendo dolzura  
en pace de dolceza star pensaua  
for dogni pena possedendo altura  
pruouo tormento qual nõ me cuitaua  
chel cor se me fendesse per calura  
non posso dar figura: De que ueggio sèbiãza  
che moio en delectãza: Et uiuo senza core  
**A**ggio perduto el core/ & senno tutto  
uoglia/ & piacere/ & tutto sentimento  
omne bellezza me par loro brutto  
delize con riccheze perdimento  
un arbore damor con grande fructo  
en cor piantato me da pascimento  
che se tal mutamento: En me senza demora

gettando tutto fora: Voglia/senno/& uigore.

Per comperar amor tutto aggio dato  
lo mondo & mene tutto per baratto  
se tutto fosse mio quel che creato  
darialo per amor senza omne pacto  
et trouome damor quasi engånato  
che tutto dato nõ so doue lo tracto  
per amor so desfacto: Pazo si so tenuto  
ma pche so uenduto: De me nõ ho ualore

Credeame la gente reuocare  
amici che me fuoro/ desta uia  
ma chi e dato piu nõ se puo dare  
ne seruo far che fugga signoria  
prima la pietra poria se amollare  
chamor che me tien en sua bailia  
tutta la uoglia mia: Damor sic enfocata  
unita/trafformata: Chi tollera lamore?

Fuoco ne ferro nõ li puo partire  
non se diuide cosa rãto unita  
pena ne morte gia nõ puo salire  
a quella alteza doue sta rapita  
sotto se uede tutte cose gire  
et essa sopra tutte sta gradita  
alma co se salita: A posseder tal bene  
christo da cui te uene. Abraccial cõ dolzore

Gia nõ posso uedere creatura  
al creatore grida tutta mente

cielo ne terra nõ me da dolzura  
per christo amore tutto me ferente  
luce de sole si me pare oscura  
uedendo quella faccia resplendente  
cherubin son niente: Belli per ensegnare  
seraphin per amare: Chi uede lo signore  
Nullo donqua ormai piu me repretenda  
se tale amore me fa pazo gire  
gia non e core che piu se defenda  
damor si preso che possa fugire  
pensi ciascuno co el cor non se fenda  
cotal fornace co possa patire  
sio potesse enuenire: Alma che mentendesse  
et de me cordoglio hauesse: Che se strugge locore  
Che cielo & terra grida & sempre chiama  
et tutte cose chio si deggia amare  
ciascuna dice con tutto cuor ama  
lamor cha facto briga dabracciare  
che quello amore/pero che te abrama  
rutti noi ha facti per ad se trare  
ueggio tanto aruersare: Bontade & cortesia  
de quella luce pia: Che se spande de fuore  
A mare uoglio piu se piu potesse  
ma co piu ami lo cor gia non troua  
piu che me dare con ciocche uolesse  
non posso/questo e certo senza proua  
tutto lo dato perche possedesse

quel amador che rãto me renoua  
 bellezza antiqua & noua: Dapoi che to trouata  
 o luce smesurata: De si dolce splẽdore

Vedendo tal bellezza si so tracto  
 de for de me non so doue portato  
 lo cor se strugge como cera sfacto  
 de christo se ritroua figurato  
 gia non si troua mai si gran baratto  
 uestirse christo tutto se spogliato  
 lo cor si trasformato: Amor grida che sente  
 anegace la mente: Tanto sente dolzore

Ligata si la mente con dolceza  
 tutta se destende ad abbracciare  
 et quãto piu riguarda la bellezza  
 de christo / fuor de se piu fa gettare  
 en chnsto tutta possa con ricchezza  
 de se memoria nulla puo seruare  
 or mai a se' piu dare Voglia nulla / ne cura  
 ne puo pder ualura De se omne sentore

En christo trasformata quasi e christo  
 con dio giontra tutta sta diuina  
 so promne altura e si grande acquisto  
 de christo e tutto lo suo star regina  
 or donqua co potesse star piu tristo  
 de colpa demandãdo medicina  
 nulla ce piu sentina: Doue troui peccato  
 lo uecchio ne mozato: Purgato omne ferore

**En christo e nata noua creatura**

spogliato lo uechio / hom facto nouello  
ma rãto lamor mōra con ardura  
lo cor par che se fenda con coltello  
mente con senno tolle tal calura  
christo me tra tutto tanto e bello  
abbracciome con ello: Et p amor si chiamo  
amor cui tanto bramo Fãme morir damore

**Per te amor consumome languendo**

et uo stridendo per te abbracciare  
quãdo te parti si moio uiuendo  
sospirò et piango per te retrourare  
et retornãdo / el cor seua stendendo  
chen te se possa tutto trasformare  
donqua piu nõ tardare: Amor or me souiene  
ligato si me tiene: Consumame lo core

**R esguarda dolce amor la pena mia**

tanto calore non posso patire  
lamor ma preso nõ so do me sia  
que faccio / o / dico nõ posso sentire  
como stordito si uo per la uia  
spesso trangoscio per forte languire  
non so co sofferrire: Possa tal tormento  
empero non me sento: Che ma secco lo core

**Cor me furato non posso uedere**

que deggia fare: o que spesso faccia  
et chi me uede / dice che uol sapere



amor senza acto se a te christo piaccia  
 se non te piace/que posso ualere?  
 de tal misura la mente malaccia  
 lamor che si mabraccia: Tolle me lo parlare  
 uolere & operare: Perdo tutto sentore

Sappi parlare/ora so facto muto  
 uedea/mo so cieco deuentato  
 si grãde abyssò nō fo mai ueduto  
 tacendo parlo/fugo & so legato  
 scendendo salgo/tengo & so tenuto:  
 defuor so dentro/caccio & so cacciato  
 a nor esmefurato Perche me fai empazire  
 en fornace morire De si forte calore

Ordena questo amore tu che inami  
 non e uirtute senza ordine trouata  
 poiche trouare tanto tu mabrami  
 cha mente con uirtute e renouata  
 a me amare/uoglio che tu chiami  
 la caritate q̄al sia ordenata  
 arbore si e prouata Per lordene del fructo  
 elqual demostra tutto De òne cosa el ualore

Tutte le cose qual aggio ordenate  
 si so facte con numero & misura  
 et allor fine son tutte ordenate  
 conseruarse p̄ orden tal ualura  
 et molto piu ancora caritate  
 si e ordenata nella sua natura

Donqua co per calura Alma tu se empazita?  
for dorden tu se uscita: Non te freno el feruore  
Christo che lo core si mai futato  
dici che ad amor ordini la mēte  
come dapoi chen te si so mutato  
de me remasta/ fusse conuenente?  
si come ferro che tutto enfocaro  
aurora da sole facta relucente  
de lor forma perdente Son per altra figura:  
cusi la mente pura De te e uestita amore

Ma da che perde la sua qualitate  
nō puo la cosa da se operare  
como formata si ha potestate  
opera cō fructo si puote fare  
donqua si e transformata en ueritate  
en te sol christo che se dolce amare  
a te si puo imputare: Non a me quel che faccio  
pero se non te piaccio: Tu a te nō piaci amore

Questo ben facci che sio so empazito  
tu somma sapientia si el mhai factio  
et questo fo dache io fui ferito  
et quādo con lamor feci baractio  
che me spogliando fui de te uestito  
ad noua uita non so co fui tracto  
de me tutto desfactio: Or so per amor forte.  
rocte si son le porte: Et giaccio reco amore  
Ad tal fornace per che me menaui

seuoleui chio fosse en temperanza?  
 quando si smesurato me te dauì  
 tolleui da me tutta mesuranza  
 poi che picciolello me bastauì  
 tenerte grande non aggio possanza  
 onde se ce fallanza: Amor tua e non mia  
 pero che questa uia Tu la facesti amore  
**T**u da lamore non te defendesti  
 de cielo en terra fece te uenire  
 amor ad tal basseza descendesti  
 co hom despecto per lo mondo gire  
 casa ne terra gia non ce uolesti  
 tal pouerrate per noi arricchire  
 la uita et nel morire Mostraisti p certanza  
 amor de smesuranza Chardea nello core  
**C**omo per lo mondo spesso andauì  
 lamor si te menaua co uenduto  
 en tutte cose amor sempre mostrauì  
 de te quasi niente perceputo  
 che stando nello tempio si gridauì  
 ad beuer uenga chi ha sostenuto  
 sete damor hauuto Che gli sira donato  
 amore smesurato: Qual palce con dolzore  
**T**u sapientia non te contenești  
 che lamor tuo spesso non uersasse  
 da mor non de carne tua nascești  
 humanato amor che ne saluasse

per abbracciarne en croce tu salesti  
et credo che p cio tu nō parlassi  
ne te amor scufasse Dauanti da pilato  
per compir tal mercato. En croce de lamore

**L**a sapienza ueggio se celaua  
solo lamore se potea uedere  
et la potenza gia nō se mostraua  
cha era la uirtute en dispiacere  
grande era quel amor che se uersaua  
altro che amor non potendo hauere  
ne luso nel uolere: Amor sempre legādo  
en croce/ & abbracciādo Lomo cō rāto amore

**D**onqua Iesu sio so si innamorato  
enebriato per si gran dolceza  
che me reprimi sio uo empazato  
et omne senno perdo con forteza?  
poiche lamore te si ha legato  
quasi priuato dogne tua grandeza  
co seria mai forteza En me di contradire  
cbio nō uoglia empazire: Per abbracciate amore?

**C**he quel amore che me fa empazite  
a te par che tollesse sapienza  
et quel amor che si me fa lāguire  
a te per me si tolse la potenza  
non uoglio ormai ne posso sofferire  
damor so preso/ non faccio reenza  
darāme la sentenza: Che io damor sia morto

gia non uoglio cōforto: Se nō morire amore  
**A**more amore che si mhai ferito  
 altro che amore non posso gridare  
 amore amore teo so unito  
 altro non posso che te abbracciare  
 amore amore forte mai rapito  
 lo cor sempre se spande per amare  
 per te uoglio pasmare Amor chio teo sia  
 amor per cortesia Fāme morir d amore

**A**mor amor Iesu so gionto aporto  
 amor amor Iesu tu mai menato  
 amor amor Iesu dāme conforto  
 amor amor Iesu si mai enflāmato  
 amor amor Iesu pensa lo porto  
 fāmete star amor sempre abbracciato  
 con teo trasformato En uera caritate  
 en sōma ueritate D e trasformato amore:

**A**mor amore grida tuttol mondo  
 amor amore omne cosa clama  
 amore amore tanto se profondo  
 chi piu tabraccia sempre piu tabrama  
 Amor amor tu se cerchio rotondo  
 con tuttol cor chi centra sempre tama  
 che tu se stame & trama Chi tama p uestire  
 cusi dolce sentire Che sempre grida amore

**A**more amore tanto tu me fai  
 amor amore nol posso patire

amor amore tanto me te dai  
amor amore ben credo morire  
amor amore tanto preso mai  
amor amor fame en te transire  
amor dolce languire: Amor mio desioso  
amor mio delectoso Anegame en amore  
Amor amor lo cor si me se speza  
amor amore tal sento ferita  
amor amor trame la tua bellezza  
amor amor per te si so rapita  
amor amore uiuere despreza  
amor amor lalma teco e unita  
amor tu se sua uita: Gia non se puo partire  
perche lo fai languire Tanto stregnedo amore.

Amor amor Iesu desideroso  
amor uoglio morire te abbracciando  
amor amor Iesu dolce mio sposo  
amor amor la morte rademado  
amor amor Iesu si delectoso  
tu me tarendi en te transformado  
penza chio uo palmado Amor no so o me sia  
Iesu speranza mia Abyssame en amore

Come laia p sacra nichilita & carita puiene a sta  
to incognito & indicibile lxxxix

**S** Oprone legua amore Resplende nel mio core  
bonta senza figura Hauerte conosciuto  
lume fuor de misura Credea per entellecto

gustato per affecto  
 uiso per simiglianza  
 Te credendo tenuto  
 hauerte si perfetto  
 prouato quel dilecto  
 amor desmesuranza  
 Or parme fo fallanza  
 non se quel che credea  
 tenendo non hauea  
 uerta senza errore  
 O infigurabil luce  
 chi te puo figurare  
 che uolesti habitare  
 en la scura tenebria  
 Tuo lume nō conduce  
 chi te ueder gli pare  
 potere mesurare  
 de te quel che sia  
 Nocte ueggio che dia  
 uirtute nō se troua  
 nō sa de te dar proua  
 chi uede quel splendore  
 Virtute perde lacto  
 dapoi che giogne a por  
 et tutto uede torto  
 quel che dritto pensaua  
 troua nouo baratto

doue lume e a ramorto  
 nouo stato glie porto  
 de quel nō procacciaua  
 Et quel che nō amaua  
 et tutto ha perduto  
 quel chauea posseduto  
 per caro suo ualore  
 Se lacto de la mente  
 e tutto consopito  
 en dio stādo rapito  
 chen se non se rerroua  
 De se reman perdente  
 posto nellon finito  
 amirita co ce gito  
 non sa como te moua  
 Tutto si se renoua  
 tracto fuor de suo stato  
 en quello smesurato  
 doue sanega la amore  
 En mezo desso mare  
 essendo si abyssiato  
 gia non ce troua lato  
 onde ne possa uscire  
 De se nō puo pensare  
 ne dir como e formato  
 pero che trasformato  
 altro si ha uestire

Tutto lo suo sentire  
en ben si ua notando  
belleza contêplando  
laqual non ha colore  
De tutto prende sorte  
ranto ha per unione  
de trasformatione  
che dice tutto e mio  
Aperre son le porte  
tacta ha coniunctione  
er e en possessione  
de tutto quel de dio  
Sente que non sentio  
que non cognoue uede  
possede quenõ crede  
gusta senza sapore  
Pero cha se perduro  
tutto senza misura  
possede quel altruta  
de sũma smesuranza  
Perche nõ ha tenuto  
en se altra mistura  
quel ben senza figura  
receue en abondanza  
Questa e tal trasformãza  
perdendo & possedẽdo  
gia nõ andar chirendo

trouarne parladore  
Perder sempre et tenere  
amare & delectare  
mirare & contêplare  
questo reman en acto.  
Per certo possedere  
et en quel ben notare  
en esso reposare  
oue se uede tracto  
Questo e un ral baratto  
acto de caritate  
lume de uentate  
che remane en uigore  
Altro acto nõ cia loco  
la fu gia nõ sapressa  
quel chera si se cessa  
en mente che cercaua  
Calor amor de fuoco  
ne pena nõ ce adnessa  
ral luce non e essa  
qual prima se pensaua  
Quel con que pcacciaua  
bisogno e che lo lassì  
a cose noue passì  
sopromne suo sentore  
Luce gli pare oscura  
qual prima resplicdea



que uirtute credea  
 retroua gran defecto  
 Già nõ puo dar figura  
 come emprima facea  
 quãdo parlar solea  
 cercar per entellecto  
 En quello ben perfecto  
 nõ ce tal simigliãza  
 qual prese per certãza  
 et non e possessore  
 Emprima che sie gionto  
 pensa che e tenebria  
 que pensi che sia dia  
 que luce / oscuritate  
 Se nõ ei en questo ponto  
 che niète en te nõ sia  
 tutto si e falsia  
 que te par ueritate  
 Et non e caritate  
 en te ancora pura  
 mètre de te hai cura  
 pensete far uictore  
 Se uai figurãdo  
 imagine per uedere  
 et per sapor sapere  
 que e losmesurato  
 Credi poter cercando

infinito potere  
 si come e possedere  
 molto parmi engãnato  
 Non e que hai pensato  
 que credi per certãza  
 gia non e simigliãza  
 de lui senza fallore  
 Donqua te lassa trare  
 quãdo esso te toccasse  
 se forsa te menasse  
 auedet sua ueritate  
 Et de te non pensare  
 non ual che procacciaffi  
 che lui tu retrouassi  
 con tua uanitate  
 Ama tranquillitate  
 sopra acto & sentimêto  
 retroua en perdimento  
 de te el suo ualore  
 En quello che gli piace  
 te ponere / te piaccia  
 perche nõ ual procaccia  
 quãdo te afforzassi  
 En te si aggi pace  
 abbraccial se tabraccia  
 se nol fa / ben te piaccia  
 guarda nõ te curassi

Se como dei amassi  
sempre serie contento  
portádo tal talento  
luce senza timore  
Sai che nõ puoi hauere  
se nõ quello che uol dare  
et quãdo nol uol fare  
gia non hai signoria  
Ne non puoi possedere  
quel chai per afforzare  
se nol uol cõseruare  
sua dolce cortesia  
Perche tutta tua uia  
si fuor de te e posta  
chen te nõ e reposta  
ma tutta e nel signore  
Donqua se lai trouato  
cognosci en ueritate  
che non hai potestate  
alcun ben enuenire  
Lo ben che te donato  
fal quella caritate  
che per tua primitate  
non se puo preuenire  
Tutto lo tuo desire  
donqua sia collocato  
en quello smesurato

dogne ben donatore  
De regia nõ uolere  
se none que uol esso  
perdere tutto te stesso  
en esso trasformato  
En tutti isuoi piaceri  
sempre te troua messo  
uestito sempre desso  
de te tutto priuato  
Pero che questo stato  
omne uirtute passa  
che re christo non lassa  
cader mai en fetore  
Dapoi che tu non ami  
te/ ma quella bontate  
cerca per ueritate  
chuna cosa se facto  
Bisogno e che te reami  
si con sua caritate  
en tanta unitate  
en esso tu sie attracto  
Questo si e baratto  
de tanta unione  
nulla diuisione  
po far doi dun core  
Se tutto gli rei dato  
de te non seruãdo

non te/ma lui amando  
 gia nõ te puo lassare  
 Quel ben che te donato  
 en se te cõmutando  
 lassera se/lassiando  
 en colpa te cascare  
 Donqua co se lassare  
 gia non puo quella luce  
 si re loqual conduce  
 per si unito amore  
 O altra ueritate  
 cui e la signoria  
 tu se termine & uia  
 a chi ra ben trouato  
 Dolce tranquillitate  
 de tanta magioria  
 cosa nulla che sia  
 puo uariar tuo stato  
 Pero che e collocato  
 en luce de fermeza  
 passãdo per laideza  
 nõ perde el suo candore  
 Monda sempre pmane  
 mente che te possede  
 per colpa non se lede  
 che nõ se puo salire  
 En tanta alteza stane

et en pace refede  
 mondo cõ uirtu uede  
 sotto se tutto gire  
 Virtute nõ ha sentire  
 ne carita feruente  
 de stato si possente  
 gia nõ possede honore  
 La guerra e terminata  
 de le uirtu battaglia  
 de la mente trauaglia  
 cosa nulla contende  
 La mente e renouata  
 uestita a tal entaglia  
 de tal ferro e la maglia  
 feruta nol offende  
 Al lume sempre intende  
 nulla uuel piu figura  
 pero che questa altura  
 nõ chiedelume defuore  
 Sopra lo fermamento  
 loqual si e stellato  
 dogne uirtute ornato  
 et sopra al cristallino  
 Ha facto salimento  
 puritate ha passato  
 terzo ciel ha trouato  
 ardor de seraphino

Lume tanto diuino  
non se puo maculare  
ne per colpa abassare  
ne en se sentir fetore  
O mne fede si cessa  
che glie dato uedere  
speranza / per tenere  
colui che procacciaua  
Desiderio nõ sapressa  
ne forza de uolere  
temor de pmanere.  
ha piu che nõ amaua  
Veder cioche pensaua  
tutto era cechitate  
fame de rempestate  
simiglianza derrore  
En quello cielo empiro  
si alto e quel che troua  
che nõ ne puo dar proua  
ne cõ lingua narrare  
Et molto piu mamito  
como si se renoua  
en fenneza si noua  
che nõ puo figurare  
Et gia nõ puo errare  
cadere en tenebria  
la nocte e facta dia.

defecto / grande amore  
Como aere da luce  
se esso lume e facto  
como cera delfacro  
a gran foco mostrata  
En tãto si reluce  
ad quello lume tracto  
tutto perde suo acto  
uolõtate e passata  
La forma che glie data  
tanto si la absorro  
che uiue stãdo morto  
e uincto & e uictore  
Non gir chirẽdo en mate  
uino sel ce mettesti  
che trouar lo potessi  
chel mar la receuuto  
Et chel possi preferuare  
et pensar che restesse  
et en se remanesse  
par che non fosse suto  
Lamor si la beuuto  
la uerita mutato  
lo suo e barattato  
de se non ha uigore  
Volendo gia non uole  
che non ha suo uolere

et gia nõ puo uolere  
se nõ questa belleza  
Nõ demãda co suole  
non uouole possedere  
ha si dolce tenere  
nulla ce sua forteza  
Questa si sõma alteza  
en nichilo e fondara  
nichilata/formata/  
messa nello signore  
Alta nichilitate  
tuo acto e tanto forte  
che apre tutte le porte  
entra uellon finito  
Tua e la ueritate  
et nulla teme morte  
dirize cose torte  
oscurto fai chiarito  
Tanto fai core unito  
en diuina amistãza  
nõ ce dissimigliãza  
de cõrra dir chi ha amore  
Tanta e tua sutiglieza  
che omne cosa si passi  
et sotto re si lassì  
defecto remanere  
Con tanta legeriza

19  
ala ueritate passi  
che gia nõ te rabassi  
po re colpa uedere  
Sempre tu fai gaudere  
tanto se concordata  
et uerita portata  
nullo senti dolore  
Piacere & despiacere  
fuor date lai gettrato  
en dio se collocato  
piacer cioche gli piace  
Volere & nõ uolere  
en te si e anegato  
desiderio remortato  
pero hai sempre pace  
Questa e tal fornace  
che purga & nõ incende  
alaqual non se defende  
ne freddo ne calore  
Merito nõ procacci  
ma mento sempre troui  
lume cõ doni nuoui  
gli quali nõ ademãdi  
Se prendi tanto abbracci  
che non te ne remoui  
et giote sempre troui  
oue tutta despãdi

Tu curri/ se non andi  
sali/ co piu descendi  
quãto piu dai/ si prendi  
possedi el creatore  
Possedi posseduta  
en tanta unione  
non ce diuisione  
che te da lui retragga  
Tu beui & se beuuta  
en transformatione  
da tal perfectione  
nõ e chi te distragga  
Onde sua man cõtragga  
non uolèdo piu dare  
gia nõ si puo trouare  
tu se dõna & signore  
Tu hai passata morte  
se posta en uera uita  
ne nõ remi ferita  
ne cosa che roffenda  
Nulla cosa te forte  
da te poi rei partita  
en dio stai en finita  
non e chi te contenda  
Gia non e chi tentenda  
ueggia co se formata  
se nõ chi ra leuata

er e de te factore  
Tua profonda basseza  
si alto e sublimata  
en sedia collocata  
cõ dio sempre regnare  
En quella sõma alteza  
en rãto se abyssata  
che gia nõ e trouata  
et en se non appare  
Et questo e tal montare  
onde scendi/ e salire  
chi nõ la per sentire  
gia nõ e entenderore  
Ricchezza che possedi  
quãdo hai tutto pduto  
gia nõ fo mai ueduto  
questo simel baratto  
O luce che concedi  
defecto essere aiuto  
hauèdo posseduto  
uirtu fuor de suo acto  
Questo e nouel cõtracto  
oue uita sen ferma  
enfermãdo se ferma  
cade / et cresce en uigore  
Defecti fai profecti  
tal luce reco porti

et tutto si aramorti  
cioche puo contradire  
Tuoï beni son perfecti  
tutti altri si son torti  
per te si uiuon morti  
glinfermi fai guarire  
Perche sai enuenire  
nel toscò medicina  
fermeza en gran ruina  
en tenebre splendore  
Te posso dir giardino  
dogne fiore adornato  
doue si sta piantato  
labore dela uita  
Tu se lume diuino  
da tenebre purgato  
ben tanto confermato  
che non pati ferita  
Er perche se unita  
tutta con ueritate  
nulla uanierate  
ti muta per timore  
Mai transformatione  
perfecta non puo fare  
ne senza te regnare  
amor quãto sia forte  
Ad sua possessione

20 non puo uirtu menare  
ne mente contemplare  
se de te non ha forte  
Mai nõ si serran porte  
a la tua signoria  
grande e tua baronia  
star col emperadore  
De christo fusti donna  
et de tutti gli sancti  
regnar con domi tanti  
con luce tutta pura  
Pero pregam madõna  
che dessa si namãti  
dauanti alei far canti  
amar senza fallura  
Veder senza figura  
la sõma ueritate  
con la nichilitate  
del nostro pouer core  
Como p la ferma fe  
de & speranza se pue  
ne a triplice stato de  
nichilita lxxx.  
**L**A fede & la speranza  
mon facta sbãdigiõe  
dato mon calci al core  
facto mon anichilare

**A**nichilato fo dentro & defuore  
en cioche se puo dire  
coral si me da fructo chera amore  
en uita stabilire  
non posso piu fugire ne cacciare  
che lamore ma folto  
si fo conuencio nō posso parlare

**P**arlando raccio / grido fortemente  
facciol oue e acto  
chio nō lo ueggio / & sempre sta presente  
en omne creatura trasformato  
da lesser alo none: Ho facta lunione  
et p affecto el si el no mozare

**M**ozato da lui tutto  
& nulla perde / et nulla po uolere  
omne possede / et de nulla e corrupto  
pero chello ne mozco omne appetere  
lessere & possedere Lo nichilo tutto  
quel e conducto che me fa uilare

**V**ilisco omne cosa  
et omne cosa opote possedere  
chi e cosa domne cosa  
nulla cosa mai non puo uolere  
questo e lo primo stato De l homo anichilato  
che ha abnegato tutto suo uolere  
**T**utto lo suo uoler sie abnegato  
et facta lunione



et esse messo en mano de lo fuegliato  
 per hauer piu ragione  
 son tràquillati iuenti De li passati tempi  
 facta e la pace del temporegiare  
 Passatol tempo del temporegiare  
 uenuto e unaltro tempo che magiore  
 facciamo regemento per regnare  
 nel primo & nel secondo & nel migliore  
 iura che ragion mantenga a tutte ore  
 en nulla parte faccia demorare  
 En nulla parte demoranza faccia  
 ma sempre si se deggia exercitare  
 pero che lontellecto non e posato  
 che ancora ua per mare Chi ben nõ sa notare  
 non se uada abagnare  
 subitamente portia se anegare  
 Anegar puo lomo per lo peccato  
 chi non uede el defecto  
 pero che dubitoso questo stato  
 a chi non uei l affecto Priuato lontellecto  
 sguardãdo nel affecto  
 la luce che luce tenebria me pare  
 O tenebrata luce che en me luce  
 que e chio en te non ueggio  
 nõ ueggio quel che deggio  
 et que nõ deggio ueggio  
 la luce che luce Non posso restare  
 Staendo en questa alura de lo mare

io grido fortemente  
succurre dio chio sto sul anegare  
et per fortuna scampai malamente  
non uadano apescare  
nel lalto de lo mare/che fa follia  
se donne cosa empria Nō se uole spogliare  
**S** pogliar se uole lomo dogne chouelle  
cioe en questo stato  
et ne la mente non posseder chouelle  
se nel laltro uole essere chiamato  
de esser purgato dal fuoco  
quello e luoco da paragonare  
**A**bnegare se uole omne uolere  
che final cristallino enagitto  
et nulla cosa se po possedere  
finente al tempo chio ho sopraditto  
queste lo certo scripto De lo secōdo stato  
non puo essere operato  
cioe piu en su la terra/ben me pare  
**L**autūni son quadrati  
son stabiliti/ non posson uoltare  
li cieli son stainati  
lo loro silere me faccion gridare  
o profundato mare Altura del tuo abyssio  
ma certo stretto auolermene anegare  
**A**negato omne entellecto en un quito  
pero che son ghiacciate tutte lacque

de gloria & de pena so sbãdito  
uergogna ne honor mai nõ me piacque  
ne nulla me despiace Che la perfecta pace  
me fa lalma capace  
en omne loco potere regnare

**R**egnare nello regno  
et nello regno sta lo principato  
nauigale so segno  
possede roma & tutto lo senato  
et questo senatore Si sana omne langore  
lapostolo te puote exercitare

**P**uote exercitare un cielo  
che questo cielo sta molto celato  
ha perduto omne zelo  
possede el throno & tutto el dominato  
et lo patriarchato che tãto su e menato  
in israel si uole militare

**L**o patriarcha si uol dimorare  
entro nelarcha degli suoi secti  
et in israel si uole regnare  
pero en esso regno so fugiti  
loco si so uniti  
et han fugiti tutti gli altri regni  
quella e la terra che uoglion redetare

**T**erra de promission ne promessa  
chen essa terra regno lom perfecto  
et tutti gli perfecti regna en essa

che per uirtute posto cion l' affecto  
priuato lon t' intellecto Sguardádo nella specto  
en omne loco se posson transformare

Formati senza forma

mozze tutte le faccie per amore  
pero che son tornati en prima forma

et questa e la cagione Chi sta nel terzo stato  
del nouo adam plasmato

non uol pensar peccato ne operare

Pianto de la madon facta na gran mercato

na de la passione Succurri magdalena

del figliolo iesu gionta me adosso piena

**O** chnsto lxxxix chnsto figlio se mena

Onna del paradiso como me annuntiato

lo tuo figliolo e preso Succurri madóna aiuta

iesu chnsto beato chal tuo figlio se sputa

Accurre donna & uide et la gente lo muta

che la gente lallide hanlo dato a pilato

credo chello foccidero O pilato non fare

ranto lon flagellato lo figlio mio tormentare

Como esser porria chio te posso mostrare

che nõ fece mai follia como a torto e accusato

chnsto la spene mia Crucifige crucifige

homo lauesse pigliato homo che se fa rege

Mãdona eglie traduto secondo nostra lege

iuda si la uenduto contradice al senato

trenta denari nauuto Priego che mentrendati

nel mio dolor pensati  
 forse ino ue mutati  
 de quel chauerè pensato  
 Tragon fuor li ladroni  
 che sian suoi cōpagnoni  
 de spine se coroni  
 che rege se chiamato  
 O figlio figlio figlio  
 figlio amorofo figlio  
 figlio chi da cōsiglio  
 al cor mio angustato  
 Figlio occhi giocondi  
 figlio co nō respōdi  
 figlio pche rascondi  
 dal pecto oue se lacrato  
 Madōna ecco la cruce  
 che la gente laduce  
 oue la vera luce  
 dei essere leuato  
 O croce que farai  
 el figlio mio torrai  
 et que ciaponerai  
 che nō ha en se peccato  
 Succurri piena de doglia  
 chel tuo figliuol se spoglia  
 & la gēte par che uoglia  
 che sia en croce chiauato

Se glie tollere el uestire  
 lassatemel uedire  
 comel crudel fenire  
 tutto lan sanguinato  
 Dōna la man glie presa  
 et nella croce glie stesa  
 con un bollon glie fesa  
 tanto alon ficcato  
 Laltra mano se prende  
 nella croce se stende  
 & lo dolor saccende  
 che piu e multiplicato  
 Donna li pie se prēno  
 et chiau ellanse al lēno  
 omne iontura aprēno  
 tutto lan desnodato  
 Et io comencio el corotto  
 figliolo mio deporto  
 figlio chi me ra morto  
 figlio mio delicato  
 Meglio hauerien facto  
 chel cor mauesser tracto  
 che nella croce tracto  
 starce desciliato  
 Māma o sei uenuta  
 mortal me dai feruta  
 chel tuo pianger me stuta

chel ueggio si afferrato  
Figlio che magio anuito  
figlio patre & marito  
figlio chi ra ferito  
figlio chi ra spogliato  
Māma pche re lagni  
uoglio che tu remagni  
che terue in mei cōpagni  
chal mōdo agio acq̄stato  
Figlio questo nō dire  
uoglio reco monre  
nō me uoglio partire  
fin che mo mescel fiato  
Chuna agiam sepultura  
figlio de māma scura  
trouarse en affrantura  
matre & figlio affogato  
Māma col core afflecto  
entro ale man re metto  
de ioāne mio electo  
sia el tuo figlio appellato  
Ioāne esto mia mate  
rollela en caritate  
aggine pietate  
cha lo core ha forato  
Figlio lalma te uscita  
figlio dela smarrita

figlio de la sparita  
figlio attosticato  
Figlio biāco & uermiglio  
figlio senza simiglio  
figlio achi mapiglio  
figlio pur mai lassato  
Figlio bianco & biōdo  
figlio uolto iocondo  
figlio pche ra el mōdo  
figlio cusi sprezo  
Figlio dolce & piacēte  
figlio de la dolente  
figlio hatre la gente  
malamente tractato  
O ioāne figlio nouello  
morto e lo tuo fratello  
sentito aggiol coltello  
che fo prophetizato  
Che morto ha figlio & mate  
de dura morte afferrato  
trouarse abbracciate  
mate & figlio abbracciato  
La soprascripta lauda p  
tinēte ala madōna e po  
sta in q̄sto loco p clausu  
la de le precedēte: el prin  
cipio de lequali e pur da

lei: Et p̄ uno sepamento et la uergogna auilire  
dale seq̄nte laude troua nō gli puo enāte fugire  
re i diuersi libri. Le due la unqua la troua labatte  
pxime erano i uno libro lascēpio de christo cōbatte  
antiquo scripto delāno. che uolse uēgogna pōrtare  
M.cccxxxvi. in lacita de Tāto el gaudio che porta  
pugia: & nō in altri libri chi ua p̄ la uia del signore  
maxime todini: Et ila se che òne nergogna si abatte  
cōda siuede certi defecti et nullo gla nāte ualore

Como lonore & la nātel se reputa honore  
uergogna cōtendo poter uergogna suffrire  
no insieme lxxxii. che seq̄ta el dolce suo fire  
Dite una entēzone che uolsen uēgogna finire

**U** che fra onore & uergo La tēperanza laccōcia  
q̄le piu dura pogna igna armata dumilitate  
ad hom uirtuoso passare lonore armato sta contra  
La uirtute forteza armata affolto con sua dignitate  
rolle la sua schiera battaglie ce son smesurate  
et la uergogna gli cōtra uencendol senuigoresce  
cō la sua dura maniera sempre piu forte ciaresce  
nella prima frontiera quādol te credi finire  
uergogna fa dura bataglia Delonor chai cōculcato  
l'altra e poi zāzauaglia nasce piu forte honore  
che nulla cosa puo fare se hom terreno nol uede  
Forteza d'apoi chentra battaglie ten porti nel core  
ad la uergogna patire poi che p̄ li signi de fore  
ella ua uigorādo odi che se sancro chiamato

tu sathanas encamato  
odi de te tal parlare  
Tutta la uita tua en piãto  
parme che sia reputato  
uedêdol signor ê uergogna  
et io lo donore amãtato  
o cor mio tribulato  
laxa porto denferno  
uiuo nel mio despiacêno  
& cãpo p tal preliare  
Vergogna elnifico palese  
puoite da lōga coprire  
lonor e elnifico de ciãbra  
no li puo enãte fugire  
parme piu forte adtrãlire  
honore en pfōda hũilitate  
che nō e soffrir mia uilitate  
ê forteza abbracciata de core

Altro cãtico nel q̃le pur  
se parla de anichilauōe  
& transformatione / come  
nella. lxxx. lauda deso  
pra posta. Et i due stan  
tie de questa appare de  
fecto. lxxxiii.

**Q**ue farai morte mia  
che perderai la uita

guerra infinita  
sira tuo cuor demorare

Or que farai morte mia  
che pderai la uita  
se io taggio nutrita  
io mene pento / a uita  
& poi la morte nō tornai  
guerra infinita  
si ta represento  
pero taccio & assento  
q̃l che uoglio nō faccio  
& q̃l che uoglio desfaccio  
la lengua ne taccio  
co homo obstinato

Non enãte la morte

se troua la uita

oime te uita

porriate trouare

ma po la morte

se truoua la uita

ma perde la uita

cotal demorare

elaro mepare

cotal exercire

non puo peruenire

a lo infinito staro

Oime



& io p te uo te fugēdo  
 parlando tazo  
 lassando allazo  
 dentro ala pelle  
 sta lo encreato  
 Oime la tua pelle  
 e tanto rocca  
 che dentro nō puo stare  
 or facciamo che sia morta  
 la uita sua fonia lo scorticare  
 per fedete conuien passare  
 et desperanza trouare  
 del bene et del male  
 esser scorrecato / messo  
 Dētro alo scorrecato se re  
 colui che uo cercāno  
 or faciam che sia q̄sso / no  
 uoler morir p nō uiuere etā  
 par molto cosa dura  
 la morte & la uira far una  
 moczare omne figura / to  
 & nō posseder nullo aspec  
 Moczata omne figura  
 de lo suo iudicato  
 cacciato omne sospetto  
 de lo suo principato  
 negato el suo uolere

como nō fuisse nato  
 homo anichilato  
 uiue nel tuo auetare  
 El mio auetare e q̄sso  
 de sotto a òne chouelle  
 & so en tal luoco messo  
 ben ue diro le nouelle  
 nō fa fin cha ne stende  
 agiogne en omne luoco  
 & q̄sso molto par poco  
 a chi nō la cōparato / so  
 Dētro alo cōparato se remel  
 colui che se uenduto  
 or faciam che sia q̄sso / ro  
 uoler morir p rēder lo tribu  
 et q̄sta e la cagione  
 per retributione / to  
 a terzo dine serai resuscita  
 Resuscitato pareme morire  
 en mente en acto  
 uergogna nō fugire  
 et ad honore nō lo tracto  
 piacere et despiacere  
 nō far cō nullo pacto  
 desperato tragiacto  
 al uiso / ioco ha passato  
 Passa fede et sperāza

la credenza del certo  
la caritate unisce  
spogliase nel affecto  
cacciato omne uolere  
moczato omne suspecto  
nō cia ripuato aspecto  
el uero trasformato  
Trasformato la imagine  
de dio la simigliāza  
ha pensato & postose  
de nō far mai piu fallāza  
li āgeli de cielo sguardano  
en questa simigliaza  
preli da labundāza  
delomo che reformato  
Reformato nelleffere  
de la uirtu creata  
trasformata nel effere  
enuisibile encreata  
uisibile inuisibile  
nō nobile auilare  
el suo uilare  
per nobile auilato  
Quello che e nō se puodire  
puose dire q̄l che non e  
lo dir uero sie mentire  
lo mētire e quello che e

et e tāto altro quello che e  
nō ha forma ne mesura  
et fuor de la imaginatura  
che nō me cihō trouato

Questa lauda seq̄nte era  
pur nel dicto libro anti  
quo et ancora in alcuni  
rodini/benche paia assai  
bassa como la. xx. in or  
dine che incomenza  
Oime lasso dolente.

Excusatione che fa el  
peccatore a dio de nō  
porer far la penitenia  
alaquale da lui e con  
fortato lxxxiiii.

**T** Roppo me grande  
fatiga  
meser de uenirte drieto  
chal mōdo e giōto cō meco  
uoglio alui satisfare  
S e uol satisfare al mōno  
figliuolo ādarai alōferno  
et sēza niuno cordoglio  
ferito serai de coltello  
et pisto serai de martello  
che mai men nō te uerrane

Non posso far penitēza  
 māgiar una uoltra la dia  
 iacer cō la tonica centra  
 mai nō lo sofferria  
 ē prima me de parto da tia  
 che q̄sto possa durare  
 Figluol se da me te parte  
 en eterno nō seria lieto  
 dogne ben perdi la parte  
 et dogne mal serai repleto  
 la oue so strida puza & grā  
 anderai a destare / fletō  
 Begl me porest predecare  
 che gli tuoi facti me met  
 tan gola  
 beuer uoglio et māgiare  
 mērrūque la uita mē dura  
 che la lina nō gira sola  
 la ūque la uogli tu madare  
 Dimme p̄che nō hai gola  
 de q̄sto chio te promitto  
 parla et nō far demora  
 chio ramonisco adiricto  
 aggiote tracto de gypto  
 pate che ce uogli tornare  
 Quarāta di degiunai  
 et stetti p̄ te carcerato

ben lo poresti emparare  
 tanto te fo predecaro  
 ma se me te parti dalato  
 so che dānato serai  
 S e uoi chio te dica el uero  
 questo nō me piacerēto  
 la carne fresca el bon uino  
 uotria manecar ōne tēpo  
 ma troppo me grāto imēto  
 quādo me fai degiunare  
 Figluol nō hauesti cagiōe  
 p̄ la qual tu mei fugito  
 che so stato tuo seruadore  
 io te ho calciato & uestito  
 or rei arragnaro cō meco  
 et par che me uogli lassare  
 Figluol pur non me lassare  
 paradiso hauerai ē tua batlia  
 la oue e lo dolce posare  
 ne lte ce troui ne bnga  
 et priegane s̄acta maria  
 che te ce deggia menare  
 Grā marauiglia me done  
 como lai rāto tardato / re  
 ma faccio chai freddo el co  
 et dētro se tutto ghiacciato  
 cha lamor nō ta riscaldato  
 chel nō ciai lassato ētrare

Lassa entrar lo mio amore  
aguardarme nito figliuolo  
de gliãni ben trêta & doi  
bussai p'farte gran dono  
or par che uogli gir nudo  
& ueste nõ uoi portate  
Or ueni entra ale nocze  
ch'õne cosa e apparecchia  
to mo tapro le porte / to  
federai l'õghestol mio lato  
locchi & la bocca & lo naso  
io si te uoglio baciare  
Como non te mette gola  
questo chio to profetto  
or uiene & non far dimora  
credi quel chio te dico  
ueni a ueder lo cõuito  
õto e dolce & soaue / no  
Or nõ me uenir piu dentor  
chio nõ ce uoglio uenire  
stare me uoglio col m'õno  
alegrar & hauerme bene  
dapoi chio uêgo amõrire  
allora me mena a posare  
Figlio nõ e resta la uia  
se tu uol cãpar dal'õferno  
chio durai si gran fatiga

morte ruina & flagello  
p'farte uenir al mio renno  
en croce me fece chiauare  
Mefer ben e testo uero  
che tu fusti morto p' mene  
la carne nõ me da pace / ne  
cõbatre me la nocte & lo di  
ma quãdo ate uoglio uenire  
nõ me lo lassa pensare  
Or nõ gli credere figlio  
cha e nemica de dio  
che adam ne gi nell'õferno  
po che ala carne assentio  
pena & dolor ce patio  
po che poi lei uolse andare  
Ben mene piglia cordoglio  
amor rãto mai bargagnato  
portasti la croce su en collo  
et en essa ce fusti ferrato  
& io lo dementecato  
& nõ cio uoluto badare  
Se te nepiglia cordoglio  
figliuolo a ragion lo fai  
ch'ai sequitato lo mondo  
de que ragion renderai  
et debito facto si ciai  
lo qual te conuien pagare

Ora me rende ragione  
 de qsto chai endeбитato  
 chei stato falso amadore  
 et me p altri hai lassato  
 & a ql chio ragio é segnato  
 nõ hai uoluto guardare  
 Non la conobbi mesere  
 questa tua fácta scriptura  
 uisso lo a tentatione  
 beffe menofacto arut ura  
 ma la sentéria tua e dura  
 et nõ ce po lom appellare  
 Io menappello a madóna  
 de questa tua dirictura  
 ch'altri nõ e chi ci agiogna  
 che siede é toccha sicura  
 & essa te matre & figliuola  
 et tu me tei facto carnale  
 Cha io p ragion te lo puo  
 che tu me dei far pdonãza  
 eri dio & facestite homo  
 et qsto me poni en bilãza  
 p dar me de te sicurãza  
 ma forma uolesti pigliare  
 Queste cinque laude  
 pxime sequente erano  
 nel libro rodino í fine

Amaestraméto al pecca  
 tore che se uole reconci

**O** liare con dio lxxxxv  
 Peccator dolente  
 che adio uuol retornare  
 questa lauda tensegna  
 quello che dei fare  
 Tu dei esser pentuto  
 de tutto el tuo peccato  
 et de lo cõfessare  
 col core humiliato  
 et far la penitenza  
 si como te comandato  
 et poi che lai lassato  
 nol dei mai repigliare  
 Tu dei ben perdonare  
 a chi ra facto offesãza  
 col core et cõ la bocca  
 senza niuna fallanza  
 et se tu hai altri offeso  
 dei cheder perdonãza  
 accioche Iesu christo  
 ti degga perdonare  
 Se tu hai de l'altrui  
 rendelo interamente  
 quãto puoi piu cetto  
 nõ londuciar niente

et non ticonfidare  
ne in figlio ne in parēte  
perche hāno costumāza  
del troppo retardare  
Tu dei recessare  
omne ria compagnia  
percio che fa cadere  
molto certo in follia  
et costumar con buoni  
che ti don buona uia  
per la qual tu possi  
l alma tua saluare  
La bocca dei hauer chiusa  
et la lingua affrenata  
& nō li ritar lo freno  
si non poche fiata  
et sempre sie sollicito  
tenerla ben guardata  
percio che ha costumaza  
de molto mofecare  
Chi la sua bocca ha aperta  
& la lingua tagliente  
molto legier nēte  
deuenta maldicēte  
& omne ben che fai  
pocho ti uale o niēte  
che la tua mala lingua

rutto tel fa furare  
Al tuo corpo misero  
non dei acōsentire  
percio che sempre uole  
manecare & dormire  
& nō cura niente  
giamai a dio seruire  
en ioco & in solazo  
sempremai uornia stare  
Fallo leuar per tempo  
senza nulla pigrezza  
& mettilo in fatica  
che nō li sia ageuolezza  
& uallo recessando  
domne carnal uaghezza  
se questo nō li fai  
re fara tralipare  
Falli fare abstinēza  
che nō sia piu goloso  
portarli pāni alpri  
che nō sia piu gioioso  
& operare buone opere  
che nō stia piu otioso  
& pche e mal seruo  
delo disciplinare  
Tu dei stare affissato  
non dei gir molto atorno

che nuoce de uedere  
 le uanita del monno  
 nō portar gliocchi i alto  
 ma portali in profonno  
 percio che son ladroni  
 del anima predare

Quello che locchio uede  
 li lo reporta al cuore  
 el fallo repensare  
 de lo carnale amore  
 et poiche cia pēfaro  
 si ritroa el peggiore  
 et percio e buona cosa  
 sempre locchio guardare

Tu dei guardar lorecchie  
 da li mali udimenti  
 et retener le mano  
 da iuillan roccamēti  
 et dei esser ben cōposto  
 nelli tuoi portamēti  
 si che òne hō che tiuede  
 si possa edificare

Tu dei stare al offitio  
 molto deuotamēte  
 et de omne aduersitate  
 dei essere patiente  
 ad qualūche te domāda

rispondi humilmente  
 et òne intenza inutile  
 quāto puoi recessare  
 Non dei essere schifo  
 ne molto desdegnofo  
 si come lo zitello  
 che e supbo & lagnoso  
 le mano dei auer larghe  
 et lo core pietoso  
 et omne cosa che dai  
 molto uolontier dare

Le parole de dio  
 uolontier dei udire  
 et alli tuoi prelati  
 humilmente ubidire  
 et li sancti sacerdoti  
 in reuerentia hauere  
 percio che son pastori  
 per l'anime saluare  
 Et ciascuno in suo luoco  
 dei portare in amore  
 et conseruare pace  
 sempre nel tuo core  
 et omne altra psona  
 dei credere tuo migliore  
 en tutti li tuoi facti  
 te dei humiliare

Lumilitate e quella  
che fa essere amato  
et da dio et dal módo  
essere exaltato  
et lo tuo core sempre  
te fa hauer consolato  
percio lahumilitate  
molto la deui amare

Tu deui lo tuo core  
conferuare en neceza  
non li lassar pensare  
nulla laida laideza  
accioche possi fare  
piu degna peniteza  
en nullo male amore  
te deui delectare

La tua confessione  
dei far molto spesso  
et li tuoi offendiméti  
dei dicere tu stesso  
accioche christo dio  
sempre ti stia dapresso  
de li suoi benefitii  
lo dei regratiare

Tu te dei sforzare  
de gire sempre inanti  
et nõ tornare endietro

si como fon li granchi  
accioche tu aggi  
la corona de li sancti  
nel ben chai cominciato  
deui perseuerare

Como la ragione con  
forta lanima che retor  
ni a dio lxxxvi.

**P** Erche mai tu creata  
o creatore dio  
et poi recomperata  
per christo iesu mio

Amor tu mai creata  
per la tua cortesia  
ma so uillana stata  
per la mia gran follia  
fuor de la mia contrata  
smarrita aggio la uia  
la uertine maria  
me torni allamor mio

Anima peccatrice  
co lai potuto fare  
o falsa meretrice  
senza lo sposo stare  
che sai che esso lo dice  
chi a me uorra tornare  
farollo delectare



nello dolce amor mio  
 Occhi miei piāgete  
 nō cessate a tutte ore  
 che fare lo douete  
 per trouar lamore  
 chio naggio si gran sete  
 che me se strugge el core  
 de christo saluatore  
 che esso e lamor mio  
 O pier paulo & giouāni  
 lo dolce euāgelista  
 gregorio & augustino  
 & lamāte baptista  
 rendeteme lamore  
 chio non sia si trista  
 morragio sto sto ī quista  
 chio nō aggia lamor mio  
 O humile frācesco  
 de dio tutto enfiāmato  
 che christo crucifixo  
 portasti in cuor formato  
 piega el mio grā signore  
 chio ho rāto aspectato  
 che tosto alapenato  
 soccorra lamor mio  
 O crucifixo amore  
 recordati la lancia  
 che te fo data al core

per me trar de pesanza  
 donqua ritorna amore  
 non far piu demorāza  
 fallami la sperāza  
 sio non to amor mio  
 Nō posso piu soffrire  
 li tuoi dolci lamenti  
 gliamorosi laguire  
 che tu fai spessamēte  
 or bnga de uenire  
 lieua in alto la mente  
 farrotte esser gaudēte  
 del dolce iesu mio  
 Or te dilecta sposa  
 de me quāto tu uoli  
 che ben sei gloriosa  
 tanto damortu oli  
 nō esser uergognosa  
 non ce pche te duoli  
 trouato hai quel che uoli  
 cioe el dolce amor mio

Conditione del pfecto  
 amore lxxxvii  
**L** Amor che cōsumato  
 nullo prezzo nō guarda  
 ne p pena nō tarda  
 damar co fo amato  
 q i

Consumato lamore  
si ua pene cercádo  
se ama se delectando  
sta penoso  
Et cõ gráde feruore  
al dilecto da bando  
per uiuer tormétando  
angososo  
Allora sta gioioso  
et se conolce amare  
se fugge el delectare  
et sta en croce chiauato  
Seruo che prezzo prende  
chama sempre dilecto  
si porta nell'affecto  
pagamento  
Per lo prezzo uendere  
lo prezzo / glie difecto  
non e anco perfecto  
lo tormento  
Se amor nõ fo torméto  
si non fo uirtuoso  
ne lira glorioso  
se nõ fo tormentato

De la incarnatione del uerbo diuino lxxxviii.

**A**lonto e christo nella carne pura  
or se ralegr humana natura

Lamor uero liate  
odia se per natura  
uedendosi mesura  
terminata  
Perche puro leale  
non ama creatura  
ne se ueste figura  
mesurata  
Carita increata  
ad se lo fa salire  
et falli partorire  
figlio damor beato  
Questo figlio che nasce  
e amor piu uerace  
de omne uirtu capace  
copiosa  
Doue lanima pasce  
fuoco damor penace  
norricali de pace  
gloriosa  
Et sta sempre gioiosa  
et si namora tanto  
che nõ potrebbe elquáto  
esser considerato

**Natura humana quanto eri scurata**  
 chal secco fieno tu eri arsimigliata  
 ma lo tuo sposo ta renouellata  
 or non sie ingrara de tale amadore  
**Tal amador e fior de puritate**  
 nato nel campo de uerginitade  
 egli e lo giglio de humanitade  
 de suauitate & de perfecto odore  
**O dor diuino da ciel na recato**  
 da quel giardino la oue era piatato  
 esso dio dal padre beato  
 ce fo mādato conseruo de fiore  
**Fior de nazzareth si fece chiamare**  
 de la giesse uirgo uouol pullulare  
 nel tempo del fior se uolse mostrare  
 per confermare lo suo grāde amore  
**Amore inuenso & carita infinita**  
 ma demostrato christo la mia uita  
 prese humanitate in deita unita  
 gioia cōpita naggio & grāde honore  
**Honor con humilita uolse recepere**  
 con solēnita la turba se uenire  
 la uia & la ciprade refiorire  
 tutta; & reuenire lui como signore  
**Signor uenerato con gran reuerenza**  
 poi condānato de graue sentenza  
 popolo murato senza prouidenza

per molta amenza cadesti in errore  
**E**rror prendesti contra ueritade  
quãdo lo facesti uiola de uiltade  
la rosa rossa de penalitate  
per caritade remuto el colore  
**C**olor natural chauea de bellezza  
molta in uiltade prese liuidezza  
con suauitate porto amarezza  
torno in bassezza lo suo gran ualore  
**V**alor potente fo humiliato  
quel fiore aulente tra pie cõculcato  
de spine pungente tutto circũdato  
et fo uelato lo grande splendore  
**S**plendor che illustra omne tenebroso  
fo oscurato per dolor penoso  
et lo suo lume tutto fo renchioso  
en un sepolcro nellorto del fiore  
**L**o fior reposto giacque & si dormio  
renacque tosto et resurressio  
beato corpo et puro refiorio  
et appario con grande fulgore  
**F**ulgore ameno appario nellorto  
a magdalena chel piangea morto  
et del gran pianto donogli cõforto  
si che fo absorto lamoroso core  
**L**o core cõforto agli suoi fratelli  
et resuscito molti fior nouelli

et demoro nello giardin con elli  
 cō quelli agnelli cantando damore  
**C**ō amor reformasti thomaso nō credēre  
 quādo li mostraſti li tuoi fiori aulēte  
 quali referuaſti o roſa rubente  
 ſi che in cōtinēte grido cō feruore  
**F**eruore amoroſo ebbe inebriato  
 lo cor gioioſo fo exilarato  
 quando glorioſo tebbe contēplato  
 allora tebbe uocato dio & ſignore  
**S**ignor de gloria ſopra al ciel ſaliſti  
 con uoce ſonora de gli angeli aſcēdiſti  
 con ſegni di uictoria al patre rediſti  
 et reſediſti in ſedia ad honore  
**H**onor ne donaſti a ſerui ueraci  
 la uia demoſtraſti a li tuoi ſequaci  
 lo ſpirito mādaſti accioche in ſiāmati  
 fuſſeno iſequaci con perfecto ardore  
 Como el uero amore nō e otioſo **lxxxxviii.**  
**T**Roppo perde el tēpo chi nō tama  
 dolce amor leſu ſopra ogni amore  
**A**mor chi tama non ſta otioſo  
 tanto li par dolce de te guſtare  
 ma tutta ora uiue deſideroſo  
 como te poſſa ſtretto piu amare  
 che tanto ſta per te lo cor gioioſo  
 chi nol ſentiſſe nol porria parlare

quãto e dolce a gustare lo tuo sapore  
Sapor che nõ si troua simiglianza  
o lasso chel mio cor poco rassaglia  
nulla altra cosa a me e consolanza  
se tutto el mōdo hauesse/ & te nõ aggia  
o dolce amor iesu in cui ho speranza  
tu regge lo mio cor che da te nõ caggia  
ma sempre piu strenga lo tuo amore  
A mor che tolli forza & omne amaro  
et omne cosa muti in tua dolcezza  
et questo fanno isancti chel prouaro  
che fecero dolce morte in amarezza  
ma confortolli el dolce lactuaro  
de te iesu che uensero omne asprezza  
tanto fusti suaue nei lor core  
Cor che te nõ sente ben po esser tristo  
iesu letitia et gaudio de la gente  
solazzo nõ puote esser senza christo  
rapino chio nõ tamo si feruente.  
chi far poteffe ogni altro acquisto  
et te nõ aggia/ de tutto e perdente  
et senza te farebbe in amaro  
A maro nullo core puote stare  
cui de tua dolcezza ha condimento  
tuo sapore iesu nõ puo gustare  
chi lassa te per altro entendimento  
non sa ne puo el cor terreno amare

si grãde e elcieftial delicamento /  
 che nõ uede te chrifto in tuo splendore  
**S**plendor che dona a tuttol mondo luce  
 amor iefu deli angeli bellezza  
 cielo & terra per te ficonduce  
 et splende in tutte cofe tua factezza  
 et ogni creatura a te faduice  
 ma solo el peccator tuo amor despreza  
 et partefe da te suo creatore

**C**reatura humana fconofcente  
 fopra qualunche altra creatura  
 como tepuoi partir fi per niente  
 dal tuo factor de cui tu fei factura  
 elli te chiama fi amorofoamente  
 che torni allui ma tu li ftai pur dura  
 et nõ hai cura del tuo faluatore

**S**aluator che de la uergen nafcefti  
 del tuo amor darne nõ ti fia fdegno  
 che gran segno damor allora ce defti  
 quãdo p noi pendefte fu in quel legno  
 et nelle tue fãcte mano ce fcriuifti  
 per noi faluare & darce lo tuo regno  
 legge la tua fcriptura buon fcriptore  
**S**cripti ful fãcto legno de la uita  
 per tua pietra iefu ci representa  
 la tua fcriptura gia non fia fallita  
 el nome che portam de te non menta

la mente nostra sia di te condita  
dolcissimo iesu fa che te senta  
et strettamente tami con ardore  
**Ardore** che cōsumi ogni freddura  
et si purghi et allumini lamente  
omne altra cosa fai parere oscura  
laquale non uede te presente  
che omai altro amor nō cura  
per nō cessar lamor da te niente  
et nō ratepidar lo tuo calore

**Calor** che fai lanima languire  
et el core struggi de te infiamato  
che nō e lengua chel potesse dire  
ne cuor pensare se nō la prouato  
oime lasso fāmere sentire  
de scalda lo mio cor de te gelato  
che nō consumi in tanto freddore

**Freddi** peccatori el gran fuoco  
nello inferno ue apparecchiato  
se in questo breue tempo che e si poco  
damor lo ue stro cor nō e scaldato  
pero ciascun se studie in omne luoco  
dellamor di christo essere abrasciato  
et confortato dal suaue odore

**Odor** che trapassi ogni aulimento  
chi ben nō rama bene fa gran torto  
chi nō sente lo tuo odoramento



o elli e puzzolente/o elli e morto  
 o fiume uiuo de delectamento  
 che laui ogni fetore/et dai conforto  
 et fai tornare lo morto in suo uigore

**V**igorosamente li amorosi  
 en cielo hanno rāta tua dolcezza  
 gustando quelli moiselli saporosi  
 che da christo ad quelli channo sua cōtezza  
 che rāto sono suauì et delectosi  
 chi ben li assagia tutto elmōdo sprezza  
 et quasi in terra perde suo sentore

**S**entitiui o pigri et negligenti  
 basteui el tempo chauete perduto  
 o quāto simo stati sconoscenti  
 alpiu cortese che si sia ueduto  
 elqual promette celestial presenti  
 et mai nullo nō ne uien falluto  
 chi lama si li sta buon seruidore

**S**eruire a te Iesu mio amoroso  
 piu sei suauè dogni altro dilecto  
 non puo sapere chi sta de te otioso  
 quāto sei dolce ad amar con affecto  
 giamai el cor nō troua altro riposo  
 se nō in te Iesu amor perfecto  
 che de tuoi serui sei cōsolatore

**C**ōsolar lanima mia nō puo terrena cosa  
 pero chella e facta a tua semiāza

che piu de tutto el mondo e pretiosa  
et nobile e sopromne altra sustāza  
solo tu christo li puoi dar puosa  
et puoi empire de tutta sua bastanza  
pero che tu sei solo suo maggiore

**M**aggiore ingāno nō mipar che sia  
che de uolere quello che nō se troua  
et pare sopra omne altra gran follia  
de quel che nō puo esser farne proua  
cusi fa lanima che e fuor de la uia  
che uuol chel mōdo li ēpia legge noua  
et non puo essere chel mōdo e minore

**M**enorar si uole lo cor uillano  
che del mondo chiamasi contento  
che te uuole Iesu amor soprano  
per terrene cose cābiare intēdimēto  
ma se el suo palato hauesse sano  
che assagiaste lo tuo delectamento  
sopra ogni altro li parna el migliore

**M**igliore cosa di te amore Iesu  
nissuna mente puo desiderare  
pero deuerbbe el cor reco la su  
con la mente sempre conuersare  
et omne creatura de qua giu  
per tuo amore niente reputare  
erte solo pensare dolcissimo signore

**S**ignor chi ti uol dare la mente pura

non te dei dare altra compagnia  
 che spesse uolte per la troppa cura  
 da te la mente si suaga et esuia  
 dolce cosa e amar la creatura  
 mal creatore piu dolce che mai sia  
 pero che e da temere omne altro amore

**A** more & gilofia porta la mente  
 che ama Iesu che non li dispiaccia  
 et partesi altutto da omne altra gente  
 et te dolce Iesu suo cuore abbraccia  
 omne altra creatura ha per niente  
 enuerso la bellezza de tua faccia  
 tu che de omne bellezza se factore

**D**e te solo Iesu mi fa pensare  
 et omne altro pensier dal cor mi caccia  
 chen tutto el mondo nõ posso trouare  
 creatura chi a me satisfaccia  
 o dolce creatore fãmite amare  
 et dãmi gratia chel tuo ainor mi piaccia  
 tu che domne gratia sei datore

**D**ãme tãto amore di te che basti  
 ad amarte quanto so tenuto  
 del grande prezzo che per me pagasti  
 sia per me da te reconosciuto  
 o Iesu dolce molto me obligasti  
 a piu amarte chio nõ ho potuto  
 ne posso senza te conforto hauere

Conforta el mio cor che p te languisce  
che senza te non uole altro cōforto  
fel lassì piu degiuno / deliquesce  
chel cor che tu nō pasci / uiue morto  
fel tuo amore assaggia / reuiuescè  
or naiuta christo in questo porto  
tu che sei sopra ogni altro aiutatore

Aiutami amor chio nō perisca  
amor dolce per amor tadomãdo  
pregoti chel tuo amor nō mi fallisca  
receui i gran sospiri chio remando  
ma se tu uoli chio per te languisca  
piaceme / chio uo morire amãdo  
per lo tuo amore dolce redemptore

O redemptore questo el mio uolere  
damarte et de seruir quãto io potesse  
o dolce christo deggiati piacere  
chel mio core del tuo amor siempiesse  
quella hora buon iesu mifa uedere  
chio te solo nel mio core tenesse  
et tu me fussi cibo & pascitore

Pascime de pane celestiale  
et fãme ogni altra cosa in fastidire  
cibo de uita sempre eternale  
chi ben tama mai nō puo perire  
fãme questo gran dono spetiale  
che te dolce amor possa sentire

per pietate largo donatore

Doname de te dolcissimo assaggiare

per te sopromne cibo delicato

uoglio de tutto degiunare

chi ben rassaggia la lengua el palato

tutto lacte et mele li fai stillare

et domne altro amore el fai leuato

et renouar la mēte en tuo feruore

Feruente amor di te li da Iesu

chi canta el detto di si grande alteza

mentre che uiue en terra de qua giu

tu reggi la sua uita en gran neceza

et poi gli da el solazzo de la su

che prenda gioia de la tua conteza

et sempre regni teco uero amore

Questalauda extrauagāte e posta p finire el nu

mero pfecto de cēto: bēche ne sian due de piu

sotto dui numeri cioe. xlvii. et. lxxvii. per inad

uertentia: et cusi sono .CII. laude intutto

Come e dacercare iesu p sōmo dilecto elquale e

nostro fine: et cusi termina i lui q̄sto uolume. C.

**S**E per dilecto tu cercando uai  
cerca Iesu & contento serai

Cerca Iesu con ogni tuo desio

anima mia se te uoi delectare

la carne el mondo et lonimico rio

se perir non uoi non sequitare

nel proprio tuo parer non te fidare  
se uoi campar dalli infiniti guai  
Se uoi campar dall'inferral tormento  
fa che te spogli dogni amor uittioso  
et con forteza & gran proponimento  
de non partire da quel gratioso  
christo Iesu de ogni ben copioso  
che per tuo sposo gia pigliato lai  
Anima mia tu si sei sposara  
a quello sposo re celestiale  
sta nella fede pche lai giurata  
amãdo lui damor perpetuale  
et cio facendo/el gaudio eternale  
da lui in fine tu receuerai  
Receuerai el mento/secondo  
el mal el ben che tu harai cõ questo  
el tuo uolere nõ sia uagabondo  
ma con fermeza raccolta con esso  
mira el suo lato ritto per te fesso  
et de quel sangue re nebriarai  
Inebriata per amor lo stringi  
in tal maniera che giamai nol lassii  
et nel tuo core sua figura pingi  
che priuara da te li humani passii  
per la sua morte spezara li lassii  
per essa tua durezza spezara i

L A V S D E O

36  
A CON  
TEM  
PLA  
TIO  
NE

delle deuote persone sono im  
presse queste laude per Ser Fran

cesco Bo  
nacorsi

In Firenze

adi uentiotto

del mese di septēbre

.M. CCCCLXXX.

Cōtēpla cor mōdan facto deuoto  
La passion del tuo dolce signore  
Chiedi p̄dono di tuo āticho errore  
Dogni peccato et di malitia uoto

ACON  
TIM  
PLA  
TIO  
NE

Esse deore fectore fimo in  
fede quela hie pater fua  
ledo de  
na ead  
In f. ante  
ad uerore  
del meo di fectore  
M. CCC. LXXX.

Casta coruella fectore fimo  
La pater del meo di fectore  
Casta pater del meo di fectore  
Fectore pater del meo di fectore





T auola terza della maggior parte de laude / do  
 ue si notano alcuni errori di scriptura / passati per  
 inaduertétia / come e dicto nel preábolo della secō  
 da rauola: liquali errori / et si alcuna altra piccola  
 cosa fusse trouata / li lectori portanno correggere  
 ne il libri. Li uocaboli etiam antichi & Todini si  
 dechiarano: et cosi le parole uariamente trouate /  
 sono notate. Et tutto secondo lordine della scrip  
 tura de laude: allequale si mette etiã el suo nume  
 ro per poterle meglio trouare.

Nel prohemio doue dice. Et piu copiosi & miglio  
 ri uolle dire deli piu copiosi.

O regina correse. In la terza stãtia. Aiutate. e / tran  
 sposto / i / & . u. Et i la sexta: feria stato piu chiaro a  
 dire. Che mha hauuto: Et deueri hauere / cio deue  
 resti. Ladiita. cioe / dieta. Loximello / et decoctioe /  
 se trouano a spiciali i.

Ouergene piu che femina. In la stantia. xxii: De  
 matre. e / posto uno / r / p / t. Auuiacciata: cioe accele  
 ra & apresciata. Mucciare: cioe fuggire. La piena  
 enamorata: altroue era la pena ii.

Audite unãtenzone. Cioe una cõtentione. Lassa  
 lo uino: altroue era lassamo. Sostien necessitate.  
 rtãsposto e / et. c. Sira delectamento: uno r. per. r.

Te ciopo: cioe te ci bisogna iii.

O alta penitenza. Masnata / cioe / famiglia. Ragé  
 za. cioe reschiara / a similitudie de uasi lauati iiii  
 Cinque sensi. Gioco diguinnella. cioe di corri

giola che mo e/détro: & mo e fuore. Simile e/ que  
ita uita. Non fia brèue lo penare. altroue era non  
fo breue.

O frate guardal uiso. La lma sciuna: cioe/ sola. Ade  
rata: cioe/ mostrata a dito: come ifanata

O femene guardate. Che non ne firai lira: cioe/ i  
liera

O frate mio briga Le cocine mal frumiate: cioe/ i  
mal acconcie. Demette me a derentione. uno. r.

p un. t. Altroue era/ A deremptione: cioe/ al morire  
Agirlato. cioe/ col capo a torno: come ebrioso p  
poco dormire.

Peccator chi ra fidato. Lanuito. cioe/ la cagione.

Vegnanza: cioe/ uendecra Spalare: cioe/ manife  
stare. Adunāza. māca el ritolo sopra/ a. Col sozo  
laido peccato: altroue era/ lonemico nel peccato. x  
Si como la morte face. An putedato. cioe/ ha apu  
zato. So la terra: cioe/ sotto la terra

La supbia de latura. In la stātia. x. Enfenute tran  
sposto: f/ & en: cioe/ infinite

O corpo éfracidato. Vnquāco cioe/ mai anco xv  
Frate Ranaldo. Hai disputato: trāsposto/ t/ & u:

Collestate/ e nome pprio di loco: ma uol inté  
dere/ doue bisogna stare al iusto iudicio

Hō tu se égānato. Et unqua nō uuol/ cioe/ mai nō  
uuoli. Briga entāno: cioe/ sollicitano allora

O xpō pietoso. In la stātia. vii. morire: t: p: r. xxi  
Audite una entēzone chera fra due psona. Cāru

rio: cioe/ canto. Reputio. cioe a riposo. uolle essere numero. xxii et ei

Ouita penosa. Nol so reuerire. cioe/ referire. Opero lo sacco co staua. altroue era. Io staua. Nō posso scampare. trasposto ā: & a. Non era uengnata cioe/ uendecata. Et lhom como scelo: cioe/ como scelerato

Molto me fo delongato. Pulicato: cioe/ polito/ netto. Alecerato: cioe/ licentiato. La scriptura di q̄ sta lauda & della sequente e/ da leggere con attenzione

Solo adio. Repigliar el torto. altroue era el corpo/ che non concorda con la rima: & altroue era: Re prendere el torto

Tale quale. Che moia atenderenie. po essere nome di loco/ come di sopra colle statte

O libetta subiecta. Intra le stantie dapoì ogni q̄tto uersicoli uoleuano essere lettere maiuscole dētro. Sua trinita guassa: cioe/ guasta. Creio cioe/ credo. Suo ueio: cioe/ suo uedere

O anima mia. Moron negetto: cioe/ morono in abiecto/ in desprezzo/ & uilita: saluo migliore in rellecto. Te o po alitare: cioe/ tibi fogna uiuere.

Dio nēpazao: cioe non fo pazzo. Che si esmerruta uolle dire: esmesurata. Altroue era: Che sia smesurata.

Aia chedestderi. Albergare: altroue era/ irrare In la stātia penultima. Guardate: p guardatte. Errato

nel numero p. xxxvi. posto xxxvii xxxvii.

O castitate. Nō te posso apprezzare: cioè possono.

Che siano sceuerute: cioè separare diuise. xxxvii

O meglio uirtuoso. Retenuta battaglia: cioè rete  
nuto a cōbattere cōtinuo cōtra uirtù extremi: Par

me d'essere intuito: cioè nō defeso/nō sicuro. Tol

leme silere: cioè el silenzio/el tacere. Don da giulla

re. a' troue era da giocare. La perdonāza affecta:  
cioè desidera. Ciascun coltello m'effecta: cioè ra

glia/a similitudine di pane o di altro che si taglia  
in fecte xxxviii

O uita di Iesu. Intra le stātie d'apoi ogni q̄ttrō uer  
ficuli uoleuano essere lettere maiuscole dentro. La

mia effēza. a' troue era nascita. Non or del mesu  
ranza: cioè in honore xxxviii.

O christo oīpotēte/pche peligrinato. Nel numero  
e/transposto. l/ & x. Bene che gli e narrere e/ posto

uno. r/ per. r. xi.

O christo oīporēte/ pche poueramēte. Nel nume  
ro e/transposto. l/ & x. Per hauerne honore. e/ po

sto uno. r. per. r. xli.

Ensegnatime Iesu. Albergato. r. p/ r. Tralipato:  
cioè caduto/ come de ripa da altro xlii.

Lomo fo creato. Lo tomo: cioè la caduta. Non  
se rege. cioè non se copre: nō se occulta. Albergo

dauegnēza: cioè cōueniente. Giouene auenāte:  
cioè nobile: el q̄le uocabolo e/ posto di sotto pur

in q̄sta lauda/ doue si dice del sacramēto del altare

el mio corpo auenãte. Parirai la iure/cioe/laiuto.  
 Viuaceza: cioe/presteza. Thesaro: cioe/thesoro.  
 Vestaro: cioe/loco doue si seruano ueste & altre  
 cose de precio. La sua fetura: cioe/puza. Paruẽte.  
 cioe/parere. Ben adura. cioe/ben pseuera. Sumãte.  
 altroue era. Sagiãte. Auenante: come disopra. Car  
 gne: cioe/carne. Pate grãde arsura: altroue era: Por  
 ra. Osa: cioe/usa xliiii  
 En septe modi. Laido: cioe brutto. Lallecerare:  
 cioe/lo licentiarẽ & mãdare uia xliiii  
 Cõ gliocchi. So queste: cioe/sotto q̃ste: Alonuisi  
 bile cieco/cioe/tu che sei cieco alinuisibile xlv  
 O signor p̃ cortesia. Alasceuenta/cioe partita. xlvii  
 La uerita piãge. In la stãtia. x. Lo nostro dolor rã  
 to/uolle dire/q̃to. Quello male che se dice i q̃ste  
 quattro laude dellacorte romana/clero/& religiõẽ/  
 si puo credere che cõuenisse a quel tempo .i.  
 Iesu christo si lamẽra. Vicque/cioe/uinse/supero:  
 Per adurato/cioe/p pseuerãtia & patiẽtia li.  
 Piãge lachtefa. Sẽte fortuna/posto. t. p. r. lii.  
 Que farai pier. In molte parte/posto. t. p. r. liii.  
 Que farai fra Iacouone. Paccone/cioe/pezzo de  
 porco. che si dice piu comune/pacca. Prezo nullo  
 de prescione. altroue era/de piscione liiii  
 Lo pastor. Che legata fo cõ file/cioe cõ filẽtio &  
 tacere. Che in cãto torni luge/cioe/el lucto & pian  
 to. Del senile/cioe del uecchio/che era lui. Astar  
 co fili/cioe/con li figliuoli frati lvi

O papa bonifatio moltai iocato. Scretio: cioe/  
differētia/inimicitia/& scādalo lvii

O amor dipouerta In la penultima stātia. Vn tal  
trasuersio. altroue era/rraieo lix

O frācesco da dio. Lasso me/uolle essere lettera ma  
iuscula p p̄ncipio di stātia. En pecunia posto era.  
cioe/ogni metallo i forma di moneta. Et alle terre  
agio attendato/cioe posto le tēde/ a similitudine  
de assediatori & oppugnatori de terre. Scoregiā  
re/i la lauda. lxxix. e/ scripto scoregiāre: cioe/ ciar  
lante/a modo di scotta: che uol dire la pica: laqua  
le in gabia assai ciarla lxi

A frate lāne daluerna. In parte de libri firrouera  
in la prosa. Monte coaguto/uol dire coagulato.  
che poi fo emēdato nel resto. In altra traslatiōe si  
dice Mōte incaseato:& e/ una cosa lxii

O nouo cāto. Chel cāto si pona. altroue era. Tal  
cāto. Nō fo mai uiso. altroue era/ācor uiso lxiii

A lamor che uenuto. Intra le stantie dapoi ogni  
quattro uersiculi uoleano essere lettere maiuscole  
dentro. Dapoi che nō allena. uolle essere scripto/  
ha lena: come in altro loco disotto. Per te lasso: e  
posto r: per r. lxiiii

Amor dilecto amore. Sio me uoglio tornare/ rāf  
posto. r. & o. Et uendolo uolētre. In pochi libri si  
trouata: Vedolo/fo poi correcto in gh'altri. Lo pa  
ne alafamato. superfluo fo el pōto interrogatiuo.  
Nō conoscēte de mano. cioe/ non grato alamano

del prestatore. Non uoglio che tuo pare. altroue  
 era/che mai tuo pare lxxvi  
 Piange dolente. Pianto de amara secca. altroue  
 era/ festa. Sciliata/ cioe/ adolorata. Saluaticata uo  
 glio che sia. altroue era/ Saluatica ormai lxxvii  
 Fede/ spene/ & caritate Applanato. cioe/ monta  
 ro/ salito. Crudene: cioe/ crudele. Scialbergare:  
 cioe/ uscire del albergo. Fui alterzo. altroue era. Fi  
 ne alterzo. Vna ancilla uene. altroue era: Vna acil  
 la molto. Desse: cioe/ disse. Non e/ poco. altroue  
 era/ nō e/ ioco. En doi stati me trouai. altroue era:  
 menformai. Sēza entēza: cioe/ questione/ resisten  
 za. Ha pufo: cioe/ posa/ riposo lxxviii  
 Alte q̄ttrto uirtute Altroue era. Altre q̄ttrto. Che  
 gli sassa l'honore. Altroue era/ lamore. Glie sassa  
 cioe/ gli sicōutene. Sualianza: cioe/ uarieta/ differen  
 tia. Sonora: cioe/ suoni. Vanuti: cioe/ uanita. Ci  
 bora: cioe/ cibi. Laue: cioe/ la oue lxxix  
 Homo che uuol parlare. In fine. Che po. cioe poi:  
 Faria. uolle dire/ fari: cioe: faristi. altroue era/ fa  
 rie: et e/ un significato medesimo. lxxx  
 Vorria trouar. Ama quanto en me ene. altroue  
 era/ que en me. Me sciamia. cioe/ difama. Sono odia  
 to. altroue era: So en odiato. Retornara: altroue  
 era. retornare. Lappella brama: cioe/ chiama uirte.  
 Lomo enseruiriato. uolle esser lettera maiuscula p  
 la stātia. Cha santerate. altroue era/ sanerare lxxxi

O derrata guardal prezo Sol capo: cioe: sotto  
el capo. Et io uolere cōsolare. uolle dire. uolerm  
consolare lxxii

La bonta se lamenta Nō uoglion altro sentire:  
altroue era. Non uoglio altro mai sentire: cioe: uo  
glio. Non me turbar questa uesta. altroue era.  
festa / come nel uersicolo precedente. Che non  
hōne macenato. Altroue era. Che non ho mo ma  
cenato lxxiii.

Fuggo la croce. In fine. Portar nō po. cioe: nō pos  
so. Cerchio tanto rusto. cioe: tosto / duro lxxiiii

O iubilo del cuore Et uagli spaliando. cioe: dissi  
pando. lxxv

Lamor lo cor si uol regnare Et cō dio si se enten  
za. cioe: si questiona / cōbarre lxxvi

La bonta infinita. Seria magior saper / che lo saper  
che stato. altroue era / che lo sapor. Et lo pensier  
mascide: cioe: me uccide: Miracolosa sede. uolle  
dire / si de quanto alla rima: cioe: sedia. altroue era /  
se le. Erpoi. Viue nel suo adorato. Inferno iferio  
ne: cioe: inferiore lxxvii.

Sapete uoi nouelle. La entendēza: manca titolo  
ad uno / e. El cor o se riposa: cioe: oue. Fal ditissi  
mo. altroue era doctissimo. altroue saldeditimo.  
sēza fal. & altroue solidissimo. Et star quito. cioe  
quero. S r cōscio: cioe: madōna cōsciētia lxxviii

Oamor diuino amore: amor che non se amato. O



lengua scotegiãte: eioe ciarlãte come scotta. come  
 e/ dicto nella. xli. lauda . O sante: cioe audente:  
 ardita lxxix  
 Amor che ami tanto. Non hai in te possessore. e/  
 posto / r: p. r. i la penultima lxxxv.  
 Lomo che po la sua lingua. Mia cuirãza. mãca ti  
 tolo sopra a. cioe pefameto. Lo stipite che í alto si  
 repone: uolle dire depoe. cioe / finisce / mãca / doue  
 comẽzano li rami. Sẽza mura / cioe mora / tardita  
 Achianta. cioe attacca / piglia uigore. Chen thro  
 no dell'operio segga dia. altroue era chel throno  
 del imperio seglidia lxxxvi.  
 Vnarbore e/ da dio. Con lebeza. cioe con legere  
 Amor de caritare. Credẽdo dolzu / za lxxxvii  
 ra. altroue era chidedo: & altroue querẽdo. Cuita  
 u a. cioe pefaua. Per amor so disfatto. altroue era.  
 p amar . Amici che me fuoro. cioe furono. altroue  
 era amici che me tria fuor. Sta gradita. cioe í alto  
 grado. altroue era grãdita / cioe facta grãde . Che  
 rubini belli p ensegnare. pche sono iterpretati ple  
 nitudie de sciẽria. Altroue era belli p adocchiate:  
 & altroue per sguardare. Legata si la mente con  
 dolceza. Altroue era cõ dolceze. & altroue era. Le  
 gata si e. & poi. che tutta si destende. ¶ En christo  
 tutta possa cõ ricchezza. altroue ricchezze: e: altroue  
 era: Tutta passa. Con tutt'ol cor e posto uno: r. p  
 uno: r. Perche lo fai lãguire / uolle dire la fai. cioe /  
 lanima lxxxviii

Soprogne lingua amore. Intra le stantie de uersicoli. xvi. dopoi ogni q̄tiro uersicoli uoleua essere una maiuscula dentro. O infigurabil luce. In alcuni libri etiã antichi era: En figura ben luce. En lascura tenebria. altroue era: En obscura. Perdere sēpre & tenere. altroue era. Veder sopra te rennare. & al altroue. Veder sēpre & tenere. Ne pena ce admissa. altroue era: Ne pena nō cia messa. Se uai figurando imagine p uedere. altroue era: Se uai figurando in figura de uedere. Ne nō poi possedere. altroue Et non poi. Si te loqual cōduce: cioe/ costi re. Che non se po salire: uolle dire/ che nō ce puo. Non gir chitendo en mare. e/ posto uno/ r/ p uno/ r. Et chel possi preferuare: altroue era/ Et lo possio puare. Et pēsar che restesse: altroue era/ nō pēsar. Messa nello signore/ altroue era messo. Merito nō p cacci: Ma merito sēpre troui. In libri etiã antichi era/ Marito.

Questo e/ nouel contracto. Altroue era/ baratto.

Oue uita senferma: altroue era senforma: & altro ue/ se ferma. Enfermādo se ferma: altroue era: Ne enfermādo enferma

lxxxix

La fede & la speranza Calci al core: altroue era/

Vn calcio. Che lamor ma folto. altroue era/ Che lo mar. En man dello suigliato/ altroue era dello

Suiato. Per hauer piu ragiōe/ altroue era/ maggior ragione. O entenebrata luce: altroue era/ O tenebrata. Che final cristallino enagitto: Altroue era/ en egypto: & altroue era/ e/ enagitto/ & accordaua

la rima con sopradetto / al terzo uerso . Anegato  
 òne èrellecto. altroue era/ Abnegato. En un quito  
 cioe/quieto/ riposo. altroue era/nō qeto. Nauiga  
 le so segno/cioe/sotto segno. altroue era/ soinga/  
 che non so quello significhi. Puore exercitare un  
 cielo: Altroue era/ In cielo. Et de laltre parole era  
 no uarie in diuersi libri/ma le predette bastino no  
 tare. xc

Donna del paradiso. Homo lauesse pigliato. al  
 troue era/ Pensato. Starce desciliato. cioe/dolora  
 ro.& altroue era/ Stacce: Cha lo core ha forato/al  
 troue era/ Chal core si ha furato xci

Que farai morte mia In due stantie erano lassa  
 te finestre/& in uno libro solo anticho/e/ trouato  
 che alla secōda finestra doue dice. Aluiso/era stato  
 posto Ferito nō so da chi/benche da parte xciii  
 Troppo me gran fatiga Launque/cioe aqualun  
 que loco. La uogli tu mandare. manca el titolo  
 sopra uno/a xciiii

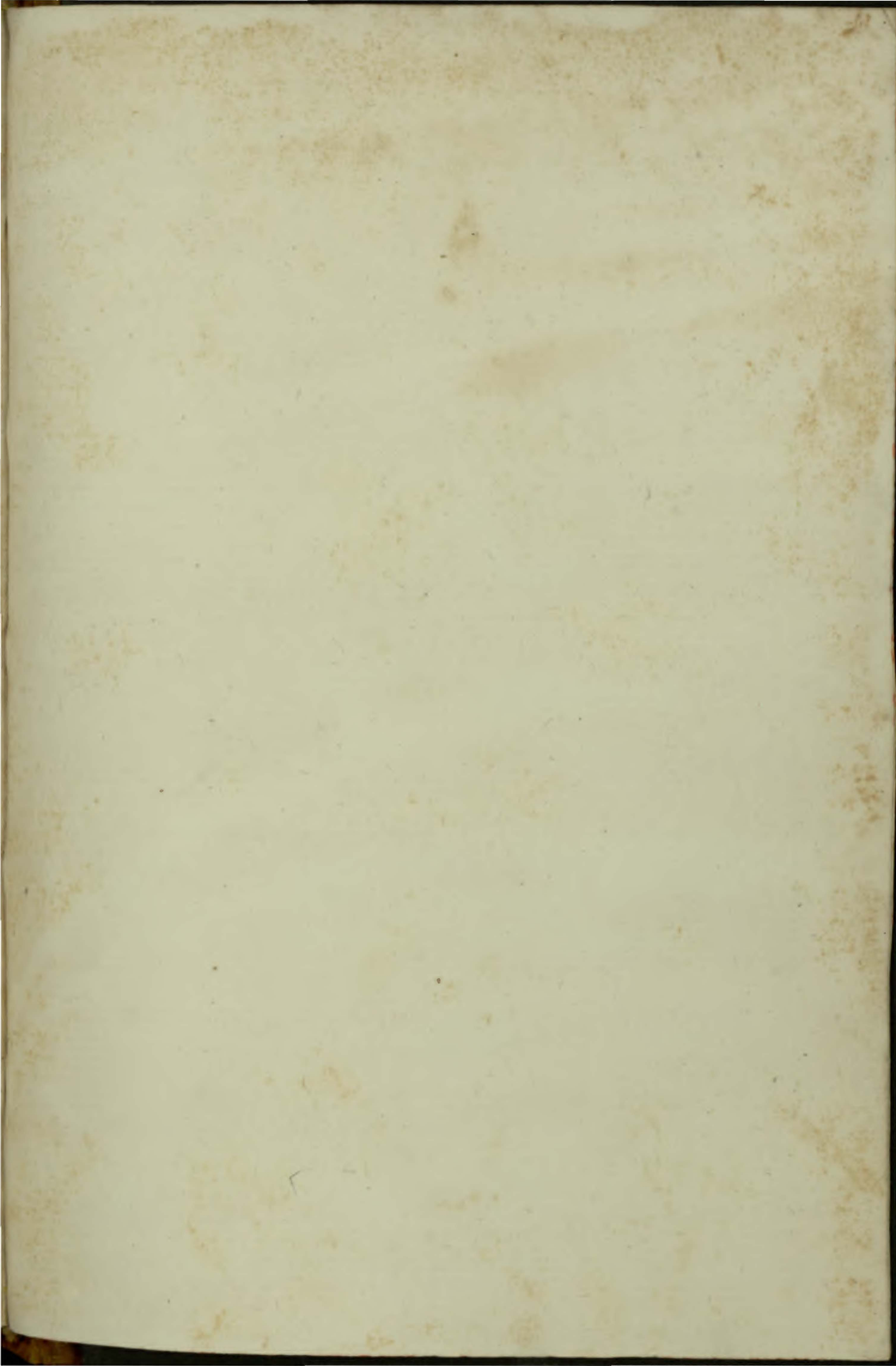
Fiorito e/christo Conferto di fiore. altroue era/  
 Confiro/uuol significare. incarnato i Nazareth.  
 che e/interpretato fiore/& in la beata uergene che  
 pur e fiore x. cviii

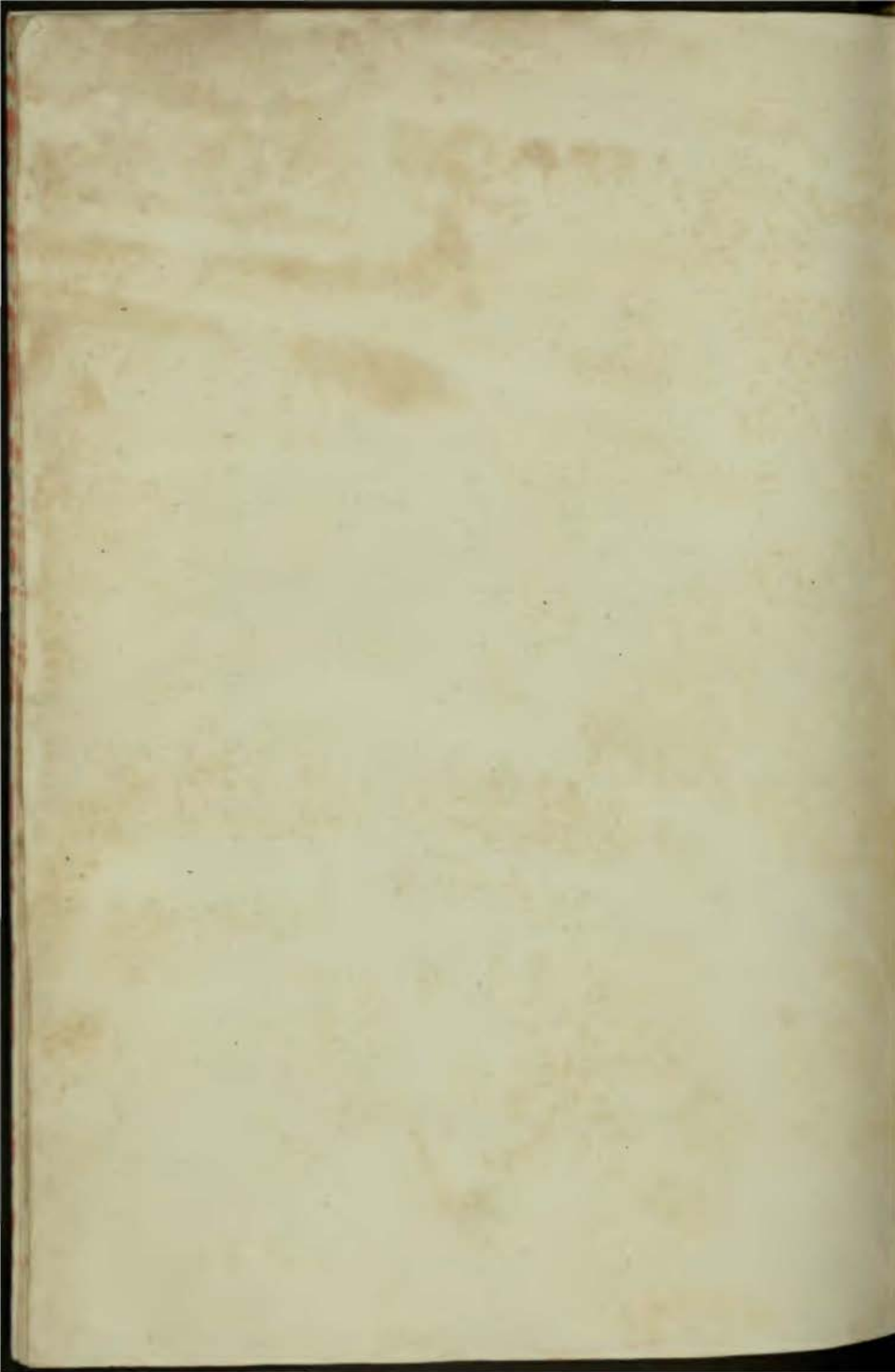
Troppo perde el tempo Conteza/cioe ornamē  
 to/belleza xcix

In la tauola secōda. Laia che uitiosa. In la rubrica  
 Et plume/la uirgula e supflua xlii

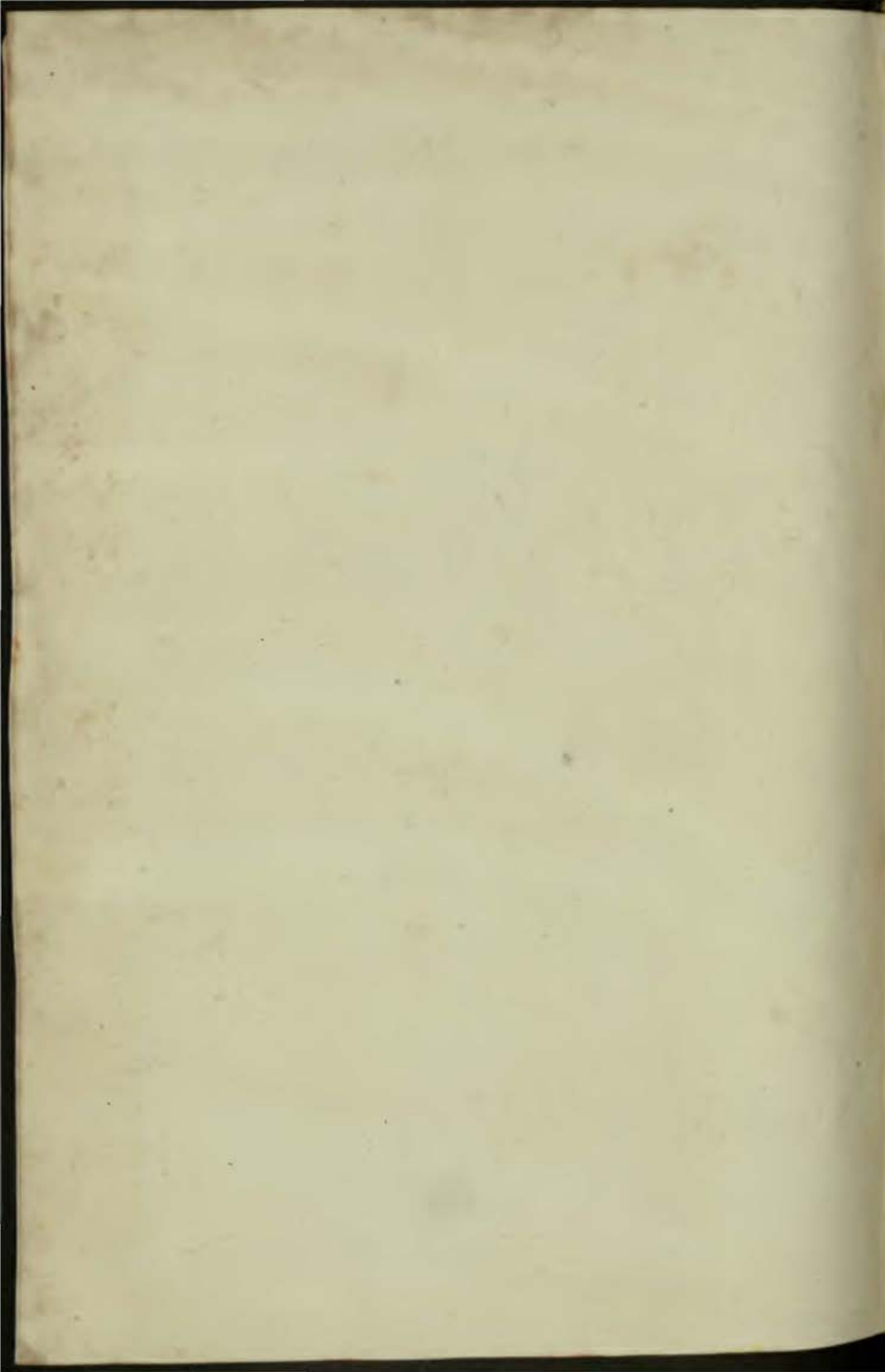
F I N I S



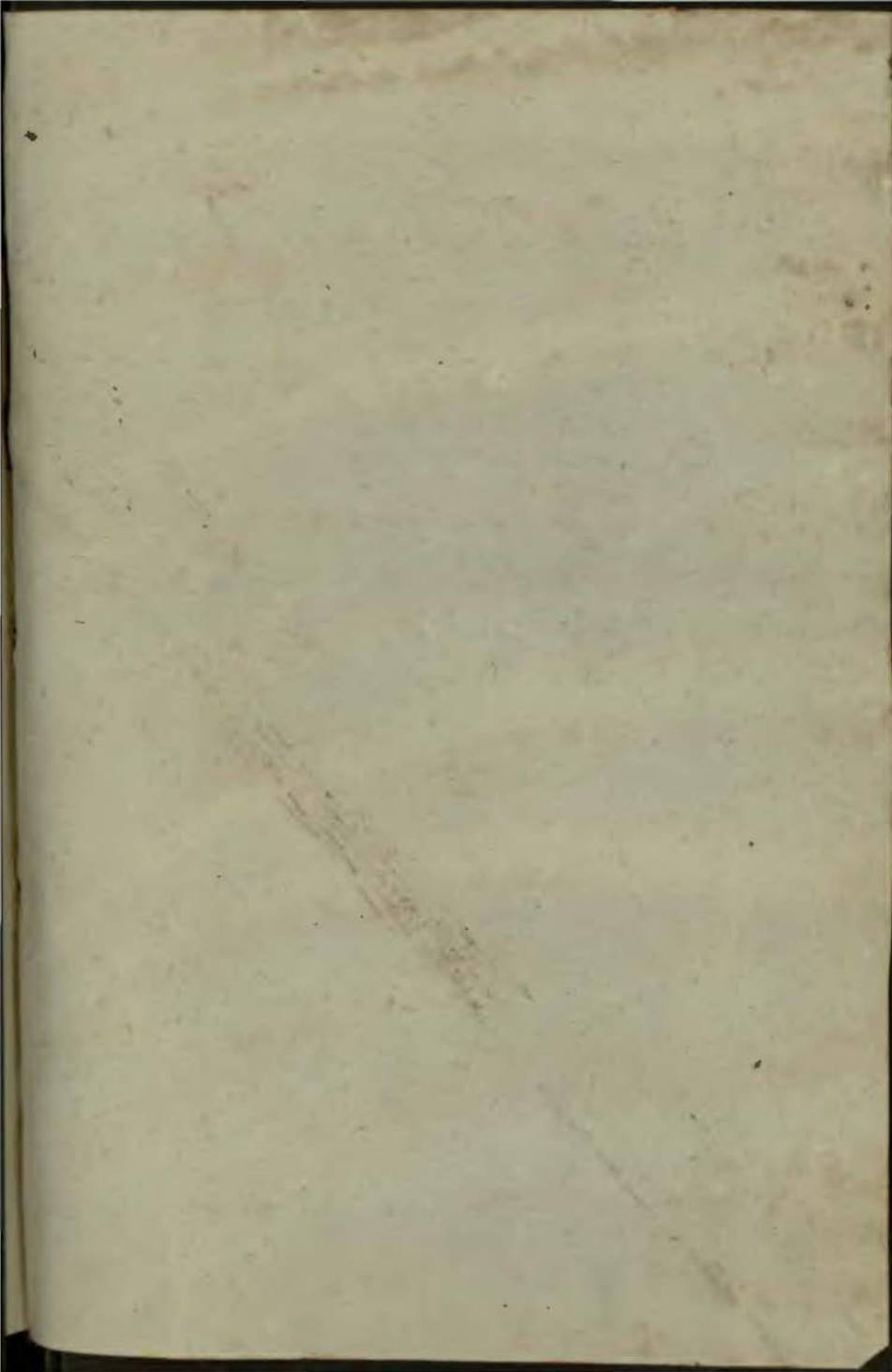






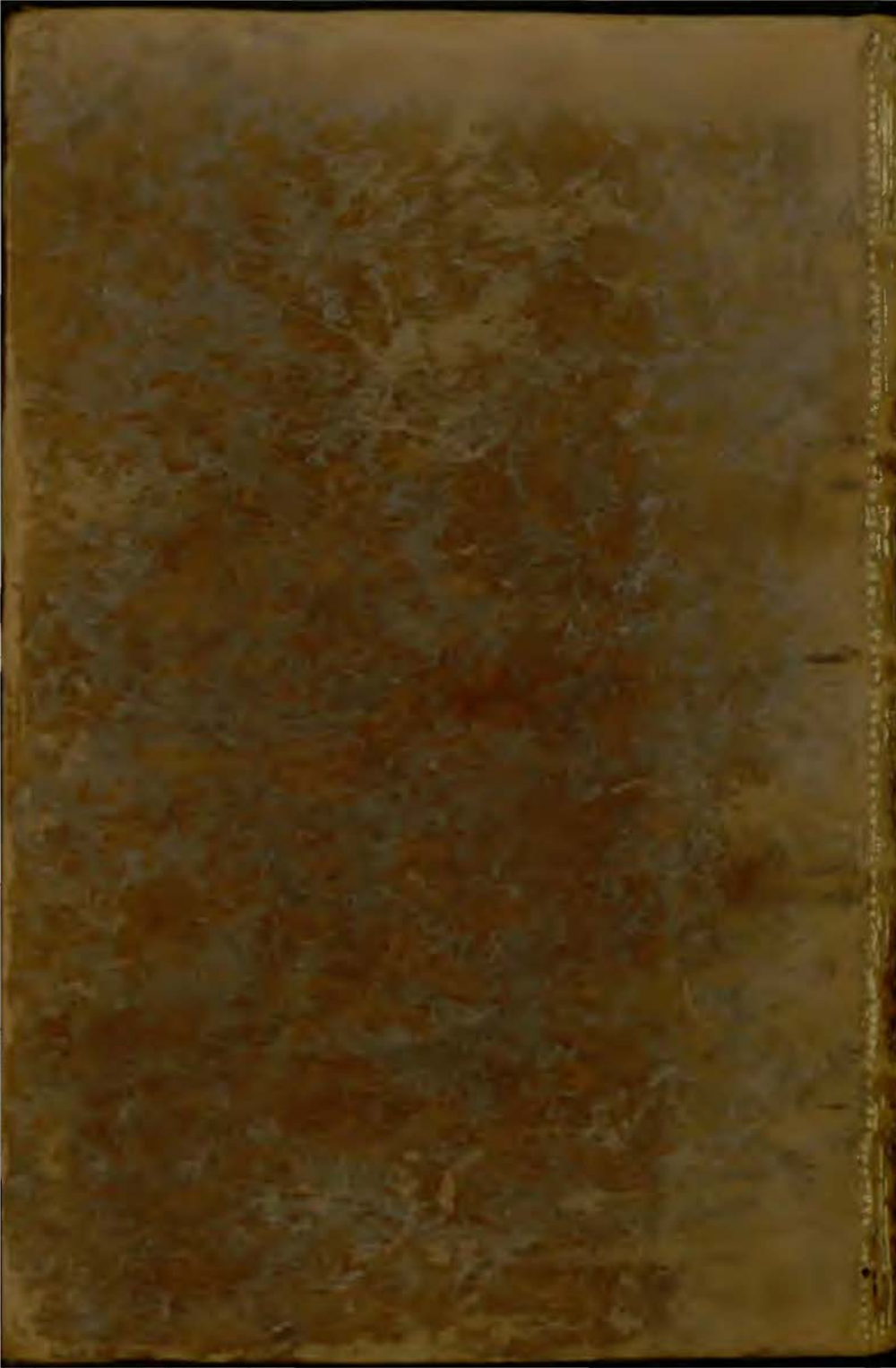














15. 大正天皇御印



16. 大正天皇御印



17. 大正天皇御印



18. 大正天皇御印



19. 大正天皇御印



20. 大正天皇御印



21. 大正天皇御印